

Nombre del EFI	Edición (en FHCE)	Créditos	Carga horaria total	Referente/s	Curso vincula-do (o=obligatorio; previo=p; n=no obligatorio; recomendado=r)	Carrera	Para estudiantes de:												Total FHCE	CUPO Área social	Cupo otros serv (no ASA)	Otros Servicios	Cupo total	Ubicación geográfica	Actores no universitarios participantes (Inst. / soc.)	
							A	E	F	H	Le	Li	Tce	TII	Tbc	Tur										
Anuales																										
1	50 años de la Operación Morgan	1	6	80	Magdalena Broquetas	Historia del Uruguay III (n)	Historia	3	3	0	15	0	0	0	0	0	2	23	2	0	-	25	Montevideo	Casavalle	-	Comisión de Sitio de Memoria "300 CARLOS"
2	Indios y mestizos en el Uruguay actual	3	4	60	Gonzalo Figueiro, Patricia Mut	Diversidad Genética Humana y Seminario I de Antropología Biológica (n)	Antropología	8	4	0	4	0	0	0	0	0	0	16	4	4	FMED	24	Montevideo y Colonia	A definir	Liceo N° 1 Colonia	Docentes de Historia
3	Luce Fabbrí, muestra conmemorativa a veinticinco años de su fallecimiento	1	10	150	Gerardo Garay Montaner	Historia de la educación, Historia mundial, Literatura italiana (n)	Educación, Letras, Historia	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	5	FIC, FARTES	Sin cupo	Montevideo	Área Metropolitana	-	Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid), Centro Cultural Dante Alighieri
4	Pedagogía, política y territorio	8	12	180	Agustin Cano y Valeria Cavalli (PIM)	-	Educación y PIM	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	CFE	Sin cupo	Montevideo	Flor de Maroñas, Bella Italia, Punta de Rieles y Villa García	Instituciones educativas con las que trabaja el PIM	Organizaciones sociales zona referencia PIM
5	Repositorio Luisa Cuesta	1	7	105	Javier Correa Morales y Jimena Alonso	Historia del Uruguay III (r), Historia Americana III (r)	Historia	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	Sin cupo	-	Sin cupo	Montevideo	Parque Battle	INDHH, GIAP	-
6	Encuentros y desencuentros entre la Historia y las conmemoraciones	1	4	60	Ana Frega, Inés Cuadro, Andrés Azpiroz, Nicolás Duffau, Wilson González Demuro y Matias Borba	Historia del Uruguay I, II (n), Historia Regional I, II (n)	Historia y TUBICU	3	3	0	15	3	3	0	0	10	5	42	5	0	Cenur LN, NE, SO	47	Montevideo, Colonia, Paysandú y Tacuarembó	A definir	Museo Histórico Nacional	Asociación de Profesores de Historia del Uruguay
Semestre Impar																										
7	Análisis de procesos de transferencia lingüística entre Español y LSU en textos de carácter periodístico	1	6	96	María Eugenia Rodino	Teoría de la Interpretación y Traducción (p), Metodología, práctica de la interpretación y traducción I (p) y Extensión de la LSU 2 (oyentes) y Extensión del español 2 (sordos) (p).	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	0	-	15	Montevideo	Cordón	-	Centro de Desarrollo Accesible	
8	La levedad de la Historia	2	4	60	Santiago Delgado, Florencia Thul	Técnicas de la Investigación Histórica (Matutino y Vespertino), Teoría y Metodología e Historia de la Historiografía de la Licenciatura en Historia (n)	Historia	5	5	5	30	5	5	5	5	5	75	5	0	No especifica	80	Montevideo y otros departamentos sin especificar	No especifica	-	-	
9	Literatura sorda I	2	7	112	Adriana De León	Extensión de la LSU 2 (oyentes) (p), Extensión del español 2 (sordos) (p)	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20	0	0	-	20*	Montevideo	No especifica	-	-	
10	Pedagogía Social, territorialidad y (eco) feminismos	2	8	120	Dalton Rodríguez	Introducción a los Estudios en Educación y al Trabajo Académico (o, p)	Educación	0	25	0	0	0	0	0	0	0	25	10	10	CFE	45	Montevideo	Municipio B	Municipio B	HUCEBA, Huerta del Barrio Peñarol	
11	Prácticas literarias y teatrales populares	1	4	60	Gustavo Remedi y Chiara Miranda (FIC)	Metodología de la investigación literaria/teatral (r)	Letras	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	FIC	20	Montevideo	Ciudad Vieja	Centro de Documentación e Investigación del Museo del Carnaval	-
12	Primer acercamiento al ecosistema editorial	1	4	60	Sandra Román, Cecilia Torres	Taller de Escritura Académica, Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo y Producción Editorial (p)	TUCE	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	-	30	Montevideo	No especifica	Proyecto ECOEDIT de la Universidad de Granada	Editoriales independientes de Montevideo	

Nombre del EFI	Edición (en FHCE)	Créditos	Carga horaria total	Referente/s	Curso vincula-do (o=obligatorio; previo=p; n=no obligatorio; recomendado=r)	Carrera	Para estudiantes de:												Total FHCE	CUPO Área social	Cupo otros serv (no ASA)	Otros Servicios	Cupo total	Ubicación geográfica		Actores no universitarios participantes (Inst. / soc.)		
							A	E	F	H	Le	Li	Tce	Til	Tbc	Tur	Montevideo	Cordón						Biblioteca Nacional	-			
13	Tareas de archivo en la Biblioteca Nacional	1	3	50	Marcos Wasem	Metodología de la investigación literaria (n)	Letras	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	-	10	Montevideo	Cordón	Biblioteca Nacional	-
Semestre Par																												
14	Continuar el diálogo con la sociedad de Belén para la patrimonialización y gestión de los Bienes Culturales locales, enfocados hacia el turismo cultural	2	6	90	Carmen Curbelo, Ana Frega, Andrés Azpiroz, Gastón Lamas, Irene Taño	-	TUBICU	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	10	0	0	-	10	Salto	Belén	Alcaldía de Belen y Escuela Pública	Cooperativa Arde Belen
15	Corrección de la revista del ITS	3	4	60	Mariela Oreggioni	Informática Aplicada a la	TUCE	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	24	0	0	-	24	Montevideo	Cerrito de	Instituto	-	
16	Diccionario de español en lengua de señas uruguaya	2	6	84	Santiago Val, Alicia Oviedo, Ignacia Flores y Fabrício Etcheverry	-	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20	0	0	-	20	Montevideo	Cordón	-	Comunidad Sorda	
17	El héroe, el ídolo, el líder en la Antigüedad y la Edad Media	2	5	75	Yanelin Brandon y Victoria Herrera	Historia Medieval, Literatura Grecolatina, Seminario de Lengua y Literatura Latinas e Historia de la Filosofía Medieval (n)	Historia y Letras	10	10	20	20	20	10	10	0	0	0	0	100	20	20	FIC	140	Montevideo y Florida	-	Consejo de Formación en Educación en Historia, Filosofía y Literatura CeRP- Centro (Florida)	-	
18	Género, Sexualidad y Política. La socialización sexual y de género de las juventudes en Rivera	1	4	60	Susana Rostganol	-	Antropología	10	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	16	14	5	FCS, Cenu	35	Montevideo y Rivera	-	Riversidad- ATRU Las Lilas - Rivera	-	
19	Lengua de señas en medios audiovisuales	3	8	120	Marcela Tancredi	-	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	10	5	0	FIC	15	Montevideo	No especifica	Asociación de Sordos del Uruguay	Comunidad sorda	
20	Lengua, migración y paisaje lingüístico	1	4	66	Magdalena Coll y Amparo Fernandez	Historia y presente del paisaje lingüístico y la migración en Montevideo (n)	Linguística	5	0	0	5	5	10	0	0	5	0	0	30	0	0	-	30	Montevideo	No especifica	Centro de Fotografía de Montevideo,	A definir	
21	Lenguaje y educación	1	6	86	Mariela Oroño	Sociolingüística (p)	Linguística	1	3	1	1	1	15	1	1	0	0	0	24	2	0	CFE	26*	Montevideo y Canelones	-	Instituto de Formación Docente Juan Amós Comenio (Canelones), CFE, Anep	-	
22	Literatura sorda II	2	7	112	Adriana De León	Extensión de la LSU 2 (oyentes) (p), Extensión del español 2 (sordos) (p)	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20	0	0	-	20*	Montevideo	No especifica	-	-	
23	Los trabajadores y la Historia	11	4	60	Pablo Ferreira y Sabrina Álvarez	Historia del Uruguay I, II, III, Técnicas de la Investigación Histórica, Historia Americana I, II, III (n)	Historia, TUBICU, Antropología	5	2	2	15	3	2	2	0	2	0	0	33	3	0	No especifica	36	Montevideo	A definir	Área de formación del instituto Cuesta Duarte	Unión Autónoma de Obreros y Empleados del GAS (UAOEGAS)	
24	Traducción editorial español-LSU	1	6	96	María Eugenia Rodino y Santiago Val	Teoría y Metodología de la Interpretación y de la Traducción (r), Metodología de la Interpretación y de la Traducción 1 y 2 (r), Técnicas de videograbación, subtítulo y textualidad diferida 1 (r).	TUILSU	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	-	15	Montevideo	Cordón	-	Comunidad sorda	