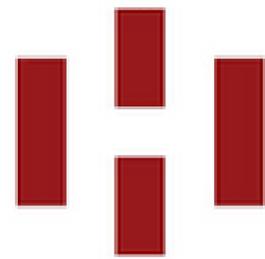


LA IGLESIA CATÓLICA URUGUAYA EN EL MARCO DE LOS LARGOS 60



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

ADRIÁN BLANCO Y JUAN SCRIGNA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro del EFI "La levedad de la Historia: archivos en el giro digital" el cual se propone la formación en la conservación y recuperación de los denominados archivos perecederos en tiempos del giro digital. El trabajo del curso se desarrolló con el Archivo de Propaganda Política de la FHCE; creado en 1989 con el fin de reunir y describir fuentes perecederas de propaganda política electoral.

En nuestro caso hemos trabajado con el fondo Mena Segarra, el cual contiene elementos de propaganda política producidos por organizaciones entre 1955 y 1998. Dentro del mismo abordamos la carpeta 1970 que contiene folletos, prensa y afiches principalmente de organizaciones sociales vinculadas a la educación, industria, movimientos revolucionarios y a la Iglesia Católica. Este último ha sido nuestro eje elegido para trabajar, esto con apoyo de bibliografía específica del tema.

CRISIS Y TENSIONES EN EL URUGUAY DE LOS 60-70S

Desde fines de los 50 era evidente una profunda crisis social y económica que desencadenó en el plano económico una política afín al FMI, desaceleración industrial, aumento de la pobreza y desempleo, una continua protesta social, y numerosas crisis bancarias. En lo ideológico se vio un incremento a la intolerancia que se reflejó en el aumento de la violencia política y social. En lo político partidario existieron continuas escisiones, reorientaciones y cuestionamientos de la propia vía electoral con la formación de grupos revolucionarios y otros de extrema derecha.



La consolidación del giro autoritario en el gobierno de Pacheco, de perfil anticomunista, permitió de esta forma que dichas organizaciones de extrema derecha se pudieran articular con los planes del ejecutivo. Esto en un contexto de Guerra Fría en el cual Uruguay fue profundizando un marcado alineamiento con Estados Unidos y viendo aparecer en el plano local un imaginario anticomunista que criminalizó la protesta social y la infiltración comunista en la educación, sindicatos, partidos, el estado y la propia Iglesia Católica.

UNA IGLESIA CATÓLICA EN PROCESO DE CAMBIO

En 1959 el flamante papa Juan XXIII anunció la convocatoria a un Concilio Ecuménico. Entre sus varias ideas estaba la de adaptar la iglesia al mundo actual entablando un diálogo con el mismo. Años después tras su muerte Pablo VI continuó el II Concilio reafirmando la necesidad de abrir las temáticas de la iglesia más allá de las espirituales, remarcando el respeto a los derechos de las personas por la vida, alimento, vivienda, asistencia, etc.



Entre sus múltiples documentos uno de los más novedosos fue el "Gaudium et Spes"; constitución pastoral que entre varios postulados indicaba la inmersión de la iglesia en el mundo actual y sus problemáticas socioeconómicas (especialmente la de los pobres) como injusticias sociales, hambre, pobreza y guerras. Bregaba por una solidaridad partiendo de una dignidad intrínseca en todas las personas para las cuales debían existir soluciones en sus desigualdades a modo de lograr un mundo más justo. El II Concilio a su vez tuvo otras resoluciones importantes como el cambio a lengua vulgar para las liturgias, la remoción de algunos privilegios eclesiásticos, incentivaba el papel de laicos y la promoción de instituciones católicas que se vincularan con estos cometidos.

ECOS DEL II CONCILIO EN LATINOAMÉRICA

Para el caso latinoamericano, las resoluciones fueron aterrizadas en la Conferencia de Medellín en 1968. Varias de estas resoluciones mostraron oposición dentro del clero: mostraba una ruptura con una forma de Iglesia que a muchos costaba abandonar.



LA HETEROGENEIDAD DE LA IGLESIA URUGUAYA EN ESA COYUNTURA

La experiencia del II Concilio (en el cual participaron 12 obispos y el Cardenal Barbieri) dio lugar "a una preocupación genuina por distintas temáticas poco recorridas hasta entonces por la Iglesia uruguaya y, particularmente, su jerarquía". Si bien dentro de los 13 participantes existió una mayoría de aceptación a sus postulados, esta no fue homogénea, existiendo distintas vertientes y corrientes de opinión de la misma. La posterior conferencia de Medellín radicalizó aún más dichas posturas, tanto dentro de las que aceptaban los postulados del II Concilio (deviniendo por ejemplo en la Teología de la Liberación) como en las que los rechazaban (con posturas vinculadas a movimientos de ultraderecha).

Un ejemplo en Uruguay dentro de la corriente afín a dichos cónclaves fue la del Obispo de San José, Luis Baccino. Con una visión sumamente institucionalista promovió varios de los cambios propuestos, y una mayor vinculación de la Iglesia con la realidad de su mundo actual: fortalecer las catequesis y el laicado, la formación de cooperativas agrarias, la creación de la Juventud Agraria Católica, el Movimiento Familiar Rural y el Instituto de Formación Rural. En una carta pastoral de 1966 y en referencia a los documentos del concilio manifestó que: "abren nuevos horizontes a la acción de la Iglesia y ofrecen la posibilidad de establecer un fecundo diálogo con el mundo, para contribuir a la defensa de los valores humanos y ofrecer, al mismo tiempo, una solución a los problemas de los hombres a la luz del mensaje evangélico".

En posturas similares aunque con matices se insertó la opinión de otras figuras del clero local como el cardenal Barbieri o Carlos Parteli, entonces Administrador Apostólico del Arzobispado de Montevideo. Dichas posturas pese a mostrar una preocupación por la crisis socioeconómica del país y su impacto en los pobres, no mostraron un acercamiento a ideologías políticas de izquierda como el comunismo, aunque algunas de estas figuras bregaron por un acercamiento con el mismo a través del diálogo, lo cual les valió acusaciones de comunistas por organizaciones de derecha. Un ejemplo de ello fue la acusación a Parteli por la organización de derecha Tradición, Familia y Propiedad en 1970.

Si existieron corrientes de opinión más radicales, inspiradas por la Teología de la Liberación del cura Camilo Torres, quien optaría por una vía revolucionaria en Colombia. Si bien esta opción no tuvo el apoyo de las principales figuras, si existieron otras de menor envergadura que la adoptaron, como el cura jesuita Carlos María Zaffaroni que se unió al MLN-T reivindicando la figura de Torres.

Lo principal en el catolicismo es el amor al prójimo. "El que ama a su prójimo cumple con la ley." Este amor para que sea verdadero tiene que buscar la eficacia. Si la beneficencia, la limosna, las pocas escuelas gratuitas, los pocos planes de vivienda, lo que se ha llamado "la caridad", no alcanzan a dar de comer a la mayoría de los desnudos ni a enseñar a la mayoría de los que no saben, tenemos que buscar medios eficaces para el bienestar de las mayorías.

Por eso la revolución no solamente es permitida sino obligatoria para los cristianos que vean en ella la única manera eficaz y amplia de realizar el amor para todos.

CAMILO TORRES R.

Frase de Camilo Torres presente en afiche de la OSPAAAL de la época. En ella reivindica la revolución como única vía para lograr el bienestar de los cristianos

En la vereda opuesta, este clima político-eclesiástico también despertó férreos opositores. El principal fue el obispo de Maldonado Antonio Corso quien alertó sobre la "anarquía, rebeldía, demagogia y herejía de los que enarbolan banderas que se autodefinen renovadoras". A su vez consideró "marxistas, o filomarxistas" las novedades del II Concilio por fomentar la desconfianza a las autoridades u organismos de la Iglesia Católica. Marcó una corriente sumamente anticomunista dentro de la Iglesia.

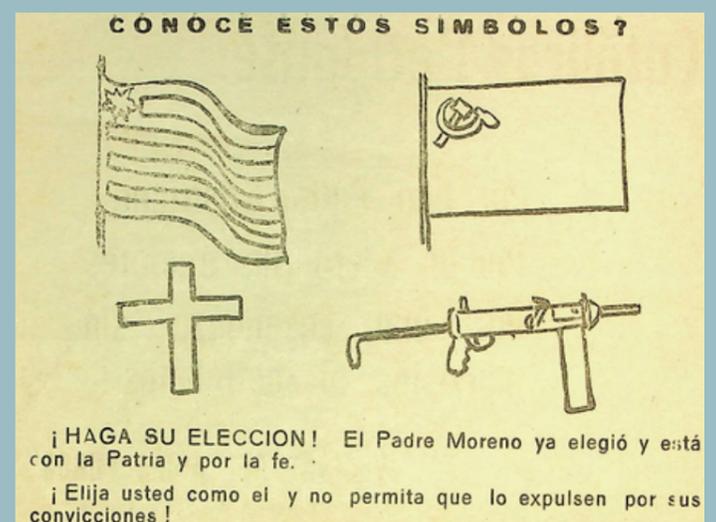
Cabe mencionar en marco de denuncia e identificación de los denominados "sacerdotes comunistas" o "curas rojos" por parte de organizaciones nacionalistas de derechas. El ejemplo paradigmático de este tipo de sacerdotes comunistas fue el cura colombiano Camilo Torres, seguidor de la teología de la liberación y perteneciente al grupo guerrillero Ejército de Liberación Nacional. El cual resultó muerto en combate en 1966.

Católicos Decídanse:

¡ Por una Patria Cristiana
Por un Clero sin traidores
Por una Enseñanza sin
marxistas ni metralletas !

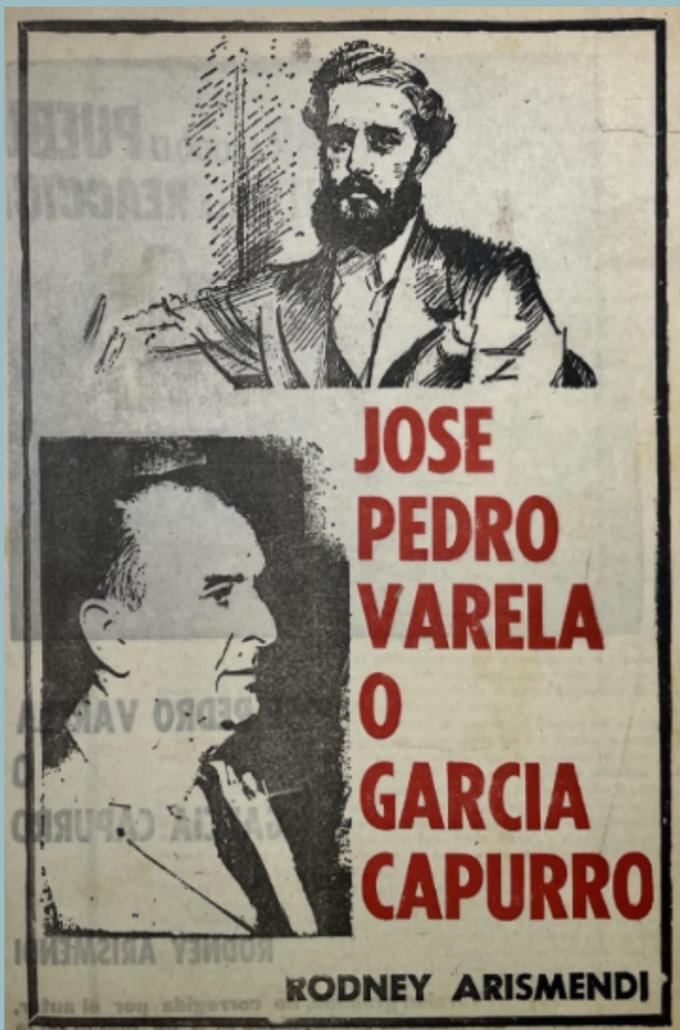
VEGINOS DE "AIRES PUROS"
(Parroquia del Padre Moreno)

Volante callejero de la época. Se observa el tono anticomunista con iconografía, enaltecendo lo nacional y criticando lo guerrillero.



OTRAS ESFERAS DE "INFILTRACIÓN"

La institución educativa no fue excepción de denuncia de infiltración comunista durante el gobierno pachequista. El caso paradigmático de intromisión y represión al claustro estudiantil es la intervención, en el contexto de las medidas prontas de seguridad, de los Consejos de Enseñanza Secundaria en febrero de 1970. El ministro encargado de tal intervención fue el colorado Federico García Capurro. Existieron otras acusaciones de igual tipo en esferas como la universidad, sindicatos, partidos políticos, la juventud y la prensa entre otros.



Confederación Uruguaya de Trabajadores

(Filial ORIT-CIOSL)

ES UNA CONFEDERACION AL SERVICIO EXCLUSIVO DE LOS TRABAJADORES NO TIENE ATADURAS POLITICAS. NI DE ORDEN INTERNO NI INTERNACIONAL. ES UNA FUERZA AUTENTICAMENTE SINDICAL. DIRIGIDA POR Y PARA LOS TRABAJADORES.

CUT'es: SINDICALISTA, AUTONOMA y DEMOCRATICA

Por todas estas razones F.E.L.I.D.E.A. repudia este proceso, TOTALITARIO, PARCIAL, Y DESPÓTICO que tuvo un sólo fin, lograr el silencio, ? de aquél que muchas veces sin temor y como todo buen oriental debe hacer se opuso a sus despreciables manejos e interesadas realizaciones.-

Quizás el único error que cometió el citado estudiante, fue exponer libremente sus ideas, "quemarse" públicamente por la causa de la democracia y la justicia.-

Para este proceso se esgrimió como razón un pretendido "agravio a la confianza depositada por el estudiantado en cada uno de sus miembros", una razón muy similar al "agravio a la consecuencia del estado" bajo la cual se realizan todo tipo de desmanes en los regimenes totalitarios.-

La realidad es una sólo, nuevamente el totalitarismo de estos señores toma como blanco a alguien que a retirado sus planes de imponer su versión particular de la democracia. Pero esta ofensa nos ha aún más unido para sostener nuestras ideas, defender la causa de la verdadera democracia y poder decir con nuestras conciencias tranquilas y en voz más alta: LA CONFABULACIÓN ZURDO - ANARCA NO PROSPE-
RARÁ.

EL FACTOR INTERNACIONALISTA DEL TERCER MUNDO

Después del triunfo de la revolución cubana el nuevo régimen se preocupó por articular y fomentar una política exterior de carácter tercermundista y antimperialista. Es así como en 1966 en la Primera Conferencia Tricontinental en la Habana se creó la OSPAAAL (Organización de Solidaridad de los Pueblos de Asia, África y América Latina). Dicha organización tuvo como objetivo el apoyo a movimientos guerrilleros de liberación nacional de tipo revolucionario en el Tercer Mundo.

La OSPAAAL usó el arte gráfico como forma de expresar la búsqueda de un espacio tercermundista de integración internacional frente al imperialismo norteamericano. Creó revistas, afiches y carteles con un fuerte contenido de arte visual. Es así que se diseñó toda una concepción estética y artística sobre la vida del guerrillero revolucionario, haciendo especialmente énfasis en los procesos sociales del Sur Global y sus respectivos mártires como pueden ser Ernesto Guevara y Camilo Torres; ambos fueron considerados en la propaganda de OSLAAAP como el vivo ejemplo de este modelo revolucionario.

BIBLIOGRAFÍA

- Azpiroz, Andrés. Luis Baccino, movidos por la renovación. Montevideo, OBSUR, 2016
- Broquetas, Magdalena (coord). Historia visual del anticomunismo en Uruguay (1947-1985). Montevideo, CSIC-FHCE, 2021
- Broquetas y Caetano, Magdalena y Gerardo. Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay, Guerra fría, reacción y dictadura. Montevideo, Banda Oriental, 2022
- García Molinero, Alberto. La imagen tricontinental. La feminidad, el Che Guevara y el imperialismo a través del arte gráfico de la OSPAAAL. Santiago de Chile, Ariadna, 2022
- Suarez Salazar, Luís. Cuba en revolución. Miradas en torno a su sesenta aniversario. Buenos Aires, CLACSO, 2019.

