

2.º ENCUENTRO

Maestría en Teoría e Historia del Teatro

2 de diciembre de 2024.

Hora: 18.00 a 22.00

Salón Maggiolo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UDELAR

Programa

- 18.00 – 18.30 **Bienvenida y Presentación de la maestría**
- Historia y presente, datos, docentes y cursos recientes, tesis.
- 18.30 – 19.00 Presentación y muestra Fotográfica:
***No venimos de la nada, venimos de otrxs que soñaron.
Memoria zanquera, construyendo presente***
- 19.00 – 19.45 **Mesa estudiantes y egresadas/os (I).** Cohortes hasta
2020. Relato de experiencias, proyectos de investigación
y tesis recientemente defendidas, o en proceso de
Finalización: Sabrina Speranza, Adriana Nicoloff,
Cristhian Da Costa, Natalia BURGUEÑO.
- 19.45 – 20.15 **Presentación Escénica: Revista de crítica teatral**
- 20.15 – 21.00 **Mesa estudiantes y egresadas/os (II).** Cohortes
2021-2024. Relato de experiencias, proyectos de
investigación y tesis recientemente defendidas, o en

proceso de finalización: Leticia Sarante, Agustín Gastán,
Chiara Miranda, Damián Gini.

21.00 – 21.40

Presentación de dos proyectos de investigación:

- *Los teatros en la ciudad. Estudio sociohistórico de la actividad teatral en Montevideo*, F. Dansilio (Resp.)
- *Los públicos del carnaval montevideano*, C. Miranda y M. García (Resp.)

21.40

Brindis.