

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Letras

**Unidad curricular:** Teorías Literarias s. XX y XXI

**Área Temática:** Teórico-metodológica

**Semestre:** par

Martes y Jueves de 14 a 16 horas

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor	Dr. Gustavo Remedi	Teoría
<b>Encargado del curso</b>	Profesor	Dr. Gustavo Remedi	Teoría
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	A confirmar	Teoría
	Ayudante	Lic. Florencia Viñoly	Teoría

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>NO</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>SI</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: Sin cupos</b>
---	-----------	--

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

El curso se aprueba con dos parciales, según lo establece el Reglamento, Arts. 7 y 8 ( Bueno= 6, Aceptable =3). El promedio de los dos parciales debe ser igual o superior a 6. Si la nota de uno de los dos parciales es inferior a 3, deberá tomar un tercer parcial.

**Conocimientos previos recomendables (si corresponde):**

Introducción a la teoría literaria

**Objetivos:**

El curso ofrece un panorama de problemáticas y enfoques teóricos del siglo XX y XXI que sucesivamente fueron repensando la institución y el quehacer literario desde distintos ángulos e intereses: el autor, el texto, la forma, el papel social de la literatura, la recepción y los usos, el psicoanálisis, la materialidad del libro, la práctica de la lectura, la problemática de género, el problema de lo culto y lo popular-masivo, el pensamiento decolonial, las perspectivas latinoamericanas, etc. Se utilizarán como base algunos manuales de referencia (Eagleton, Culler, Viñas Piquer, otros), pero se discutirán principalmente lecturas directas de algunos de los autores más importantes.

**Contenidos:**

1. Formalismo ruso, y estructuralismo/funcionalismo checo.
2. Estructuralismo francés y postestructuralismo.
3. Literatura y sociedad.
4. Problemas de la literatura popular y de masas.
5. Teorías de la materialidad del libro y la lectura.
6. Teorías de la recepción, apropiación y usos.
7. Literatura y psicoanálisis.
8. Teoría literaria y género.
9. Perspectivas críticas latinoamericanas.
10. Problemática de la colonialidad y la subalternidad

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

El resto de las lecturas correspondientes a cada unidad se indicarán en clase.

1. Todorov, Tzvetan. *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
2. Barthes, Roland. *Análisis estructural del relato. Comunicaciones 8*. Buenos Aires, Tiempo, Contemporáneo, 1970.
3. Bourdieu, Pierre. *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Montessor, 1980.

4. Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*. México: FCE, 1988.
5. Jauss, Hans Robert. *La historia de la literatura como provocación*. Madrid, Gredos, 2013.
6. Bajtiín, Mijaíl. *Problemas de la poética de Dostoievski*. México: FCE, 2005.
7. Moi, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.
8. Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península, 1997.
9. Said, Edward. *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo, 2002
- 10 Lander, Edua Teorías Literarias s. XX y XXI rdo. Ed., *La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales*. Bs. As.: CLACSO-Unesco, 2000.

**Año 2024**