

**Universidad de la República**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**  
**Maestría en Ciencias Humanas.**  
**Opción Teorías y Prácticas en Educación**  
**Año 2025**

**Nombre del curso/seminario:**

Fenomenología amorosa de la escuela.

**Docente:**

Jorge Larrosa Bondía.

**Créditos:**

6.

**Carga horaria:**

30 horas.

**Horarios:**

Julio – agosto 2025:

Lunes 21 al viernes 25 de julio, 18 a 21 horas.

Lunes 11 al viernes 15 de agosto, 18 a 21 horas.

**Fundamentación:**

Se habla mucho de la escuela, pero se la mira poco. Hay mucha investigación sobre la escuela, pero poca atención a su forma y a su materialidad. Y el discurso sobre la escuela suele estar más fundado en la distancia crítica que en la aproximación amorosa. A partir de ahí, en este curso, nos propondremos mirar atentamente la escuela, y nombrarla amorosamente. En un itinerario que combinará palabras e imágenes.

**Objetivos:**

El objetivo general es explorar una aproximación fenomenológica a la institución escolar, atendiendo a lo esencial de su forma y de sus materialidades.

Los objetivos específicos son analizar los tiempos, los espacios, las tecnologías, las materialidades, las actividades y los sujetos escolares.

**Contenidos**

1. Principios para una fenomenología de la escuela.
2. Lo escolar: espacios, tiempos, actividades, tecnologías y materialidades.
3. Profesores y estudiantes.
4. Del mundo vivido al mundo estudiado.
5. Los ejercicios escolares y las disciplinas de la atención.

**Evaluación**

La evaluación tendrá en cuenta los ejercicios que se soliciten a lo largo del curso. Y consistirá en un trabajo final cuyas características se especificarán durante el curso.

### **Bibliografía.**

Carlos Fernández Liria y otros.

*Escuela o barbarie*. Akal. Madrid 2017.

Jorge Larrosa.

(con Karen Rechia) *P de profesor*. Noveduc. Buenos Aires 2018.

*Esperando no se sabe qué*. Noveduc. Buenos Aires 2019.

*El profesor artesano*. Noveduc. Buenos Aires 2020.

*Alma se tiene a veces*. Noveduc. Buenos Aires 2023.

Jorge Larrosa y otros (eds.)

*Elogio de la escuela*. Miño y Dávila. Buenos Aires 2018.

*Elogio del profesor*. Miño y Dávila. Buenos Aires 2020.

*Elogio del estudio*. Miño y Dávila. Buenos Aires 2020.

Jan Masschelein y Maarten Simons.

*Defensa de la escuela*. Miño y Dávila. Buenos Aires 2014.

### **Filmografía.**

Nicolas Philibert. *Ser y tener*. Francia 2002.

Maximiliano López. *Teoria da escola*. Brasil 2016.

Escola de Bordils y A Bao A Qu. *Elogi de l'escola*. España 2010

Pablo García. *Escolta*. España 2014.

Ignacio Agüero. *Cien niños esperando un tren*. Chile 1988.

Eloísa Solaas. *Las Facultades*. Argentina 2019.

Francisco Márquez. *Después de Sarmiento*. Argentina 2015.

Bertrand Tavernier. *Hoy empieza todo*. Francia 1999.