

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Letras

**Unidad curricular:** Lengua y Literatura Griegas III

**Área Temática:** Filología Clásica

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

A. Mediante la realización de dos pruebas parciales. El promedio final de las pruebas parciales debe ser no menor a B.B.B. (6). En caso de no obtenerlo, se podrá recuperar una de las pruebas parciales. Según el reglamento de estudios de la FHCE, cuando el estudiante “no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable – R.R.R. - 3) en una sola de las evaluaciones durante el curso [...] tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación”. Con esta nueva calificación se deberá promediar como mínimo B.B.B. (6).

B. En caso de no aprobar mediante parciales -pero habiendo obtenido como mínimo un promedio de R.R.R. (3)-, se podrá dar un examen final cuya aprobación acredite que el estudiante ha adquirido los conocimientos y habilidades que constituyen los objetivos del presente programa. La nota mínima de aprobación para el examen es de R.R.R. (3).

Las clases son presenciales.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en los cursos de Griego I y II de la FHCE.

**Objetivos:**

Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable; que en el curso de adquirir esta capacidad, también se familiarice, a través del trabajo con pasajes originales escogidos, con los principales autores de la literatura griega en sus diferentes períodos (especialmente Homero, los trágicos, Platón y el Nuevo Testamento).

Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente para trabajar contenidos de literatura griega a partir de la lengua original. Esto le permitirá, entre otras cosas, sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega así como del curso de Crítica Filológica.

## Contenidos:

El curso está centrado en el verbo griego. Se continuará trabajando con fragmentos originales, progresivamente más extensos, que ejemplifiquen cada uno de los contenidos señalados más abajo. El curso tiene una alta carga de morfología verbal. Se harán frecuentes observaciones etimológicas sobre las principales raíces griegas.

### Morfología

#### Nominal

- Adjetivos verbales

#### Verbal

- Conjugación de verbos con tema en consonante líquida/nasal y oclusiva
- Diversos tipos de ampliación del tema de presente
- El tema de perfecto
- Tiempos segundos
- Verbos polirrizos
- Irregularidades verbales
- Conjugación atemática (= verbos “en -μι”)
- Modo Subjuntivo
- Modo Optativo

### Sintáxis y Semántica

- Oraciones de relativo
- Voz y diátesis verbal
- Tiempo y aspecto verbal
- Usos de los modos en las oraciones principales
- Períodos condicionales

### Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADRADOS, F., *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.
2. BEEKES, R. & van BEEK, L., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden & Boston, Brill, 2 vols., 2010.
3. CRESPO, E., CONTI, L. & MAQUIEIRA, E., *Sintaxis del Griego Clásico*, Madrid, Gredos, 2003.
4. CHANTRAINE, P., *Morfología histórica del griego*, trad. cast. Andrés Espinosa, Barcelona, Ediciones Avesta S.A., 1983 (Paris, Klincksieck, 1945<sup>1</sup>, 1962<sup>2 rev.</sup>).
5. CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, 4 vols., Paris, Klincksieck, 1968-1980.
6. EASTERLING, P. & KNOX B. (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. trad. cast. F. Zaragoza Alberich, Madrid, Gredos, 1990 (CUP, 1985<sup>1</sup>).
7. GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, trad. cast. Francisco Payarols, Barcelona, Paidós Ibérica, 1994 (PUF, 1951<sup>1</sup>).

8. RUIZ de ELVIRA, A. *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 2011 (1984<sup>1</sup>).
9. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, trad. cast. José Díaz & Beatriz Romero, Madrid, Gredos, 1976 (A. Francke AG Verlag, 1963<sup>1</sup>).
10. VAN EMDE et al., *The Cambridge Grammar of Classical Greek*, CUP, 2019.

**Año 2024**