



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Fonética y fonología

Área Temática: Descripción y análisis lingüístico

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Tit.	Magdalena Coll	Estudios sociales del lenguaje
	Profa. Adj.	Amparo Fernández	Estudios sociales del lenguaje
Encargado del curso	Profa. Tit.	Magdalena Coll	Estudios sociales del lenguaje
	Profa. Adj.	Amparo Fernández	Estudios sociales del lenguaje
Otros participantes del curso	Ay.	Leticia López	Estudios sociales del lenguaje

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI (se realizarán 32 horas de trabajos domiciliarios por plataforma, incluyendo: prácticas de transcripción y análisis acústico, guías de lectura, participación en foros de Eva, etc.)
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Sin límite de cupo
--	----	--------------------

Forma de evaluación y Modalidad (presencial, virtual u otros):

A lo largo del curso se propondrán cuatro actividades de evaluación vinculadas con las temáticas y contenidos de la unidad curricular. Para la **aprobación directa del curso** se requerirá la realización en tiempo y forma de las cuatro actividades asignadas, con una calificación mínima de aceptable en cada una de ellas, y la obtención de un promedio de aceptable o superior entre todas ellas. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere- tendrá derecho a la realización de una **prueba de recuperación**, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. De lo contrario, se podrá rendir un **examen final**.

Sin perjuicio de que se pueda rendir el examen libre (tal como establece el Art. 8 del Reglamento de Estudios de Grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación *“Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido”*.) para ganar el derecho a examen, el estudiante deberá realizar todas las actividades propuestas a lo largo del curso y obtener una calificación “aceptable” en al menos el 50% de ellas.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos fundamentales del estudio del nivel fónico del lenguaje.
- Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.
- Presentar resultados de investigaciones lingüísticas sobre aspectos fónicos del español del Uruguay y sobre situaciones de contacto lingüístico en el Uruguay.

Contenidos:

1. Introducción. Fonética y fonología. Consideraciones generales. Interfaz fonética y fonología. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

2. Fonética segmental

a. Fonética articulatoria. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español.

- b. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos de habla. El Praat.
- c. Fonética perceptiva. La descodificación del habla. Relaciones entre percepción y producción

3. Fonética suprasegmental. La sílaba y el grupo fónico. Estructura y componentes de la sílaba en español. Acento, entonación y pausa. Estudios sobre la entonación del español de Montevideo.

4. Relaciones entre la fonética y los demás niveles de análisis lingüístico. La fonética y el léxico. La fonosintaxis. La fonética y la pragmática. La fonética y la lexicografía.

5. Investigaciones lingüísticas de aspectos fónicos en el español del Uruguay

- a. Antecedentes.
- b. Investigaciones desde el marco sociolingüístico
- c. Investigaciones desde el marco de la lingüística histórica

6. Investigaciones sobre la adquisición de la fonología en Uruguay

- a. Estudios sobre adquisición de L1
- b. Estudios sobre adquisición de L2 en contexto comunitario y contexto de instrucción formal

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alarcos Llorach, E. (1965) Fonología española. Madrid, Gredos.
2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.) (2002) Marcadores sociales en el lenguaje. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur.
3. Barrios, G. (2009) Etnicidad y lenguaje. La aculturación sociolingüística de los inmigrantes italianos en Montevideo. Montevideo, Universidad de la República.
4. Canale, G. (2014). Adquisición de la fonología. El inglés como lengua extranjera en estudiantes montevideanos. Montevideo: Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República.
5. Gil Fernández, J. (ed.) (2000). Panorama de la fonología española actual. Madrid: Arco Libros.
6. Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. 2012. La voz del lenguaje. Fonética y Fonología del español. Tirant Humanidades.
7. Hualde, J.H., A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis. 2009. Introducción a la Lingüística Hispánica. Cambridge.
8. Lleó, C. 1997. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid, Visor.
9. Penas Ibáñez, M. A. (ed.) (2014). Panorama de la fonética española actual. Madrid: Arco Libros.
10. Quilis, A. y J. Fernández (1999) Principios de fonología y fonética española. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco Libros.