

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller I de Investigación en Antropología Social

Área Temática: Antropología Social

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
Encargado del curso	Profesor Agregado	Javier Taks	Depto. Antropología Social
	Profesora Adjunta	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación y Modalidad:

El curso se aprueba por evaluación final.

Para ganar el derecho a presentar el trabajo de aprobación del curso hay que asistir a la mayoría de las clases (75%), participar activamente en la lectura y exposición en clase de bibliografía sugerida y realizar ejercicios prácticos de escritura.

El examen consiste en elaborar individualmente un proyecto de investigación de corte antropológico, con orientación en antropología social.

Conocimientos previos requeridos:

Tener 80% de créditos del Área Específica I

Conocimientos previos recomendables:

Tener aprobadas las siguientes U.C.:

- Metodología y Técnicas de Investigación en Antropología Social
- Teoría en Antropología Social.

Objetivos:

Desarrollar habilidades y capacidades para producir un proyecto de investigación desde la antropología social.

Contenidos:

El programa se divide en módulos. En cada módulo se propone realizar lecturas críticas, ejercicios prácticos y discusiones colectivas en base a presentaciones de docentes y estudiantes. Cada módulo tendrá "hitos" de producción personal y colectiva que permitirá al cuerpo docente hacer el seguimiento y evaluar el proceso de aprendizaje.

Módulo 1. Conocimientos previos e intereses

Se realizarán dinámicas para poner en común las habilidades desarrolladas por el estudiantado en sus trayectorias en la Licenciatura y se iniciará la puesta en común de los intereses en materia de campos de investigación.

Módulo 2. Qué es la investigación antropológica

Se abordarán críticamente las concepciones sobre el sujeto de investigación, las relaciones establecidas en contextos de investigación (incluida la investigación-acción y la co-producción de conocimiento), la interdisciplinariedad y la discusión sobre la observación participante y la etnografía como especificidad de la disciplina.

Módulo 3. El arte de proyectar

Elaborar un perfil de proyecto de investigación, fortaleciendo las habilidades básicas de búsqueda de antecedentes; proponer preguntas e hipótesis; definir objetivos; elegir metodologías de abordaje del objeto de estudio, imaginar un cronograma de actividades y elaborar un presupuesto.

Módulo 4. **Formularios de proyectos**

Analizar formatos de proyectos de investigación [CSIC (I+D), ANII (FCE)] y de investigación aplicada [MEC (Fondo Concursable para la Cultura), CSIC (I+D con i), ANII (FMV)]. En particular comprender los criterios de evaluación, entre otros, viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.

Módulo 5. **Elaboración de proyectos de investigación**

Se organizarán seminarios de presentación e intercambio de los perfiles de proyecto. A partir de las devoluciones recibidas por parte de docentes y estudiantes del curso, se producirán las versiones finales de proyectos de investigación. Se ensayarán asimismo instancias de defensa individual de los proyectos.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Da Matta, Roberto (2004) El oficio de etnólogo o como tener “anthropological blues”. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otriedad. Buenos Aires: EUDEBA.
2. Durand, Jorge. (2014). "Coordenadas Metodológicas. De cómo armar el rompecabezas". En Oehmichen, Cristina. (Ed.). "La Etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales" México: UNAM
3. Guber, Rosana (2011) La etnografía. Buenos Aires: Siglo XXI.
4. Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós
5. Ingold, T. (2018) Anthropology and/as education. London: Routledge. [Capítulo 4. Anthropology, Art and the University.].
6. Lins Ribeiro, Gustavo (2004) Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otriedad. Buenos Aires: EUDEBA.
7. Restrepo, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Enviación
8. Sautu, Ruth. (2005) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires: Editorial Lumiere.
9. EASA. ¿Por qué es importante la antropología? Declaración 2015.
10. Gatti, Pablo y Gregorio Tabakian (eds.). 2020. Antropologías hechas en Uruguay. Montevideo, Uruguay: Asociación Latinoamericana de Antropología