

## Espacio de Formación Integral (EFI) – 2025

### PROGRAMA

Nombre del EFI: <b>Encuentros y desencuentros entre la Historia y las conmemoraciones</b>
<p><b>Resumen</b></p> <p>Las conmemoraciones suelen estar más orientadas hacia el presente y el futuro proyectado que hacia los hechos históricos que buscan recordar. Estas celebraciones contribuyen a la construcción de la memoria social y fomentan los sentimientos de identidad y pertenencia colectiva. Son momentos privilegiados para estudiar cómo las sociedades se apropian del pasado. En tal sentido, la propuesta apunta a desarrollar herramientas de investigación y de reflexión sobre la “historia pública” a partir de una aproximación al estudio de los dispositivos (instrumentos, canales, contenidos, etc.) para la conmemoración de hechos históricos, en este caso, el proceso de independencia de Uruguay. Además, procura que estudiantes universitarios y colectivos sociales intercambien acerca de la recepción de las propuestas oficiales y los sentidos de la conmemoración. Por otro lado, busca la producción de breves materiales de divulgación, elaborados con rigurosidad, que puedan acercar a públicos más amplios los avances en el conocimiento historiográfico sobre los objetos de la conmemoración.</p>
<b>Palabras clave</b> (3): Historia, memoria, conmemoración
<p><b>Docentes responsables</b></p> <p>Ana Frega, Inés Cuadro y Andrés Azpiroz (Dpto. de Historia del Uruguay del Instituto de Historia y Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales -Tubicu-), Nicolás Duffau y Wilson González Demuro (Dpto. de Historia Americana del Instituto de Historia), y Matías Borba (Dpto. de Teoría e Historiografía del Instituto de Historia).</p>
Número de <b>edición</b> del EFI en FHCE: Primera
<b>Duración de la propuesta: Anual</b> (Duración 5 meses. Inicio en mayo).
<b>Ubicación geográfica</b> (Departamento, localidad, barrio): Montevideo, Colonia, Paysandú y Tacuarembó.
<p>Vinculado a curso: Historia del Uruguay I y II (Lic. en Historia), Historia Regional I y II (Tubicu).</p> <p>*No implica cursado al mismo tiempo o previo.</p>
<b>Reconocimiento curricular: 4 créditos</b> avalados por la Comisión de carrera
<p><b>Carga horaria *</b></p> <p><b>HORAS TOTALES: 60</b></p> <p>Horas teóricas/aula: 10 Horas planificación: 10 Horas campo: 20 Horas trabajo domiciliario: 20 Otras: ____</p>
<b>Asistencia:</b> Obligatoria. Dada la diversidad geográfica, las clases taller serán por zoom.

<b>CUPO Estudiantes por carrera:</b>		
1	Antropología	3
2	Educación	3
3	Filosofía	0
4	Historia	15
5	Letras	3
6	Lingüística	3
7	TUCE	0
8	TUILSU	0
9	TUPBC	10
10	Turismo	5
11	Área social y artística	5
12	Otros servicios (no ASA)	0
<b>Cupo total estudiantes</b>		<b>47</b>

**Equipo docente del EFI:**

<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Grado docente</b>	<b>Horas</b>	<b>Servicio Instituto y Depto.</b>
Ana Frega	5	DT	Dpto. de Hist. del Uruguay, Inst. de Historia
Nicolas Duffau	5	DT	Dpto. de Historia Americana, Inst. de Historia
Inés Cuadro	3	DT	Dpto. de Hist. del Uruguay, Inst. de Historia
Matías Borba	2	20	Dpto. de Teoría e Historiografía, Inst. de Historia
Andrés Azpiroz	2	30	Dpto. de Hist. del Uruguay, Inst. de Historia
Wilson González Demuro	4	DT	Dpto. de Historia Americana, Inst. de Historia

**Actores no universitarios participantes:**

	<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>
<b>Sociales (*)</b>	Asociaciones civiles	Carlos Demasi, APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay)
<b>Institucionales (**)</b>	Museos	Gabriel Fernández, Museo Histórico Nacional

## PROPUESTA DE EFI:

### Objetivos del EFI

Objetivo general: Contribuir a la investigación y a la reflexión sobre los usos políticos del pasado y el desarrollo del campo de la “historia pública”, así como fortalecer un espacio de diálogo con colectivos sociales en torno a historia, memoria, conmemoración e identidades en Uruguay.

Objetivos de formación: Brindar herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de los usos del pasado y el papel de las conmemoraciones de hechos históricos en la conformación de identidades políticas a partir del estudio de casos.

Contribuir a la formación de estudiantes en tareas de investigación y actividades en el medio a través de una propuesta que combine la creación de conocimiento original y su socialización en el ámbito público.

Objetivos académicos: Acercamiento y discusión de bibliografía actualizada y líneas generales del campo de estudios sobre las conmemoraciones con énfasis en Uruguay.

Objetivos de contribución a la comunidad: Participar en la discusión pública acerca de los usos del pasado y los instrumentos de evocación, así como promover la divulgación del conocimiento histórico. Contribuir críticamente a pensar qué identidades e imagen de nación se proyecta en nuestro presente en el contexto de las conmemoraciones.

### Objetivos específicos para 2025

Los objetivos indicados en el ítem anterior se aplicarán al caso de la declaratoria de la independencia en Florida, cuyos 200 años se conmemoran en 2025.

En ese sentido, se propone:

- registrar las propuestas oficiales de conmemoración del bicentenario de la independencia elaboradas por distintos niveles de gobierno.
- brindar herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de las interpretaciones sobre la independencia del Uruguay y contribuir al debate público sobre los usos de la historia en esta coyuntura.
- discutir el uso de las redes sociales como espacio de divulgación del conocimiento histórico y debate en torno a las conmemoraciones.
- incorporar herramientas para el análisis de las redes sociales como fuente para la historia.

### Fundamentación y Antecedentes

En 2025 se implementará este EFI por primera vez. Sin embargo, desde otras actividades universitarias hemos venido trabajando sobre el tema. En seminarios de investigación de la Licenciatura en Historia (por ej. el titulado “El estallido revolucionario en la Banda Oriental del Río de la Plata. Proceso histórico y conmemoraciones”, en 2009), en proyectos I+D CSIC con participación de docentes, estudiantes y egresados, como las actividades desarrolladas junto con la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y el Ministerio de Transporte y Obras Públicas en 2010-2011, que dieron lugar a un librito de divulgación el Día del Patrimonio 2011, un documental realizado por Aceituna Films, el registro de actividades de conmemoración desarrolladas en distintas partes del territorio en 2011 y un libro publicado por el Espacio Interdisciplinario en 2015, titulado Los caminos de la Redota. Enfoque histórico arqueológico y georreferenciación; en el programa para 2023-2027 de nuestro grupo I+D CSIC, centrado en “Claves de la Independencia: proceso histórico, construcción historiográfica y conmemoraciones en tiempos de bicentenarios” y, por último, cabe mencionar desde el segundo semestre de 2023, las actividades del proyecto Cuenta la ciudad desde tu barrio, en convenio con la Intendencia de Montevideo, que involucran a un grupo de pasantes, estudiantes de Historia, Letras y Antropología que están trabajando en territorio con vecinas y vecinos, organizaciones sociales, municipios y centros comunales sobre las historias y las memorias de los barrios seleccionados.

En 2025 se cumplirán doscientos años del proceso que tanto el Estado como una parte de la

historiografía tradicional denominan independencia nacional. A partir de ese año, y hasta 2030, el país inaugurará un segundo momento de conmemoraciones bicentenarias en el que reaparecerán cuestionamientos a las etapas iniciales de configuración estatal, al desarrollo y viabilidad de Uruguay y su inserción en el contexto internacional y también los reclamos por dotar de mayor visibilidad a otros actores históricos frecuentemente olvidados en la construcción de las gestas nacionales. Tal como ocurrió entre 2010 y 2015, pasado y presente formarán parte de la agenda pública y se debatirá tanto sobre los episodios históricos como en relación a las conmemoraciones.

La problematización de las conmemoraciones y de los significados de la independencia también se inserta en el papel que cumple la historia como una disciplina pública (la “historia pública”), ya que el conocimiento generado por los historiadores circula en la sociedad a través de distintos mecanismos (prensa, educación, medios de comunicación, redes sociales), a la vez que compite con otras formas de narrar el pasado. En esa dirección, las plataformas de redes sociales, con la presencia de hashtags, la capacidad de difundir contenido multimedia, la inmediatez de la escritura en caracteres reducidos, la interacción con los usuarios, y su capacidad de influir por fuera de la plataforma digital, parecen ser un canal idóneo para acercarse a las expresiones en torno a las conmemoraciones históricas. También puede ser una oportunidad para incorporar a los estudiantes en forma temprana en este tipo de reflexiones que permitan discernir la información, conozcan y practiquen los modos a través de los cuales se construye conocimiento histórico y las alternativas existentes para aprovechar esas nuevas tecnologías en la divulgación.

#### **Evaluación** (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Los participantes serán evaluados por la asistencia a las clases taller y la realización de las actividades prácticas:

- Durante las clases/taller: presentación de textos y participación en las discusiones.
- Al finalizar las clases/taller: trabajo domiciliario, donde conste la conformación del equipo y el plan de trabajo a realizar.
- Participación en las actividades planificadas: relevamiento, registro y documentación de los instrumentos de conmemoración; colaboración en la propuesta e implementación de un encuentro con colectivos sociales.
- Trabajo final. Cada grupo realizará un informe donde conste: el registro y la documentación relevada; un producto acotado de divulgación sobre algún aspecto de los hechos conmemorados o un análisis de la documentación relevada; y una autoevaluación de lo trabajado.

La distribución de actividades se efectuará de acuerdo al número y lugar de residencia de los inscriptos, procurando contemplar su formación previa, expectativas y propuestas.

#### **Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025**

Mayo y junio: el trabajo combinará clases/taller sobre conmemoraciones y usos del pasado con revisión bibliográfica sobre la historia de las conmemoraciones de los hechos históricos de 1825. Incorporación de nociones generales sobre las redes sociales y su uso como fuentes históricas. Ajuste de planilla de registro de información y relevamiento documental. Conformación de equipos de trabajo.

Julio y agosto. Trabajo de campo: instrumentos y modalidades de conmemoración; análisis de presencia del tema en las redes sociales (seguimiento de cuentas oficiales, hashtags, tendencias, etc.); actividades con organizaciones sociales o centros educativos.

Setiembre. Entrega de trabajos finales y actividad de cierre.