

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas III

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Adj. | Fiorella Bacigalupe | Filología Clásica |
| Encargado del curso | Asistente | Augusto Moreira | Filología Clásica |
| Otros participantes del curso | | | |
| | | | |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Carga horaria presencial | 75 horas |
| Trabajos domiciliarios | SÍ |
| Plataforma EVA | SÍ |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 10 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SÍ |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso:

| | | |
|-----------------------------------|--|----|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | NO | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SÍ |
| | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

| | | |
|--|----|--|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SÍ | Cupos, servicios y condiciones: El estudiante debe haber cursado Lengua y literatura latinas I y II (o equivalentes) |
|--|----|--|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se exonera mediante dos pruebas parciales (en las que el estudiante debe promediar 6); alternatively, el estudiante que no logre la exoneración promediando 6 o más en las instancias de evaluación, podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen final. Para esto deberá alcanzar una calificación mínima de aceptable (3). El estudiante que no alcance la calificación mínima aceptable en una sola evaluación durante el dictado de la unidad curricular, ya sea para su exoneración o para ganar el derecho a aprobar por examen final, tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. Debido a la naturaleza práctica de la asignatura, la modalidad del curso es presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Para cursar Lengua y Literatura Latinas III, el estudiante debe haber cursado Lengua y literatura latinas I y II o equivalentes.

Objetivos:

Generales:

Continuar con el estudio de la lengua y la literatura latina, mediante el análisis y la traducción de una selección de textos que permitan profundizar en problemas de filología latina clásica.

Específicos:

Problematizar la práctica de la traducción literaria, incorporando el uso de léxico y diccionarios especializados a la práctica de la traducción.

Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.

Ponderar los aspectos retórico- estilísticos relacionados con los géneros literarios de la Antigüedad clásica.

Contenidos:

| | |
|--|---|
| Cultura y literatura latina | <ul style="list-style-type: none">• Análisis y traducción de una selección de textos de los autores clásicos preparada de acuerdo al contenido y objetivos de la asignatura. Problemas de la traducción. |
| Morfología de la lengua latina. | <ul style="list-style-type: none">• Flexión verbal: voz pasiva. Impersonales, deponentes y defectivos.• Las formas nominales del verbo: paradigmas completos de infinitivo; participio, gerundio y supino. Descripción morfológica. |
| | <ul style="list-style-type: none">• Formación de palabras: derivación verbal. |
| Sintaxis de la lengua latina | <ul style="list-style-type: none">• Transitividad: voz pasiva, mediopasiva y reflexividad. Expresión de la impersonalidad y la reflexividad.• Las formas no personales del verbo: usos y valores.• Estructuras perifrásticas activa y pasiva, futuridad y modalidad.• Sintaxis del participio.• Sintaxis del infinitivo: exclamativo, histórico, <i>Acc</i>, <i>Ncl</i>.• Subordinación sustantiva: variaciones y constituyentes. Semántica de los verbos regentes.• El estilo directo e indirecto.• Fenómenos asociados: atracción modal, <i>consecutio temporum</i>.• Subordinación adverbial: períodos consecutivos, condicionales y concesivos. |
| | <ul style="list-style-type: none">• Operadores: la negación en latín y marcadores discursivos |

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus.
3. Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra.
4. Curtius, E.R. (1984): *Literatura europea y Edad Media latina*. México: F.C.E., 2 vols.
5. Ernout, A. (1953): *Syntaxe latine*. Paris.
6. Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. México: Larousse
7. Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica*, vol. 2: *Literatura Latina*. Madrid: Gredos (Cambridge)
8. Pinkster, H. (1995): *Sintaxis y semántica del latín*. Madrid. Ed. Clásicas.
9. Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.
10. Pinkster, H. (2021) *The Oxford Latin Syntax: Volume II: The Complex Sentence and Discourse*. Oxford. Oxford University Press.