

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y literatura griegas I

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Daniel Rinaldi	Filología Clásica
Encargado del curso	Ayud.	Agustina Rodríguez Sasías	Filología Clásica
Otros participantes del curso	Ayud.	Ariana Dufour	Filología Clásica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 40
---	-----------	---

Forma de evaluación y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Dos parciales (con la posibilidad de un tercer parcial recuperatorio); alternativamente, el estudiante que no logre la exoneración promediando 6 o más en las instancias de evaluación, podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen final. Para esto deberá alcanzar una calificación mínima de aceptable (3). El estudiante que no alcance la calificación mínima aceptable en una sola evaluación durante el dictado de la unidad curricular, ya sea para su exoneración o para ganar el derecho a aprobar por examen final, tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

Modo de dictado del curso: presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No corresponde

Objetivos:

Estudiar las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas de la lengua griega. Ilustrar los diversos aspectos gramaticales con fragmentos de autores griegos representativos. A través de la lengua, por ejemplo, por cuestiones semánticas, y sirviéndose de lecturas de diversas fuentes, aproximar al estudiante a ciertos rasgos religiosos, morales, filosóficos, etc., de la cultura griega antigua.

Contenidos:

Generalidades

Historia del griego. Geografía. Dialectos. Características generales de la lengua griega.

Estructuras fonéticas

El alfabeto griego. Signos y puntuación. Vocales, consonantes, fonología. Acentuación.

Estructuras morfológicas

1. Morfología nominal. Introducción a la estructura de la declinación griega. Concepto de lengua sintética y de lengua analítica. Uso de los casos.

1.1. El sustantivo.

1.1.1. Declinaciones temáticas o "vocalarias".

1.1.1.1. Primera declinación (temas en a)

1.1.1.2. Segunda declinación (temas en o)

1.1.2. Declinación atemática o "consonaria". Tercera declinación.

1.1.2.1. Temas en labial y gutural.

1.1.2.2. Temas en dental.

1.1.2.3. Temas en líquida.

1.2. El adjetivo. Sus clases.

2. Morfología verbal. Introducción a la estructura de la conjugación griega.

2.1. El verbo eimí. Tiempo presente de los modos indicativo e imperativo.

2.2. Conjugación temática o en omega. Tiempos presente y futuro, modos indicativo e imperativo, voces activa, media y pasiva; participio.

2.2.1. Verbos vocálicos no contractos.

2.2.3. Verbos contractos.

2.3.4. Verbos mudos.

Estructuras sintácticas

1. Consideraciones generales acerca de la estructura de la oración griega. Sus partes constitutivas. Estructuras básicas.

2. Concepto de régimen.

3. Oraciones subordinadas completivas de acusativo con infinitivo.

4. Acusativo de extensión en el tiempo y en el espacio.

5. Dativo de instrumento, dativo posesivo, dativo de interés.

6. Complemento de agente.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. Berenguer Amenós, J. <i>Gramática griega</i> . Barcelona: Bosch, Casa Editorial, 1984. |
| 2. Berenguer Amenós, J. <i>AQHNA. Ejercicios de griego</i> . Primer curso. Barcelona: Bosch, Casa Editorial, 1967. |
| 3. Chantraine, P. <i>Morfología histórica del griego</i> . Barcelona: Avesta, 1983. |
| 4. Curtius, J. <i>Gramática griega</i> . Trad.: E. Soms y Castelín. Buenos Aires: Dedebec, Ediciones Desclée de Brouwer, 1942. |
| 5. Rojas Álvarez, L. <i>Iniciación al griego. Método teórico-práctico</i> . México: UNAM, 2015. |
| 6. Emde Boas, E. van, A. Rijksbaron, L. Huitink, M. de Bakker. <i>The Cambridge Grammar of Classical Greek</i> . Cambridge-New York: Cambridge University Press, 2017. |
| 7. Rodríguez Adrados, F. <i>Historia de la lengua griega</i> . Madrid: Gredos, 1999. |
| 8. Lesky, A. <i>Historia de la literatura griega</i> . Madrid: Gredos, 1976. |
| 9. Pabón S. de Urbina, J. M. <i>Diccionario bilingüe manual griego clásico-español</i> . Barcelona: Vox, 1965. |
| 10. Bailly, A. <i>Le Grand Bailly 2020. Dictionnaire Grec-Français</i> . 2023. |