

2° ENCUENTRO  
***Maestría en***  
***Teoría e Historia del Teatro***

2 de DICIEMBRE de 2024. Hora: 18:00 a 22:00

Sala Maggiolo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR

### Programa

18:00 - 18:30	<b>Bienvenida y Presentación de la maestría</b>  Historia y presente, datos, docentes y cursos recientes, tesis.
18:30 - 19:00	<b>Presentación y muestra Fotográfica:</b> <b><i>No venimos de la nada, venimos de otrxs que soñaron.</i></b> <b><i>Memoria zanquera, construyendo presente</i></b>
19:00 - 19:45	<b>Mesa estudiantes y egresadas/os (I).</b> Cohortes hasta 2020 Relato de experiencias, proyectos de investigación y tesis recientemente defendidas, o en proceso de finalización: Sabrina Speranza, Adriana Nicoloff, Cristhian Da Costa, Natalia Burgueño
19:45 - 20:15	<b>Presentación Escénica: <i>Revista de crítica teatral</i></b>
20:15 - 21:00	<b>Mesa estudiantes y egresadas/os (II).</b> Cohortes 2021-2024 Relato de experiencias, proyectos de investigación y tesis recientemente defendidas, o en proceso de finalización: Leticia Sarante, Agustín Gastán, Chiara Miranda, Damián Gini
21:00 - 21:40	<b>Presentación de dos proyectos de investigación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Los teatros en la ciudad. Estudio sociohistórico de la actividad teatral en Montevideo</i>, F. Dansilio (Resp.)</li><li>• <i>Los públicos del carnaval montevideano</i>, C. Miranda y M. García (Resp.)</li></ul>
21:40	<b>Brindis</b>