

**FHCE**Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la  
Educación****Carrera:** Licenciatura en Letras**Unidad curricular:** Literatura Medieval y de la  
Modernidad Temprana**Área Temática:** Formación General**Semestre:** ParLa unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
	Prof. Adj.	Fernando Ordóñez	Dpto. de Letras Modernas
<b>Otros participantes del curso</b>	Prof. Adj.	Georgina Torello	Dpto. de Letras Modernas
	Asist.	Rodrigo Bacigalupe	Dpto. de Letras Modernas
	Ayud.	Ignacio Gutiérrez	Dpto. de Letras Modernas

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>NO</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Un máximo de 10 estudiantes de otros servicios, sin condiciones.
--	----	--

**Forma de evaluación y Modalidad:** Las actividades de evaluación realizadas durante el curso evaluación serán dos pruebas parciales, con opción a una tercera, recuperatoria y sustituitiva de una de las dos tomadas originalmente. Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior para el conjunto de las pruebas parciales. Una calificación final inferior a Aceptable conducirá a la necesidad de repetir el curso. Aquellos estudiantes que en las pruebas parciales obtuvieran una calificación final de Bueno o superior estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación.

El curso se desarrolla en modalidad presencial.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** Se recomienda haber cursado Literatura Grecolatina y, en lo posible, haber seguido la trayectoria sugerida.

**Objetivos:** Brindar una introducción amplia al estudio universitario de la cultura literaria europea desde la Edad Media al siglo XVII, ofreciendo un panorama general sobre las transformaciones históricas de las principales formas literarias y de algunas de las tradicionales nacionales europeas más vinculadas a la nuestra, así como un primer contacto universitario con algunas obras de especial importancia.

**Contenidos:**

1. Historización y contextos para el estudio de la Edad Media.
2. Formas y espacios de la épica europea medieval y renacentista.
3. La *Commedia* de Dante.
4. La lírica, de los trovadores al petrarquismo.

5. Bocaccio: la “invención” del cuento europeo y su tradición.
7. Aspectos del “Siglo de Oro”: la picaresca. El *Lazarillo*.
8. Aspectos del “Siglo de Oro”: el *Quijote*.
9. Aspectos del “Siglo de Oro”: la mística.
10. Aspectos del “Siglo de Oro”: la lírica.
11. Aspectos del “Siglo de Oro”: el teatro.
11. Shakespeare y el teatro isabelino.
12. El “*Gran Siglo*” francés.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |   |
|---|
| 1. Blanco Aguinaga, C., Zavala I. M. y Rodríguez Puértolas, J. (2000). <i>Historia social de la Literatura Española</i> . Akal. |
| 2. del Prado, J. (ed.). (2010). <i>Historia de la literatura francesa</i> . Cátedra.  |
| 3. Deyermond, A. (1979). <i>Historia de la literatura española. Vol. I, Edad Media</i> . Ariel.                                 |
| 4. Jones, R. O. (1979). <i>Historia de la literatura española. Vol. II. Siglo de Oro</i> . Ariel.                               |
| 5. Pérez Gallego, C., et al. (1988.) <i>Historia de la literatura inglesa</i> , vol. 1. Taurus.                                 |
| 6. Petronio, G. <i>Historia de la literatura italiana</i> . (1990). Trad. M. Carrera y Ma. de las N. Muñiz. Cátedra.            |
| 7. Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). <i>Historia de la literatura universal</i> . Gredos.                                    |
| 8. Spitzer, Leo. (1980). <i>Estilo y estructura en la literatura española</i> . Trad. Crítica                                   |
| 9. Wischer, E. (coord.). (1989). <i>Historia de la literatura. Vol. II: El Mundo Medieval</i> . Vs. traductores. Akal.          |
| 10. Wischer, E. (coord.). (1991). <i>Historia de la literatura. Vol. III: Renacimiento y Barroco</i> . Vs. traductores. Akal.   |

**Año 2024**