



ALBERTO DE AUSTRIA
MILLÁN
Arq. Mag.

alberludo@gmail.com
cerojugadores.com
092564362

Fecha de publicación: 30/08/2024
Última actualización: 30/08/2024

Datos Personales

IDENTIDAD

Nombre en citaciones bibliográficas: Alberto de Austria
Documento: Cédula de identidad uruguay - 61507530
Sexo: Masculino
Fecha de nacimiento: 14/09/1986
Lugar de nacimiento: España / Córdoba
País de Nacionalidad: España

DIRECCIÓN PERSONAL

Dirección: Ejido 1137 / 11100
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (598) 092564362
Correo electrónico: alberludo@gmail.com
Sitio Web: cerojugadores.com

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Proyectos Arquitectónicos / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público
/ Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Dirección: Bulevar Gral. Artigas 1031 / 11200
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (598) 24001106
Correo electrónico/Sitio Web: a.deaustria@fadu.edu.uy <http://www.fadu.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Innovación en la Arquitectura y Tecnología del Diseño. (2013 - 2014)

Universidad de Sevilla , España
Título de la disertación/tesis/defensa: Aldea Lúdica. Investigación sobre el control de datos paramétricos en el diseño urbano.
Tutor/es: Alberto de Austria Millán
Obtención del título: 2015
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://aldealudica.cerojugadores.com/>
Financiación:
Ministerio de Educación y Ciencia , España
Palabras Clave: Cálculo generativo Teoría de Juegos Patrones Urbanos Cálculo multiagente Modelos de Ciudad Experimentación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

GRADO

Arquitecto (2004 - 2011)

Universidad de Sevilla , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Peña, flores y contenedores.

Tutor/es: Alberto de Austria Millán

Descripción del título obtenido: Arquitecto

Obtención del título: 2012

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991011261439704987

Financiación:

Ministerio de Educación y Ciencia , España

Palabras Clave: Infraestructura Rehabilitación Temporalidad Contenedores

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diplomatura interdisciplinaria internacional "Prácticas cartográficas en América Latina" (2023 - 2024)

Universidad Nacional de Rosario , Centro de Estudios Interdisciplinarios , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Ecoparque ciénaga de Mallorquín: El poder que arrasa un territorio

Descripción del título obtenido: Diplomatura

Obtención del título: 2024

Financiación:

Universidad Nacional de Rosario , Argentina

Pontificia Universidad Javeriana , Colombia

Palabras Clave: Cartografía crítica Cartografía feminista Barrios Populares Contracartografías

Ecología Política

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2024)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: IN MEMORIAM. Un manifiesto crítico sobre la epistemología de la producción arquitectónica en los procesos de memoria.

Tutor/es: Asesor curricular: Emilio Nisivoccia. Tutores: Dr. Carlos Jo

Palabras Clave: arquitectura memorial epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Introducción a la creación de narrativas inmersivas y realidad aumentada (10/2021 - 11/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Usina de innovación colectiva - Campo de acción. Intendencia de Montevideo

, Uruguay

18 horas

Palabras Clave: Cultura Libre Realidad Aumentada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Narrativas Inmersivas

Extensión y prácticas integrales en FADU, herramientas para el docente. (07/2021 - 09/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Servicio de Investigación y Extensión. Comisión Asesora de Extensión y Relacionamento con el Medio., Uruguay
21 horas
Palabras Clave: Extensión Universitaria Formación Docente

Landscape Design for a Former School Building (04/2018 - 04/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura (DEAPA) - Doc. Arq. Ing. Makiko , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Arquitectura Paisaje
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Tecnología y Artes Escénicas. De la herramienta a la creación. (04/2013 - 04/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sevilla / Centro de Iniciativas Culturales (CICUS) - Prof. Juan Pablo Mendiola , España
10 horas
Palabras Clave: Teatro y Tecnología Espacio Escénico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Escenografía
Humanidades / Arte / Arte / Teatro
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Interactividad y escena

Introd. a la teoría e Historia del Espacio Escénico y del Edificio Teatral (09/2011 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla / Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas - Prof. Antonio Saseta. , España
60 horas
Palabras Clave: Espacio Escénico Teatro y Tecnología
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Diseño paramétrico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Escenografía
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teatro

El Yo ciborg y la ciudad Red. Arquitectura, Urbanismo y Tics. (09/2006 - 01/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla / Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas- Prof. José Pérez de Lama , España
45 horas
Palabras Clave: Arquitectura y Tecnología Cibernética
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Cibernética
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Seminario Enseñar Proyecto (2024)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Proyecto (IP) - FADU (Udelar), Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Enseñanza de Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. (2016)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Desarrollo Sostenible e Inteligente de la Intendencia de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Smart Cities

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Taller FabLab.12, Arduino para prototipos interactivos para arte y arquitectura. (2014)

Tipo: Taller

Institución organizadora: FabLab Sevilla, España., España

Palabras Clave: Programación creativa Hardware libre Experimentación artística

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fabricación Digital

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Programación y arte

I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz y el grupo HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Universidad de Sevilla, España, España

Palabras Clave: Patrimonio Industria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Arquitectónico

Taller FabLab.10, Ecodesign. (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: FabLab Sevilla, España, España

Palabras Clave: Fabricación Digital Diseño Paramétrico Ecoeficiencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fabricación Digital

Taller FabLab 07, Anatomías Paramétricas. (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: FabLab Sevilla, España., España

Palabras Clave: Parametrización Diseño Generativo Fabricación Digital

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fabricación Digital

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Alemán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular
Hochschule Mainz (B1)

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología

CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico

CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

Ciencias de la Computación e Información /Ciencias de la Información y Bioinformática

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Estudios Urbanos

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Arqueología /Arqueotectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Facultad de Psicología

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2024 - a la fecha)

1.5 horas semanales

Financiación a partir de convocatoria "Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria 2023 - 2024"

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Contratado

Otro (03/2022 - 12/2023)

G2 6 horas semanales

Convocatoria a Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2022-2023

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Seminario Memoria, Territorio e Integralidad (07/2022 - 12/2023)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Seminario Memoria, Territorio e Integralidad, 45 horas, Teórico-Práctico

EXTENSIÓN

Guías comunitarias. Consolidación y activación del programa de visitas guiadas del Sitio de Memoria La Tablada. (06/2024 - a la fecha)

Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Social

3 horas

Plataforma de Formación Integral en torno a la construcción del Sitio de Memoria La Tablada Nacional (03/2022 - 12/2023)

Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2022-2023 6 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión colectiva

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de

Ciencias Antropológicas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2024 - a la fecha)

Investigador 4 horas semanales
"Memoria(s), Territorios e Identidades en la periferia montevideana",
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Honorario

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Espacio de Formación Integral (01/2024 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Memoria(s), Territorios e Identidades en la periferia montevideana, 180 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

CLACSO / GT Memoria Colectiva y Prácticas de Resistencia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2023 - a la fecha)

6 horas semanales
Integrante-Colaborador del Grupo de Trabajo CLACSO "Memoria Colectiva y Prácticas de Resistencia". coordinado por Isabel Piper, Ana Cacopardo y Pilar Calveiro (2022-2024)

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Ayudante 12 horas semanales
Arquitectura y Teoría (Catedra Nudelman) - Cargo N° 6238
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (02/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Ayudante 12 horas semanales
Cátedra Taller Artcardi
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Otro (09/2021 - 05/2022)

Contratado 9 horas semanales
Asistente de Proyectos - Convenios - Eventos, cargo N° 8481, contratado, Esc. G, G°2
Escalafón: No Docente

Otro (10/2021 - 12/2021)

Honorario 6 horas semanales
Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura y Teoría (02/2019 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia II, 6 horas, Teórico

Vivienda Social SXX y SXXI, 6 horas, Teórico

Iniciación a la Arquitectura, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Taller Artcardi (02/2016 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Anteproyectos Introdutorio, 15 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Edificio, 12 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Urbano, 12 horas, Teórico-Práctico

Proyecto y Representación, 16 horas, Teórico-Práctico

Trabajo Final de Carrera, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Equipo Docente Director, Viaje de Arquitectura - gen15 (07/2022 - 12/2023)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Futuros Posibles. Escenarios, lecturas, e interpretaciones sobre el contexto arquitectónico global, 8 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño, arquitectura, urbanismo y cultura arquitectónica

Arquitectura (07/2022 - 12/2022)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Laboratorio de Proyecto Participativo, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño arquitectónico participativo

Cursos de Educación Permanente (11/2020 - 12/2020)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Materialidad y memoria. Saberes y prácticas aplicadas al estudio de los espacios represivos clandestinos de la dictadura, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Análisis Arquitectónico

Cursos de Educación Permanente (05/2018 - 07/2018)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

BIM Avanzado para Arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Software BIM

Equipo Docente, Viaje de Arquitectura - gen11 (08/2017 - 12/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Narrativas Urbanas, 4 horas, Teórico-Práctico

Ciudades Ampliadas - Territorios Lúdicos, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Estudios urbanos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Seminario Inicial (02/2016 - 03/2016)

Pregrado

Invitado

Asignaturas:

Seminario Inicial, 6 horas, Práctico

EXTENSIÓN

Territorio y Memoria. La Tablada Nacional como sitio de conflicto urbano (09/2021 - 05/2022)

Departamento de Proyecto Arquitectónico y Urbanismo 9 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis Urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante en representación del orden docente, del Grupo de trabajo para dar seguimiento a la creación de una nueva web institucional (Exp. N° 030013-000015-23) (02/2024 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Participación en cogobierno 4 horas semanales

Representante para publicación y exposición DEPAU 2024, para el Taller Artcardi. Curaduría: Federico Lagomarsino. (01/2024 - 03/2024)

Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo (DEPAU) Otros 10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (06/2022 - 05/2024) Trabajo relevante

G1 20 horas semanales

Programa Iniciación a la Investigación 2021

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La producción del espacio en La Tablada Nacional (06/2022 - 05/2024)

Los procesos de memorialización en América Latina sucedidos a partir de las transiciones democráticas, se han caracterizado por la proliferación de un lenguaje espacial de la memoria? como un modo de ejercer y plasmar las memorias de los pasados violentos, así como los conflictos asociados a ellas (Da Silva Catela, 2014). Las diversas iniciativas de ?marcación? en forma de monumentos, placas, memoriales, renombramiento de calles e incluso actividades performáticas en el espacio público, sirvieron de estrategias para la elaboración, transmisión y resignificación de ese pasado signado por la represión política, las dictaduras, la violencia estatal y la desaparición forzada (Schindel, 2009). En este escenario de contemplación de la memoria y de su inscripción en el espacio público desde la monumentalización, comienzan a surgir en la región una serie de demandas hacia la ?recuperación? (Feld, 2011) sobre los denominados sitios "auténticos" o "testimoniales"

(Robin, 2014), aquellos emplazamientos que habían sido utilizados con fines represivos por la dictaduras y que en muchos casos continuaban en manos de las fuerzas armadas y policiales.

Mixta

25 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia (Catedra: Nudelman),

Coordinador o Responsable

Equipo: Alberto de Austria, Martina Eva Garcia

Palabras clave: análisis del espacio sitios de memoria estudios urbanos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del espacio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Geografía crítica

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Redraw

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2021 - 01/2022)

Coordinador Cursos BIM 12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master en Diseño BIM (03/2021 - 01/2022)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

BIM-Proyecto Ejecutivo, 6 horas, Teórico-Práctico

BIM- Anteproyecto, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Especialización BIM

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2021 - 12/2021)

Curso en la "Maestría en Ciencias Humanas, opción: Antropología de la Cuenca del Plata" 4 horas semanales

Curso en la "Maestría en Ciencias Humanas, opción: Antropología de la Cuenca del Plata"

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (10/2021 - 12/2021)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Materialidad y memoria. Saberes y prácticas aplicadas al estudio de los espacios represivos clandestinos de la dictadura, 30 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Memoria

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2017 - 12/2021)

2 10 horas semanales

Proyecto de extensión financiado por CSEAM: La Tablada es un barrio. Hacia la construcción colectiva de un Sitio de Memoria (09/2019 - 12/2021) Proyecto de extensión financiado por CSEAM: Memorias barriales y mapeos colectivos de los espacios represivos (09/2017 - 09/2018) Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

La Tablada es un barrio. Hacia la construcción colectiva de un Sitio de Memoria. (09/2019 - 12/2021)

Convocatoria a Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Memorias barriales y mapeos colectivos de los espacios represivos (09/2017 - 09/2018)

Proyectos de Extensión relativos a Derechos Humanos 20 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2019 - 09/2020)

G1 9 horas semanales

Espacio Interdisciplinario Convocatoria Fortalecimiento de Iniciativas Interdisciplinarias 2019, de acuerdo al informe de disponibilidad, llave presupuestal 0315310200.

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Memorias de La Tablada Nacional como espacio represivo de la dictadura: análisis cualitativos y cuantitativos (09/2019 - 09/2020)

Proyecto financiado por el Espacio Interdisciplinario de la UdelaR. Convocatoria 2019. Duración: 12 meses (2019-2020). Monto: 393.517 pesos uruguayos.

9 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Otra

Equipo: Jesús Arguiñarena (Responsable) , Alberto de Austria, Marín Suárez, Carlos (Responsable) ,

Ignacio Ampudia de Haro , GONZALO CORREA MOREIRA, Susana Tomé , Antía Arguiñarena

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Animation Campus

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2016 - 09/2020)

Docente BIM 12 horas semanales
Docente en software BIM (Autodesk Revit)

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master BIM (10/2016 - 09/2020)

Maestría
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Mastering BIM (Revit), 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Sevilla / Escuela Técnica Superior de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2012 - 12/2012)

Colaborador estudiante 4 horas semanales
Invitación honoraria no reglada.

Otro (09/2006 - 07/2010)

Representante de estudiantes 4 horas semanales
Integrante de la Delegación de Estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Participante de las Juntas de Escuela por ese periodo.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Huerto Digital (09/2012 - 12/2012)

(Desarrollo arduino + CNC),
20 horas semanales
Universidad de Sevilla , CICUS, Laboratorio de Arte y Cultura Digital de la Universidad de Sevilla
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:15
Maestría/Magister:5
Maestría/Magister prof:5
Doctorado:5
Financiación:
Universidad de Sevilla, España, Apoyo financiero
Equipo:
Palabras clave: Programación Autoconstrucción Huerto Urbano
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

GESTIÓN ACADÉMICA

Representante de estudiantes en Consejo de Escuela (09/2006 - 07/2010)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Delegación de Estudiantes
Participación en cogobierno 4 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 28 horas
Carga horaria de investigación: 24 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: 6 horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Desde mi etapa de formación, he venido experimentando con algunos espacios críticos de la arquitectura desde la interdisciplina y respecto a la disciplina. He trabajado en espacios comunitarios, no formalizados (virtualización), propuestas temporales e interactivas (escenografías y performances), artefactos y sistemas de datos por un código abierto (software y hardware libre), que me han permitido acercarme cada vez más a una idea de la Arquitectura como oficio de acompañamiento.

Mi trabajo docente en la universidad fue desarrollado a partir de mi tesis de maestría "Aldea Lúdica" (2015) donde presento una aproximación combinada al marco teórico-práctico del diseño generativo para los sistemas urbanos. Mi pretensión fue poner en valor que a partir de la incorporación de las lógicas de computación en el proceso de la arquitectura, en su sentido amplio, no solo podemos radicalmente ampliar el campo de datos - relativamente - objetivos, sino que podemos incorporar las diferentes negociaciones políticas y subjetivas de los actores participantes en cualquier proceso de territorialización. Esto nos permite establecer un cuestionamiento hacia las distintas jerarquías latentes en la secuencia de diseño arquitectónico, desde la participación social a los difusos límites de nuestra relación con la máquina. El propósito de mi investigación fue el acercamiento a estos conflictos a través de la incorporación de las nuevas capacidades y modelos epistémicos del diseño computacional en los momentos que aparecen mezclados con la toma de decisiones. Tiempos concretos en los que se hace necesario, por sus implicaciones, los cruces complejos de información, la incorporando metodologías de ida y vuelta, abiertas a su evolución en el tiempo y, sobre todo, traslúcidos para su juicio deliberado.

En el último periodo de investigaciones aplicadas, trabajo en proyectos activos de Derechos Humanos desde el acompañamiento interescalar de los procesos de espacialización para con los Sitios de Memoria en Uruguay, como prácticas de proyecto abierto y comunitario que incorporen las diferentes memorias resistentes dentro y fuera de los Centros Clandestinos de Detención y Tortura (CCDyT).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Ruinas y arruinamientos contemporáneos en La Tablada Nacional (Uruguay) (Completo, 2022)

Marín Suárez, Carlos, Alberto de Austria, Martina García, Arguiñarena, J., Antía Arguiñarena, GONZALO CORREA MOREIRA

Millars Espai i Història, v.: 53 p.:111 - 143, 2022

Palabras clave: materialidad y memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 11329823

E-ISSN: 23404809

<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/millars/article/view/6860>

La Tablada Nacional es un antiguo mercado de ganado abandonado que se sitúa en las afueras de la ciudad de Montevideo. Recientemente ha sido declarado Sitio de Memoria por los crímenes de lesa humanidad que allí se cometieron durante la dictadura cívico-militar, cuando fue reutilizado como centro clandestino de detención, tortura y asesinato. Se realiza un repaso por la historia de estas ruinas que entroncan con el periodo colonial, desvelando distintos ciclos de arruinamiento y violencias inscritos en aquel territorio del Montevideo rural, en momentos tanto previos como posteriores a su reutilización bajo la dictadura. Se propone un análisis de su materialidad desde la perspectiva teórica de las ruinas y los procesos de arruinamiento, como forma de penetrar en estas materialidades y entender sus vínculos con las variadas formas de violencia y con los distintos tipos de memorias -conmemoración deliberada y memoria material- con las que se vinculan. Por último, se centra la escala de análisis en tres materializaciones concretas de esas ruinas: la mancha de cemento del suelo de la sala usada como espacio concentracionario, el antiguo baño de ganado y las vías de la antigua estación donde crece un barrio de chabolas o asentamiento irregular.

[latindex](#)

‘Todos somos COMETA’. Conflictividad, legitimidad y porvenir en torno a la confluencia de múltiples memorias en un centro clandestino de la dictadura uruguaya (Completo, 2021)

Martina García , Marín Suárez, Carlos , Alberto de Austria , Antía Arguiñarena , Gonzalo Correa , Ignacio Ampudia de Haro , Susana Tomé García , Arguiñarena, J.

Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, v.: 30 2 , p.:41 - 60, 2021

Palabras clave: memorias barriales sitio de memoria extensión universitaria espacialidad Centro Clandestino de Detención y Tortura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 24227749

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5745768>

<https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/cuadernos>

El territorio como conflicto. Vaciamiento y recuperación de La Tablada Nacional de Montevideo (Completo, 2021)

Sergio Yanes , Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos

Trama (AUAS), v.: 12 p.:22 - 33, 2021

Palabras clave: Conflicto Urbano Patrimonio Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16886356

<https://www.auas.org.uy/revista-trama/>

[latindex](#)

Ciudad Ampliada y Narrativas Urbanas (Completo, 2020)

ALBERTO DE AUSTRIA MILLÁN , FERNANDO GARCÍA AMEN , Pablo Canén , ANGEL ARMAGNO GENTILE , GABRIELA BARBER , Luis Flores , Fernando Foglino , MARCOS LAFLUF , Federico Lagomarsino , Lucía Meirelles , M. PAYSSÉ , Paulo Pereyra , ARQ. JUAN PORTILLO Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, 2020

Palabras clave: investigación extensión enseñanza repositorio fabricación digital informática aplicada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 99740655

Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, 2020

FOLDERS/02. Repositorio de trabajos realizados por el Departamento de Informática aplicada al Diseño 2016-2017 (Completo, 2020)

FERNANDO GARCÍA AMEN , ANGEL ARMAGNO GENTILE , Gabriela Barber , Pablo Canén , Alberto de Austria , Luis Flores , Fernando Foglino , Goñi, A. L. , Lafluf, Marcos , Federico Lagomarsino , Lucia Meirelles , M. PAYSSÉ , Paulo Pereyra , Juan Pablo Portillo
Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, 2020

Palabras clave: investigación extensión enseñanza repositorio informática aplicada fabricación digital

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 99740655

El trabajo universitario, a nivel de sus tres funciones principales, implica una constante sinergia colaborativa que nutre las distintas áreas del conocimiento. Estas áreas, que se vinculan, se solapan y se intersectan en diferentes planos, construyen un corpus cognoscitivo que debe ser presentado y expuesto a la comunidad académica. Esto implica un proceso de gestión que, siguiendo los lineamientos de Nonaka y Takeuchi, permite explicitar y poner en relieve los conocimientos tácitos construidos al interno del Departamento. No solo como fin en sí mismo, sino como modo de deconstrucción colectiva en aras de forjar nuevas ideas y nuevas perspectivas. Indexar, clasificar y divulgar son acaso los tres cometidos esenciales de esta publicación. En otras palabras, explicitar de un modo ordenado y coherente el trabajo realizado por el Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DeplInfo) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) durante los años 2016 y 2017. Este libro se compone de quince artículos, escritos en formato IMRaD, que presentan escenarios, resultados y debates generados alrededor de los diferentes tópicos y temas analizados en el período de referencia. Estos quince artículos abordan temas muy dispares, desde la enseñanza, la investigación y la extensión; pero siempre desde la comunión estructural que forman arquitectura, diseño y sociedad en relación a la aplicación de las nuevas tecnologías.

FOLDERS/02 es la segunda entrega de esta colección bienal que continúa el trabajo iniciado en el bienio 2014-2015. En esta nueva entrega se mantienen los objetivos primigenios y se prosigue la labor ya iniciada de indexar, clasificar y por supuesto, divulgar saberes y conocimientos en su calidad de materia prima para la acción, la reflexión, y la planificación a futuro.

Los paisajes represivos de la última dictadura uruguaya: memorias del adentro y memorias del afuera de los centros clandestinos de detención en Montevideo y Canelones (Completo, 2019) (Completo, 2019)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Abel Guillén , Jean François Macé , Márquez Berterreche , Arguiñarena, J.

Encuentros Uruguayos, v.: 12 1 , 2019

Palabras clave: Extensión Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Canelones

Escrito por invitación

E-ISSN: 16885236

<http://www.encuru.fhuce.edu.uy/>

El Centro Clandestino de Detención y Tortura Los Vagones del Barrio Olímpico (Canelones).

Testimonio material y prueba judicial de la participación de la policía uruguaya en el terrorismo de Estado (Completo, 2019)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , DIEGO AGUIRREZÁBAL , Cristina Cancela , Natalia Díaz , Nicolás Gazzán , Ignacio Ampudia de Haro , Márquez Berterreche , Abel Guillén , Jean François Macé , Maria Julia de Izaguirre , Arguiñarena, J.

Vestígios - Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica, v.: 13 2 , p.:195 - 217, 2019

Palabras clave: Arqueología de la dictadura Estudios espaciales Antropología Forense Terrorismo de Estado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología Contemporánea

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Belo Horizonte

E-ISSN: 23169699

[latindex](#)

ARTÍCULOS ACEPTADOS

NO ARBITRADOS

Materialidad al cubo, Evaluación de un ejercicio de primer año en el taller de proyectos. (Completo, 2024)

Alberto de Austria , Alejandro Folga , Melina Cabiró , Natalia Botta , Ana Fernández , Ana Pertz , Germán Aguirre , Ximena Rodriguez

Textos de Tecnología, v.: 01 , v.: 08 + 09 2024

Palabras clave: Materialidad Ensayo proyectual Evaluación Estrategia didáctica Cursos iniciales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Fecha de aceptación: 28/05/2024

ISSN: 2730499

<https://www.fadu.edu.uy/ic/textos-de-tecnologia/>

LIBROS

Actas del Encuentro de Sitios de Memoria Uruguay (Completo , 2023)

Alberto de Austria , Martina Eva Garcia , Gonzalo Correa Moreira , Marín Suárez, Carlos , Antía Arguiñarena , Arguiñarena, J. , Sotelo Rico, E. Aceptado

Editorial: Sitios de Memoria.uy

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Ley de sitios de memoria territorio justicia materialidad extensión universitaria

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

<https://sitiosdememoria.uy/editorial>

La presente publicación recoge las comunicaciones y debates desarrollados durante el Encuentro de Sitios de Memoria en Uruguay. Desafíos actuales a cinco años de la aprobación de la Ley 19641, que tuvieron lugar los días 29 y 30 de septiembre de 2023 en el ex centro clandestino de detención y tortura (CCDyT) Base Roberto, hoy resignificado como Sitio de Memoria La Tablada. Durante dos intensas jornadas representantes de una veintena de sitios de memoria de Uruguay expusieron y debatieron en función de las consignas planteadas por el comité organizador. Todo ello fue registrado audiovisualmente y posteriormente transcrito y editado gracias al trabajo de los y las estudiantes de grado de diversos servicios de la Universidad de la República (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Facultad de Psicología), que en ese momento cursaban el Seminario Memoria, Territorio e Integralidad, dictado en dicho sitio de memoria y a cargo del grupo universitario. El encuentro fue co-organizado entre el Equipo Interdisciplinario en Espacialidad y Memoria de la UdelaR y la Red Nacional de Sitios de Memoria. Su realización se enmarcó en el proyecto Plataforma de Formación Integral en torno a la construcción del Sitio de Memoria La Tablada, financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM-UdelaR), que incluyó además entre sus actividades la realización del seminario del que fueron parte los y las estudiantes de grado que participaron de la sistematización y el registro.

Historia de la Tablada. Las capas de la memoria. (Completo , 2022)

Alberto de Austria , Carlos Marín , Antía Arguiñarena , Jesús Arguiñarena , Gonzalo Correa , Martina Garcia , Eugenia Sotelo , Alejandro Gregoric , Sebastian Delbono , Valeria Silvera , Camila Bonilla Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 45

Editorial: Autopublicado , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: sitios de memoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-92-95114-26-5

Financiación/Cooperación:

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo / Apoyo financiero, Uruguay

Publicación-recopilación del proceso de diseño y co-construcción de la Fotogalería a cielo abierto "Las capas de la memoria", en el Sitio de Memoria "La Tablada Nacional"

IN EXTENSO. Herramientas y propuestas para el desarrollo de prácticas integrales desde la extensión crítica (Participación , 2022)

Trabajo relevante

Alberto de Austria , Segovia, Sandra , Arguiñarena, J. , Luis Contenti , Ana Fernandez , Romina Laprovítera , María Fernanda Moreira Publicado

Editor/Compilador: Comisión Asesora de Extensión y Cooperación en el Medio
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Proyecto arquitectónico Formación Integral
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-199-1
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Plataforma de formación integral en el taller de arquitectura
Página inicial 216, Página final 218

IN EXTENSO. Herramientas y propuestas para el desarrollo de prácticas integrales desde la extensión crítica (Participación , 2022) Trabajo relevante

Alberto de Austria , Arguiñarena, J. Publicado

Editor/Compilador: Comisión Asesora de Extensión y Cooperación con el Medio.
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Sitios de memoria Arquitectura Extensión universitaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1959-1
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Los interrogantes de la extensión en la Tablada Nacional
Página inicial 116, Página final 125

Materialidad y Memoria. Estudios sobre siete espacios represivos de Canelones y Montevideo (Participación , 2022)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Martina García , Mariana Risso , Nicole Fuenzalida , Soledad Biasatti , Bruno Rosignoli Publicado

Editor/Compilador: Marín Suárez, C. y Risso, M.
Editorial: Sitios de Memoria - Uruguay , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: sitiosdememoria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9915-9310-2-9
sitiosdememoria.uy

Capítulos:
Introducción
Página inicial 7, Página final 32

Materialidad y Memoria. Estudios sobre siete espacios represivos de Canelones y Montevideo (Participación , 2022)

Alberto de Austria , Mariana Risso , Marín Suárez, Carlos , Martina García , Soledad Biasatti , Bruno Rosignoli , Nicole Fuenzalida Publicado

Editor/Compilador: Marín Suárez, C. y Risso, M.
Editorial: Sitios de Memoria - Uruguay , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-9310-2-9
sitiosdememoria.uy

Capítulos:

Epílogo. Reflexiones en torno a la extensión universitaria en los sitios de memoria de la última dictadura cívico militar uruguaya.

Página inicial 245, Página final 265

FOLDERS/02 (Completo , 2020)

Alberto de Austria , FERNANDO GARCÍA AMEN , Pablo Canén , Luis Flores , GOÑI, A. L. , MARCOS LAFLUF , GABRIELA BARBER , Angel ARMAGNO GENTILE , ARQ. JUAN PORTILLO , M. PAYSSÉ , Federico Lagomarsino , Lucía Meirelles , Fernando Foglino Publicado

Número de páginas: 472

Editorial: CSIC , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: departamento informática fabricación digital estudios urbanos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1742-9

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Este libro se compone de quince artículos, escritos en formato IMRaD, que presentan escenarios, resultados y debates generados alrededor de los diferentes tópicos y temas analizados en el período de referencia. Estos quince artículos abordan temas muy dispares, desde la enseñanza, la investigación y la extensión; pero siempre desde la comunión estructural que forman arquitectura, diseño y sociedad en relación a la aplicación de las nuevas tecnologías. FOLDERS/02 es la segunda entrega de esta colección bienal que continúa el trabajo iniciado en el bienio 2014-2015. En esta nueva entrega se mantienen los objetivos primigenios y se prosigue la labor ya iniciada de indexar, clasificar y por supuesto, divulgar saberes y conocimientos en su calidad de materia prima para la acción, la reflexión, y la planificación a futuro.

regram - plexo (Completo , 2020)

Alberto de Austria , Serrana Robledo , Jimena Abraham Viera , ANGEL ARMAGNO GENTILE , GABRIELA BARBER , Raúl Buzó , Pablo Canén , FERNANDO GARCÍA AMEN , ARQ. JUAN PORTILLO , M. PAYSSÉ , Roberto Langwagen , Laura Vizconde Publicado

Número de páginas: 460

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Viaje de Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Viaje de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8570-2-5

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Arqueología de la dictadura en Latinoamérica y Europa / Archaeology of Dictatorship in Latin America and Europe (Participación , 2020)

Alberto de Austria , Ignacio Ampudia de Haro , Abel Guillén , Márquez Berterreche , Marín Suárez, Carlos , Arguiñarena, J. Publicado

Editor/Compilador: B. Rosignoli, C. Marín Suárez y C. Tejerizo García , S2979

Editorial: BAR International , Londres

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Arqueología de la dictadura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología Forense
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la
Computación e Información / Estudios Urbanos
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781407356549

Capítulos:

Análisis multiescalar del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Desaparición de Personas
Base Roberto (La Tablada Nacional, Montevideo)

Página inicial 139, Página final 155

**22 MIRROR STORIES OF SPANISH ARCHITECTURE (2000-2015) (Participación ,
2015)** Trabajo relevante

Alberto de Austria , Aurora Adalid Publicado

Editor/Compilador: bRijUNi Architects / Teresa Sánchez de Lerín

Editorial: Ediciones Asimétricas , Madrid, España

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Autofabricación Prótesis Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biomateriales /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788494430015

<http://edicionesasimetricas.com/Couples-Co-22-Mirror-Stories-of-Spanish-Architecture-VVAA>

Capítulos:

EXando una mano

Página inicial 30, Página final 33

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Programa de Visitas Guiadas (2024)

Completo

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Martina Eva García , GONZALO CORREA MOREIRA,
Antía Arguiñarena , Arguiñarena, J. , SOTELO RICO, E.

Montevideo

Palabras clave: Visitas Guiadas Sitio de Memoria Guías Comunitarias

Medio de divulgación: Internet

Documento para la formación de jóvenes del barrio como guías comunitarias para las visitas para el
Sitio de Memoria la Tablada (Montevideo, Uruguay).

Manual del edificio (S.M. La Tablada) (2024)

Completo

Alberto de Austria , Martina Eva García

Montevideo

Palabras clave: manual del edificio Análisis del espacio Producción del espacio

Medio de divulgación: Internet

Autoeditado para el archivo del Sitio de Memoria La Tablada (Montevideo, UY, 2024)

Informe General de Diagnóstico (2024)

Completo

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Arguiñarena, J. , Sebastián del Bono , Antía Arguiñarena ,
Martina Eva García , Gonzalo Correa Moreira

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

Producido en el marco de la Mesa de Diálogo Interinstitucional (INDDHH - 2024).

Informe II - Conflicto Urbano (2022)

Completo

Alberto de Austria, Marín Suárez, Carlos, Martina Garcia, Gonzalo Correa, Camila Bonilla, Arguiñarena, J., Sebastián Delbono, Alejandro Gregoric, Valeria Silvera

Montevideo

Palabras clave: Sitios de Memoria

Medio de divulgación: Papel

<https://www.scribd.com/document/620920810/Informe-II-Conflicto-Urbano>

II informe - La Tablada es un barrio. Hacia la construcción colectiva de un Sitio de Memoria

Informe de análisis territorial sobre el triángulo de El Ruedo dentro del Sitio de Memoria La Tablada Nacional (2021) (2021)

Completo

Alberto de Austria, Arguiñarena, J., Antía Arguiñarena, Marín Suárez, Carlos, Martina Garcia, GONZALO CORREA MOREIRA

Montevideo

Palabras clave: Sitio de memoria Troperos

Medio de divulgación: Internet

<http://www.fadu.edu.uy/extension/files/2022/11/Informe-Ruedo-troperos.pdf>

Informe I - El Plan Maestro (2020)

Completo

Alberto de Austria, Susana Tomé, Ignacio Ampudia de Haro, Antía Arguiñarena, Marín Suárez, Carlos, Arguiñarena, J.

Montevideo

Palabras clave: Sitios de Memoria

Medio de divulgación: Papel

<https://www.scribd.com/document/620795106/Informe-I>

I informe - La Tablada es un barrio. Hacia la construcción colectiva de un Sitio de Memoria

Guías de Viaje 2018 (2018)

Completo

Alberto de Austria, Raúl Buzó, FERNANDO GARCÍA AMEN, Pablo Canén, Serrana Robledo, Laura Vizconde, Roberto Langwagen, Jimena Abraham Viera, ARQ. JUAN PORTILLO, ANGEL ARMAGNO GENTILE

v: 1

Montevideo

Palabras clave: guías viaje arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Guías de Viaje Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

<http://www.plexo.edu.uy/insumos/guias-de-viaje/>

Las Guías de Viaje son documentos de interés específico del estudiante de arquitectura. Reúnen en sus páginas un vasto trabajo de compilación de reseñas de obras de arquitectura, ciudades y países, abordadas desde una perspectiva disciplinar en el marco de la generación de contenidos académicos. Las guías se utilizaron para el viaje 2018, incorporando nuevas versiones y nuevos insumos gráficos aportados por los estudiantes de la Gen 2011, y otros materiales generados al interno de la Facultad. Se publicaron en documentos diferenciados: México // Estados Unidos Costa Este // Estados Unidos Costa Oeste // Japón // China // Vietnam // Tailandia // India // Emiratos Árabes Unidos // Reino Unido // Bélgica // Luxemburgo // Países Bajos // Alemania // Dinamarca // Noruega // Egipto // Francia // Turquía // Grecia // Suecia // Finlandia // Rusia // Estados Bálticos // República Checa // Austria // Irlanda // Suiza // Italia // Croacia // España

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Plaza inclusiva Las Cometas: desafíos en la integración barrial de los sitios de memoria (2024)

Antía Arguiñarena, Alberto de Austria

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VII ALA - Antropología en contextos urgentes

Ciudad: Rosario
Año del evento: 2024
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet
<https://alacongresos.net/>
Simposio 67: Los desafíos actuales de los sitios de memoria: la gestión política de violencias masivas pasadas y presentes. Coordinadoras: Ana Guglielmucci y Martina Eva García
<https://alacongresos.net/ponencias/plaza-inclusiva-las-cometas-desafios-en-la-integracion-barrial-de-los-sitios-de-memoria/>

'Ese punto de fuga de la mirada', análisis multidimensional del espacio en el Sitio de Memoria de La Tablada Nacional (2023)

Martina Eva García , Alberto de Austria
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memorias y Derechos Humanos. Democracia 40 años. Debates y reflexiones desde el presente.
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2023
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet
<http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2022/12/seminario2023.php>
Mesa 11: Memorias de la represión: cuerpos, identidades y territorios. Coordinadorxs: Agustina Richter, Ana Sánchez, Mariana Tello, María Braccacini Acevedo y Lucía Ríos

La Tablada nacional: Entre el proyecto comunitario y la ciudad en periferia. Los sitios de memoria como nueva categoría urbana. (2022)

Alberto de Austria , Martina García
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIII Seminario Internacional Políticas de la Memoria . Memorias y Derechos Humanos
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2022
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: sitios de memoria categoría urbana
Medio de divulgación: Internet
<http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2021/08/seminario-xiii.php>
Mesa 23: La violencia en el espacio: Dictaduras militares y políticas urbanas en América Latina.
Coordinadorxs: Carlos Salamanca, Pamela Colombo y Diego Roldán

La Tablada Nacional (Montevideo, Uruguay): territorio de confluencia y contradicción de políticas públicas, normativas y resoluciones judiciales durante el periodo de gobierno frente amplista (2021)

Gonzalo Correa , Martina García , Marín Suárez, Carlos , Antía Arguiñarena , Alberto de Austria , Arguiñarena, J. , Ignacio Ampudia de Haro , Susana Tomé
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: 12 Congreso Argentino de Antropología Social
Ciudad: La Plata
Año del evento: 2021
Pagina inicial: 3
Pagina final: 18
Ciudad: La Plata
Palabras clave: Políticas públicas Sitio de Memoria
Medio de divulgación: Internet
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133030>

Buscando unos vagones. Investigación interdisciplinaria sobre un centro represivo de la última dictadura uruguaya (2019)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Diego Aguirrezabal , Jimena Blasco , Nicolás Gazzán ,

Abel Guillén , Jean François Macé , Arguiñarena, J. , Natalia Díaz , Ignacio Ampudia de Haro , Martín Márquez Berterreche
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: Humanidades Migrantes. VIII de Investigación y VII de Extensión VI Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Página inicial: 319
Página final: 322
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Pasado reciente Fuentes Históricas Peritaje forense Sitio de Memoria Prueba Judicial
Medio de divulgación: Internet
www.jornadas.fhuce.edu.uy

FORMA'14 Complex Systems Workshop (2015)

Alberto de Austria
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: FORMA'14
Ciudad: Sevilla
Año del evento: 2015
ISSN/ISBN: 978-84-617-90758-3
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Fidetia
Ciudad: Sevilla
Palabras clave: Programación Arquitectura Multiagente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Universidad de Sevilla / , España
<http://forma.culturadigital.cc/forma14.pdf>
Casos de estudio N1- Aldea Lúdica

Universidad y Economía Colaborativa: Iniciativas orientadas al procomún desde las comunidades universitarias andaluzas (2014)

Alberto de Austria
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: Jornadas UNIEC. Conocimiento, Tecnologías y Colaboración
Ciudad: Sevilla
Año del evento: 2014
Editorial: Taraceas
Ciudad: Sevilla
Palabras clave: Economía colaborativa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias y Servicios de Cuidado de la Salud /
Medio de divulgación: Internet
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37853532/UNIVERSIDAD_Y_ECONOMIA_COLABORATIVA_I
Ficha proyecto EXando una mano. Informe de resultados del proyecto "Universidad y Economía Colaborativa", promovido por la UNIA en el marco de proyecto Atalaya (2014-2015)

Historia de dos ciudades, Ciudades en Transición vs Smart Cities (2016)

El topo Tabernario v: 15,
Periodicos
Alberto de Austria , Marcos Rivero Cuadrado

ISSN/ISBN:0719-3335
Palabras clave: Smart Cities Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Smart Cities
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/03/2016
Lugar de publicación: Sevilla
eltopo.org

Las prótesis son muy caras: únete a los 'cacharrereros' y fabrícalas tú mismo (2014)

Eldiario.es
Periodicos
Alberto de Austria , Lucía El Asri

Palabras clave: Autofabricación Prótesis
Areas de conocimiento:
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias y Servicios de Cuidado de la Salud / Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 24/11/2014
https://www.eldiario.es/hojaderouter/tecnologia/protesis-accesibilidad-cacharrereros-makers_1_4508775.
Entrevista para eldiario.es

EXando una mano (2014)

El topo Tabernario
Periodicos
Alberto de Austria , Sergio España

ISSN/ISBN:0719-335
Palabras clave: Autofabricación Impresión 3d.
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Hardware Libre
Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Prótesis
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/12/2014
Lugar de publicación: Sevilla
eltopo.org

Taller de impresión 3d. Cerojugadores (2013)

Ibiza Family Magazine
Revista
Alberto de Austria

Palabras clave: Hardware libre Arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Fecha de publicación: 23/07/2013
Lugar de publicación: Ibiza, España
<http://ibizafamilymagazine.com/>

'Una historia del zoo 2.3', en la sala polifemo del Teatro Góngora (2012)

Diario Cordoba
Periodicos
Alberto de Austria , Carlos de Austria

Palabras clave: Escenografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 26/02/2012
Lugar de publicación: Córdoba, España
https://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/una-historia-zoo-2-3-sala-polifemo-teatro-gongora_698
Nota sobre estreno teatral

Producción técnica

PRODUCTOS

Aula Abierta (2022)

Proyecto, Obra
Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Gonzalo Correa , Martina Garcia , Antía Arguiñarena , Jesús Arguiñarena , Camila Bonilla , Sebastian Delbono , Alejandro Gregoric
Equipamiento, sillas, mesas, proyectos y armario.
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Aula Abierta de la Udelar en el Sitio de Memoria "La Tablada Nacional"
Institución financiadora: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio
Medio de divulgación: Otros

Fotogalería "Las capas de la Memoria". (2021)

Proyecto, Obra
Alberto de Austria , Arguiñarena, J. , Antía Arguiñarena , Carlos Marín , Alejandro Gregoric , Camila Bonilla , Martina Garcia , Gonzalo Correa
País: Uruguay
Disponibilidad: Restringida
Producto con aplicación productiva o social: Se inaugura un nuevo recorrido dentro del Sitio de Memoria que permite rescatar las memorias subalternas al relato oficial.
Institución financiadora: Institución Nacional de Derechos Humanos (Uruguay)
Palabras clave: Sitios de Memoria
Medio de divulgación: Otros
Proyecto y ejecución de fotogalería. Coordinación de diseño colectivo.

Autofabricantes (2015)

Prototipo, Otra
Alberto de Austria , Francisco Díaz
Autofabricantes es un proyecto de investigación colectiva que busca generar soluciones alternativas y accesibles en código abierto en torno a la diversidad funcional. Desarrolla asistencias técnicas personales y trabaja en la generación de conocimiento libre para la autonomía y la calidad de vida, utilizando la fabricación digital e involucrando en procesos de coproducción a familias, usuarios, técnicos y a cualquier persona que quiera participar. Persigue un mundo donde la inclusión y la soberanía sean por fin una realidad.
País: España
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Autofabricación de prótesis
Institución financiadora: Medialab Prado / Daniel y Nina Carasso
Palabras clave: Hardware libre Autofabricación Prótesis Prototipado Programación
Areas de conocimiento:
Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biomateriales /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Programación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño industrial

<https://autofabricantes.org/>

Autofabricantes, pertenece al Programa Laboratorio Cuerpo, Salud y Autonomía, una investigación enmarcada en la intersección entre arte, ciencia y sociedad con la finalidad de mejorar la salud y calidad de vida personal y de comunidades. Parte de la conexión entre dos proyectos ya en marcha y con resultados destacables: Experimenta Distrito y Autofabricantes, ambos desarrollados en Medialab Prado. Esta iniciativa está cofinanciada por la Fundación Daniel y Nina Carasso en el período 2017-2019 dentro de la línea ¿Componer Saberes para responder a los desafíos contemporáneos? en su área ¿Arte Ciudadano?. En Medialab Prado se desarrolla dentro del Laboratorio PrototipaLab.

Aldea Lúdica (2014)

Prototipo, Otra

Alberto de Austria , Jose M. Martín

Modelo prototipo de estudios urbanos

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (ETSII)

Palabras clave: Arquitectura Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel

http://forma.culturadigital.cc/es/forma14/caso_aldea-ludica

EXando una mano (2014)

Prototipo, Otra

Alberto de Austria , Juan Manuel Delgado , Pedro Coronado , Carlos Delgado , Camila Maggi , David Blasco , Francisco Díaz , Paula Balea , Alex García , GALLEGO SOLA Miryam

Autofabricación colectiva de prótesis en código abierto

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Autofabricación de prótesis

Institución financiadora: ACAS / Igalia

Palabras clave: Hardware libre Autofabricación Prótesis Prototipado Programación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Programación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biomateriales /

Medio de divulgación: Internet

www.exandounamano.com

EXando una mano es un colectivo que se dedica a investigar, experimentar, difundir y promover la autofabricación y el desarrollo de prótesis personales. El proyecto nace para dar soluciones al caso concreto de Paula y busca que se pueda replicar en casos similares. El hardware libre, el aprendizaje colaborativo, la elaboración conjunta y la unión entre colectivos permiten saltarse presupuestos y patentes para luchar desde la base con máquinas de fabricación doméstica que hacen posible la autofabricación en código abierto de una prótesis de miembro superior.

Hacking Urbano (2013)

Proyecto, Instrumento

Alberto de Austria , Carlos Delgado , Juan Manuel Delgado , Pedro Coronado

Autoconstrucción mobiliario, en el encuentro Arquitecturas Colectivas Sevilla (Sevilla, España, 2013)

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Arquitecturas Colectivas

Palabras clave: Arquitectura Espacio Público

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

<http://arquitecturascolectivas.net/herramientas/grupos/aacc-sevilla/taller-de-hacking-urbano>

Proyecto Andana, rehabilitación espacio público (2013)

Proyecto, Obra

Alberto de Austria , Mara Portero , José María Nuñez , Mariana Papapietro , Bernardo Gomez , Darío Mateo

Proyecto "Andana", grupo Casiarquitectas, en concurso para rehabilitación de espacio público en Montilla (Córdoba, España), a través de fondos FEDER. Obtención 2º Premio (2013).

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Ayuntamiento de Montilla, Córdoba (España).

Palabras clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

<http://www.arquitecturacomestible.com/concurso-para-equipamiento-municipal/>

Proyecto Andana, grupo Casiarquitectas, en concurso para rehabilitación de espacio público en Montilla (Córdoba, España), a través de fondos FEDER. Obtención 2º Premio (2013).

UAP (2012)

Proyecto, Obra

Alberto de Austria , Juan Manuel Delgado , Carlos Delgado , Pedro Coronado

Proyecto UAP, para concurso de ideas Paris Market Lab (PMKTL), Archmedium, Finalista (2012).

País: España

Institución financiadora: Archmedium

Palabras clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

<http://student.archmedium.com/en/competition/pmktl/results/>

Proyecto UAP, para concurso de ideas Paris Market Lab (PMKTL), Archmedium, Finalista (2012).

Sueño Digital (2011)

Proyecto, Obra

Alberto de Austria , Ángel de la Mata

Proyectos de Innovación en arte y cultura digital. Cicus Lab (Sevilla) "Sueño Digital". Arkformance.

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Universidad de Sevilla / CICUS

Palabras clave: Arquitectura Software Libre

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Internet

<http://cicus.us.es/acta-convocatorias-de-proyectos-de-innovacion-en-arte-y-cultura-digital-y-de-proy>

<https://cerojugadores.com/archives/3344>

PROCESOS

Aldea Alg-a Lab (Residencia) (2015)

Proceso Productivo

Alberto de Austria , [HTTP://ECOSISTEMA.IMAXINARIA.ORG/](http://ECOSISTEMA.IMAXINARIA.ORG/)

Imaxinaria é un sistema de relacións entre entidades e persoas que tentan compartir e distribuír recursos e coñecementos segundo as licencias libres e licencias de uso propias da emerxente Cultura Dixital.

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: Trabajo sobre nodos y gestión colectiva (Galicia-Portugal)

Institución financiadora: Alg-a Lab

Palabras clave: Programación Arquitectura Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Medio de divulgación: Internet

<http://ecosistema.imaxinaria.org/>

EXando una mano (2014)

Proceso de Gestión

Alberto de Austria , Fran Díaz

Coordinación equipos de trabajo y producción prototipos.

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: Autofabricación colectiva de prótesis en código abierto

Institución financiadora: ACAS / Igalia

Palabras clave: Hardware libre Autofabricación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Medio de divulgación: Internet

www.exandounamano.com

EXando una mano es un colectivo que se dedica a investigar, experimentar, difundir y promover la autofabricación y el desarrollo de prótesis personales. El proyecto nace para dar soluciones al caso concreto de Paula y busca que se pueda replicar en casos similares. El hardware libre, el aprendizaje colaborativo, la elaboración conjunta y la unión entre colectivos permiten saltarse presupuestos y patentes para luchar desde la base con máquinas de fabricación doméstica que hacen posible la autofabricación en código abierto de una prótesis de miembro superior.

cerojugadores (2013) Trabajo relevante

Proceso Productivo

Alberto de Austria , 22 MIRROR STORIES OF SPANISH ARCHITECTURE (2000-2015) , 22 MIRROR STORIES OF SPANISH ARCHITECTURE (2000-2015) , 22 MIRROR STORIES OF SPANISH ARCHITECTURE (2000-2015)

Taller de arquitectura y experimentación lúdica

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: Hardware libre Programación Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

cerojugadores.com

cerojugadores hace referencia a una práctica lúdica en los alrededores de la arquitectura que nos ha permitido cuestionar las estructuras de la disciplina. Un juego sin jugadores, sin programadores ni arquitectos, es aquel que se demanda desde el conflicto existente y evoluciona materialmente debido a las dinámicas de sus procesos sociales a largo plazo y desde abajo. Proponemos un acompañamiento sin autoría, sin prisa, para la generación de un nuevo oficio. Hacia una arquitectura de código abierto.

Tramallol (2011)

Proceso Productivo

Alberto de Austria , Bernardo Gomez , Mariana Papapietro , Santi Barber , Darío Mateo , Macarena Madero , Sergio España , Ricardo Barquin , Pablo Montaña

Tramallol es un espacio co-gestionado por un colectivo de profesionales en el sector norte del casco histórico de Sevilla (Andalucía)

País: España

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: Apoyo activo barrio

Institución financiadora: Colectiva

Palabras clave: Arquitectura Gestión barrio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Internet

tramallol.cc

Asociación/Espacio colectivo polivalente y autogestionado de encuentro social y laboral.

Arkformance (2007)

Proceso Productivo

Alberto de Austria

Arte situado sobre principios de acción directa e intervención digital. (2007-2012)

País: España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Medio de divulgación: Internet

arkformance.cerojugadores.com

Arkformance fue un colectivo que surgió en el año 2007 y estuvo en cierta actividad hasta 2012, como un vómito directo de algunos compañeros de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS). Desde la militancia estudiantil y a través de la generación de instancias de intervención artística abiertas a la participación activa en la calle, nos encontramos traduciendo a nuestros modos precarios intelectuales, aquellos libros que llegaban sobre revoluciones perdidas y la producción de situaciones vivas. Sabíamos que las herramientas en formación en arquitectura nos acertaba el campo experimental, porque era aburrida, porque era cerrada, porque le costaba entender su lugar como producto de lo común, pero sobre todo porque carecía de cualquier reflexión crítica sobre su complicidad de los peores ejercicios del poder de los que habíamos sido testigos. Lxs arquitectxs debían servir de herramienta contra las legitimaciones especulativas, acompañando los procesos activos de resistencia, en las ocupaciones de centros sociales, espacios públicos y viviendas. En un contexto de debacle total del estado económico, político y social como el que estalló en 2008-2009 en Andalucía, con arkformance participamos de algunos eventos nocturnos comunitarios allá donde estaba el fuego, y dejamos para nuestro aprendizaje personal y el de algunxs otrxs, los trocitos de vida compartida, de esos de quitarse lo bailao; así aquellos ejemplares de la Sociedad del Espectáculo (Debord) se mezclaron con los manuales de Graffiti Research Lab (GRL) para dar fruto a una canalización productiva de nuestras rabias.

TRABAJOS TÉCNICOS

Proyecto Ejecutivo sitio de memoria "Los Vagones" (2023) Trabajo relevante

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria, Natalia Díaz

La ejecución del proyecto de museo a cielo abierto para el sitio de memoria "Los Vagones", se ha organizado en 4 fases: Fase 0: Mirador Fase 1: Vagones Fase 2: Patio Trasero Fase 3: Centro de Interpretación Para cada una de ellas se han elaborado los documentos ejecutivos necesarios para su construcción. Además se llevan a cabo las tareas de Dirección de Obra. Actualmente se encuentra en construcción

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Intendencia de Canelones

Palabras clave: sitio de memoria los vagones

<https://cerojugadores.com/los-vagones>

Anteproyecto Plaza Inclusiva "Las Cometas" (2022) Trabajo relevante

Proyecto Urbano

Alberto de Austria, Carlos Marín, Martina García, Antía Arguiñarena, Camila Bonilla, Gonzalo Correa, Jesús Arguiñarena

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Duración: 4 meses

Institución financiadora: Presupuestos Participativos Municipio G

Palabras clave: Sitio de memoria Diseño participativo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología social

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Otros

El proyecto fue elaborado a partir de instancias de participación abiertas a colectivos de memoria, asociaciones barriales, vecinas y estudiantes de la UdelaR, que participaron de su redacción y diseño.

Fotogalería "Los Vagones de Canelones" (2021)

Asesoramiento

Alberto de Austria, María Julia de Izaguirre, Graciela González

Fotogalería en Barrio Olímpico sobre el proceso de co-diseño del Sitio de Memoria "Los Vagones".

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Canelones

Disponibilidad: Restringida

Duración: 3 meses

Institución financiadora: Intendencia de Canelones

Palabras clave: Memoria Sitios de Memoria Diseño participativo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Otros

Diseño colaborativo con asociación AGORA, Identidad, Derechos Humanos y Memoria Canaria, para el diseño del contenido para una fotogalería en el Parque Olímpico de Canelones. UY.

Fotogalería "Las Capas de la Memoria" (2021)

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria, Jesús Arguiñarena, Sebastián Delbono, Alejandro Gregoric, Valeria Silvera
Acompañamiento y ejecución de obra para la construcción de la fotogalería del Sitio de Memoria "La Tablada".

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Fondos Concursables de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH)

Palabras clave: Proyecto ejecución Sitios de memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Otros

<https://cerojugadores.com/tablada/la-tablada-es-un-barrio>

Diseño de proyecto ejecutivo para la obra de la fotogalería. Coordinación de contenido.

Análisis Urbanos Tulum (2020)

Consultoría

Alberto de Austria, José Manuel Martín Amate

Consultoría de estudio de proyecto urbano

País: México

Idioma: Español

Ciudad: Tulum

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 51

Duración: 6 meses

Institución financiadora: STUDIOarqs

Medio de divulgación: Internet

Estudio analítico-proyectual llevada a cabo para la profundización de la generación de una propuesta preliminar de proyecto urbano para los lotes de urbanización: 033-42, 033-422..424, 033-43 Y 033-430, situados en la entrada norte, carretera de Coba, de la ciudad de Tulum (Quintana Roo, México) con una extensión de alrededor de 45 ha.

Anteproyecto para sitio de memoria "Los Vagones" (2019)

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria , Natalia Díaz

Anteproyecto para la musealización a cielo abierto del Sitio de Memoria Los Vagones. Equipo

Arqueología: Carlos Marín, Diego Aguirrezábal, Cristina Cancela y Nicolás Gazzán Equipo

Arquitectura: Natalia Díaz y Alberto de Austria Museología: Jimena Blasco

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Canelones, Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 28

Duración: 10 meses

Institución financiadora: Secretaría de Derechos Humanos de Canelones

Palabras clave: sitio de memoria Los Vagones Anteproyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

<https://cerojugadores.com/los-vagones>

Director de proyectos de ejecución con normativa internacional (2015)

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria

País: Uruguay

Idioma: Inglés

Ciudad: Montevideo

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Estudio ESE/ Link Studio

Palabras clave: Arquitectura BIM

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

BIM MANAGER

Construcción vivienda unifamiliar (2014)

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria , ARQUITECTO VÍCTOR BELTRÁN ROCA

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Ibiza, España

Disponibilidad: Restricta

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Víctor Beltrán

Palabras clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

<https://www.facebook.com/V%C3%ADctor-Beltr%C3%A1n-Roca-Arquitecto-Ibiza-204594589599472/>

Hotel 4* (2013)

Elaboración de proyecto

Alberto de Austria , ARQUITECTO VÍCTOR BELTRÁN ROCA

Elaboración de anteproyecto para Hotel 4* en arq. Víctor Beltrán.

País: España

Idioma: Español
Ciudad: Ibiza, España
Disponibilidad: Restringida

Duración: 5 meses
Institución financiadora: Víctor Beltrán
Palabras clave: Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Internet
<https://victorbeltran.net/>

Certificaciones e Inspecciones Técnicas (2012)

Informe o Pericia técnica
Alberto de Austria
Inspecciones técnicas de edificio
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Sevilla
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 6 meses
Palabras clave: Arquitectura Inspección técnica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /
Medio de divulgación: Internet
ite.cerojugadores.com

Vivienda unifamiliar en Polígono Guadalquivir (2009)

Elaboración de proyecto
Alberto de Austria

País: España
Idioma: Español
Ciudad: Córdoba
Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Sergio Rodríguez
Palabras clave: Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Vivienda unifamiliar en Trassierra (2008)

Elaboración de proyecto
Alberto de Austria

País: España
Idioma: Español
Ciudad: Córdoba
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 8 meses
Institución financiadora: Carlos de Luque S. L.
Palabras clave: Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

OTRAS PRODUCCIONES

CARTAS O MAPAS

Mapa La Tablada Nacional: las Capas de la Memoria (2021)

Alberto de Austria

Mapa

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Panel presentación de la fotogalería "La Tablada, las capas de la memoria".

Tema: La Tablada como territorio histórico multicapa. Dispositivo que permite ampliarse con el paso del tiempo.

Técnica: Impresión digital

Area representada: APT-31

Institución Promotora/Financiadora: Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo

Palabras clave: Mapas capas históricas Sitio de memoria

Estudios multiescalares Centros Represivos (uy) (2018)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos , Jean François Macé , Márquez Berterreche

Mapa

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Programación aplicados a datos territoriales. Técnicas de distribución ponderada en el espacio.

Tema: Estudios territoriales (memoria)

Técnica: Análisis cualitativos y cuantitativos

Area representada: Zona 1 de la operativa de terrorismo de estado (1973-1985)

Institución Promotora/Financiadora: Espacio Interdisciplinario

Palabras clave: Estudios territoriales. Memoria Reciente

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Estudios Urbanos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología Histórica

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Taller "Resistencia y Cibernética" en el ciclo "apología de la resistencia. Formación sobre derechos humanos y protesta social." (2020)

Alberto de Austria , Martina Garcia

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: https://www.cbb.org.uy/actividades/apolo_dela_resistencia.html

Tipo de participación: Otra

Duración: 5 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa Bertolt Brecht - Fundación Rosa Luxemburgo

Palabras clave: Memoria Cibernética

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Cibernética

curso software Multiagente (2015)

Alberto de Austria

Otro

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Tipo de participación: Docente

Duración: 8 semanas

Palabras clave: Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Tekeando, en talleres de programación, robótica y otras tecnologías para niñas, niños y jóvenes (2015)

Alberto de Austria
Especialización
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.tekeando.net/>
Tipo de participación: Docente
Duración: 4 semanas
Lugar: Tramallol
Ciudad: Sevilla
Palabras clave: Programación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

software Diseño Generativo (2014)

Alberto de Austria
Otro
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 8 semanas
Palabras clave: Arquitectura BIM Manager
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Taller Impresión 3d (2013)

Alberto de Austria
Extensión extracurricular
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://etsa.us.es/>
Tipo de participación: Organizador
Duración: 2 semanas
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Ciudad: Sevilla, España
Institución Promotora/Financiadora: Delegación de estudiantes Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Palabras clave: Hardware libre Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /
Información adicional: XIII Semana Cultural: Utopía y delito

Taller Impresión 3d (2013)

Alberto de Austria
Otro
País: España
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Cooperativa Integral de Eivissa
Ciudad: Ibiza, España
Institución Promotora/Financiadora: Cooperativa Integral de Eivissa
Palabras clave: Hardware libre
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Talleres de autoconstrucción y arquitectura para niños (2013)

Alberto de Austria , IBIZA FAMILY COMPANY

Otro

País: España

Idioma: Español

Web: www.ibizafamilycompany.es/web/index.php/ifmagazine/item/259-la-arquitectura-un-verano-constructivo

Tipo de participación: Docente

Duración: 2 semanas

Ciudad: Ibiza, España

Institución Promotora/Financiadora: La Arquiteca

Palabras clave: Arquitectura Autoconstrucción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Teatro para Niños (2007)

Alberto de Austria

Otro

País: Marruecos

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Tipo de participación: Docente

Duración: 2 semanas

Ciudad: Larache, Marruecos

Palabras clave: Teatro Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Guia BIM - Anteproyecto (2021)

Alberto de Austria

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://cerojugadores.com/bim-liberado>

Guía de ejercicios y material didáctico para Master BIM - Curso Anteproyecto

Palabras clave: BIM Revit

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Información adicional: Actualmente liberado de derechos para su libre distribución.

Guia BIM - Proyecto Ejecutivo (2021)

Alberto de Austria

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://cerojugadores.com/bim-liberado>

Guía de ejercicios y material didáctico para Master BIM - Curso Proyecto Ejecutivo

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Información adicional: Actualmente liberado de derechos para su libre distribución.

MAQUETAS

La Tablada Nacional (1975) (2023)

Alberto de Austria

País: Uruguay

Web: <https://sitiodememorialatablada.wordpress.com/>

Maqueta realizada para el Encuentro de Sitios de Memoria en Uruguay. Desafíos actuales a cinco

años de la aprobación de la Ley 19.641
Objeto representado: Edificio de la Tablada Nacional
Material utilizado: PLA (Impresión 3D)
Institución Promotora/Financiadora: Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria"
Palabras clave: memoria

PROGRAMAS EN RADIO O TV

De Mercado de ganado y hotel de hacendados, y luego Centro Clandestino de Detención y Tortura a Sitio de Memoria en 2019. (2023)

Alberto de Austria , Marín Suárez, Carlos
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.sarandí90.com.uy/podcast/la-columna-la-tablada-de-mercado-de-ganado-y-hotel-de-hacendad>
Emisora: Radio Sarandí
Fecha de la presentación: 12/10/2023
Tema: La Columna-La Tablada
Duración: 40 minutos
Palabras clave: Memoria Patrimonio

Episodio VI: Sitio de Memoria "La Tablada Nacional" (2023)

Alberto de Austria , Martina Garcia , GONZALO CORREA MOREIRA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://psico.edu.uy/noticias/psicopodcast-sitio-de-memoria-la-tablada-nacional>
Emisora: psicopodcast
Fecha de la presentación: 30/11/2023
Tema: Serie: Encuentros con la Psicología
Duración: 7 minutos
Palabras clave: sitio de memoria plaza inclusiva
Información adicional: Así como publicar artículos en revistas o presentar ponencias en congresos forman parte de las estrategias comunicacionales en las que se divulga la producción académica en Psicología, los episodios de esta serie de podcast buscan fortalecer el vínculo de la Universidad de la República con la sociedad, presentando un abanico diverso de temáticas que se desarrollan en proyectos de investigación y extensión, llevados a cabo por docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología. Esta edición de la serie de podcast "Encuentros con la Psicología" comienza con la experiencia de Ivonne Klinger, sobreviviente de la Base Roberto, ahora el Sitio de Memoria "La Tablada Nacional". En ese lugar, el Grupo Espacialidad y Memoria (integrado por docentes y estudiantes de las facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Humanidades y Ciencias de la Educación; Artes; Información y Comunicación; y Psicología de la Universidad de la República) lleva adelante un proyecto interdisciplinario que se enfoca en reconstruir la historia del sitio, desde su origen como mercado ganadero en 1870 hasta su transformación en un espacio de memoria. La plataforma involucra a proyectos de enseñanza, investigación y extensión desde donde apoyan a la Comisión que gestiona el espacio.

Sitio de Memoria "Los Vagones" - fase 2 (2023)

Alberto de Austria , Maria Julia de Izaguirre
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: www.radiocanelones.com.uy
Emisora: Radio Canelones 1570 AM
Fecha de la presentación: 25/11/2023
Tema: Obra y ejecución fase 2 Sitio de Memoria "Los Vagones"
Duración: 45 minutos
Palabras clave: sitio de memoria

Ciudad y Memoria (2021)

Alberto de Austria
Entrevista
País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.uniradio.edu.uy/2021/05/comunidad-udelar-miercoles-19-de-mayo-26a-marcha-del-silencio/>

Emisora: UNI Radio

Fecha de la presentación: 19/05/2021

Tema: Comunidad Udelar

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Sitios de Memoria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Programa especial de Comunidad Udelar en el marco de la 26a Marcha del Silencio. Pablo Canén, en la columna «Arquitectura y Ciudad», tuvo como invitado al arquitecto e investigador Alberto de Austria.

"La Tablada es un barrio", construcción y desarrollo de un sitio de memoria (2020)

Alberto de Austria, Marín Suárez, Carlos, Arguiñarena, J., GONZALO CORREA MOREIRA, Antía Arguiñarena

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://radiopedal.uy/track/la-tablada-es-un-barrio-construccion-y-desarrollo-de-un-sitio-de-memoria>

Emisora: Radio Pedal

Fecha de la presentación: 20/05/2020

Tema: Cable Pelado

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Sitios de memoria La Tablada Nacional

Información adicional: En esta fecha tan significativa para todos, desde Cable pelado, tuvimos una charla especial sobre la construcción de sitios de memoria. Algunos integrantes del proyecto ¿La Tablada es un barrio?, que bajo distintas metodologías de trabajo fueron reconstruyendo el viejo edificio La Tablada Nacional, un Centro clandestino de detención, tortura y desaparición en la última dictadura cívico militar, estuvieron conversando sobre estos años de trabajo de reconstrucción de la memoria. Jesús Arguiñarena (docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo -FADU- y coordinador del equipo), Martina García (antropóloga Social), Alberto De Austria (arquitecto de FADU) y Carlos Marín (arqueólogo) conversaron con nosotros y nos contaron cómo y con quiénes fueron encarando este proyecto, que todavía sigue en marcha. Hablamos del impacto socio-económico que tuvo la dictadura y específicamente el poco reconocimiento social que se tiene sobre el significado del edificio de La Tablada hoy en día. También conversamos sobre el hecho de trabajar codo a codo con los torturados y los familiares y acerca de los problemas de la Institución Nacional de Derechos Humanos en materia económica para colaborar con el proyecto. Otro de los sitios donde han trabajado fue en los vagones de Canelones. Nos comentaron las dificultades que tuvieron para investigar, ya que el Estado jamás reconoció víctimas de terrorismo de Estado en esos lugares.

Cerojugadores (2013)

Alberto de Austria

Entrevista

País: España

Idioma: Español

Web: <https://archive.org/details/EntrevistasFamiliarfest0111Abril2013>

Emisora: Radiolibre

Fecha de la presentación: 06/04/2013

Tema: Familiar Lab #0111 en La Mirada Rota

Duración: 40 minutos

Ciudad: Sevilla

Palabras clave: Hardware libre Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

FONADEP SdP URU/16/002-19 "Desarrollo de la sistematización histórica y antropológica del acervo

material y cultural, vinculado a la Memoria Reciente en el Departamento de Canelones" Producto 3, Parte A (2019)

Alberto de Austria, Marín Suárez, Carlos, GAZZÁN, DIEGO AGUIRREZÁBAL, CANCELA CERREJO, C., Arq., Jimena Blasco

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: FONADEP SdP URU/16/002-19 ?Desarrollo de la sistematización histórica y antropológica del acervo material y cultural, vinculado a la Memoria Reciente en el Departamento de Canelones?

Número de páginas: 82

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Oficina de Planeamiento y Presupuesto de la República

Palabras clave: Sitio de Memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Encuentro de Sitios de Memoria en Uruguay. Desafíos actuales a cinco años de la aprobación de la Ley 19.641 (2023)

Alberto de Austria, Martina García, Marín Suárez, Carlos, GONZALO CORREA MOREIRA, SOTELO RICO, E., Sebastian del Bono, Antía Arguiñarena, Arguiñarena, J.

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Sitio de Memoria "La Tablada"

Idioma: Español

Web: <https://sitiodememorialatablada.wordpress.com/>

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Red de Sitios de Memoria, Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria"

Palabras clave: encuentro de sitios

Información adicional: En el marco del cumplimiento de los 50 años del golpe de estado de 1973 y a cinco años de la sanción de la Ley 19.641 de declaración y creación de Sitios de Memoria Histórica del pasado reciente. El encuentro de sitios tiene como objetivos construir un espacio de diálogo y reflexión sobre los desafíos que tienen los lugares declarados en el marco de dicha normativa, así como propiciar el análisis del rol que los sitios de memoria ocupan en tanto ámbitos de construcción política y comunitaria, a partir de la vinculación entre saberes académicos y no académicos. Asimismo, se busca promover la reflexión acerca del valor testimonial que tienen los sitios en el marco de las causas judiciales por los delitos de lesa humanidad ocurridos durante el terrorismo de Estado.

Clase Abierta "Arte y Memoria" (2023)

Alberto de Austria, Martina García, Marín Suárez, Carlos, GONZALO CORREA MOREIRA, SOTELO RICO, E., Antía Arguiñarena

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Salón de Actos)

Idioma: Español

Web: <http://patio.fadu.edu.uy/?p=110694>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria"

Información adicional: El proyecto de extensión Plataforma Integral en torno a la construcción del Sitio de Memoria La Tablada (CSEAM, Udelar) y el Grupo de Investigación Espacialidad y Memoria, invitan a la clase abierta del eje Arte y Memoria en el marco del Seminario Memoria, Territorio e Integralidad. Artistas invitados presentarán sus experiencias y aportes a la recuperación de la memoria del pasado reciente a través del arte. Ponentes Sebastián Santana, ilustrador y artista visual (URU) Ana Laura López de la Torre, profesora titular Facultad de Artes, Udelar (URU) Irene de Andrés, artista visual (ESP) Alán Carrasco, artista visual (ESP) 19 de mayo de 2023

Clase Abierta "Arquitectura y Memoria" (2023)

Alberto de Austria, Martina García, Marín Suárez, Carlos, GONZALO CORREA MOREIRA, Antía

Arguiñarena, Arguiñarena, J., SOTELO RICO, E.

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (salón 1)

Idioma: Español

Web: <http://patio.fadu.edu.uy/?p=113500>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria"

Información adicional: El equipo docente de las asignaturas Laboratorio de Proyecto Participativo, Proyecto Urbano Avanzado Taller Artcardi y el Seminario Interdisciplinario Memoria, Territorio e Integralidad, invitan a la comunidad FADU y al público en general a la charla abierta con el colectivo de arquitectas Arquitectura Expandida (AXP) en el marco de su visita a nuestro país. 9 de noviembre de 2023

Taller "Arquitectura Expandida" (2023)

Alberto de Austria, Martina Garcia, Marín Suárez, Carlos, GONZALO CORREA MOREIRA

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Centro Bosco la Tablada

Idioma: Español

Duración: 2 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria" y la Obra Social C. B. La Tablada

Información adicional: Taller desarrollado por el colectivo "Arquitectura Expandida" sobre autoproducción de mobiliario en espacio público, abierto a la población del programa de Jóvenes de la obra social del centro Bosco (salesianos) para su aplicación sobre la futura Plaza Inclusiva "Las Cometas" (Sitio de Memoria La Tablada).

Tras los Datos. Aula Abierta Tras la Arquitectura (2015)

Alberto de Austria, Francisco Díaz

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Tramallol Sevilla, España

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.tramallol.cc/tras-los-datos/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Tramallol

Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Visualización datos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: <https://cerojugadores.com/archives/2215>

Arquitecturas Colectivas Sevilla (2012)

Alberto de Austria, Darío Mateo, Bernardo Gómez Delgado, Santiago Cirugeda, Mariana Papappietro

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Tramallol Sevilla

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://arquitecturascolectivas.net/grupos/aacc-sevilla>

Duración: 2 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Arquitecturas Colectivas

Palabras clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semana Cultural en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2012)

Alberto de Austria
Congreso
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: España ,Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Sevilla, España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://etsa.us.es/>
Duración: 2 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla /
Delegación de estudiantes
Palabras clave: Arquitectura Cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semana Cultural en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2009)

Alberto de Austria
Congreso
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: España ,Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Sevilla, España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://etsa.us.es/>
Duración: 2 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla /
Delegación de estudiantes
Palabras clave: Arquitectura Cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semana Cultural en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2008)

Alberto de Austria
Congreso
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: España ,Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Sevilla
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://etsa.us.es/>
Duración: 2 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla /
Delegación de estudiantes
Palabras clave: Arquitectura Cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semana Cultural en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2007)

Alberto de Austria
Congreso
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: España ,Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Sevilla, España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://etsa.us.es/>
Duración: 2 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla /
Delegación de estudiantes
Palabras clave: Arquitectura Cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

MANTENIMIENTO DE OBRAS ARTÍSTICAS

Sitio de Memoria: Los Vagones (2023)

Alberto de Austria , Natalia Díaz

Restauración
Sub Tipo: Arquitectura
País: Uruguay
Nombre de la obra: Sitio de Memoria: Los Vagones
Autor de la obra: Desconocido
Año de la obra: 2023
Acervo: Público
Canelones, Uruguay
Palabras clave: sitio de memoria
Información adicional: Restauración y apuntalamiento de edificio existente. Acompañamiento a excavaciones arqueológicas. Ejecución proyecto Sitio de Memoria.

Sitio de Memoria: La Tablada (2019)

Alberto de Austria
Conservación
Sub Tipo: Arquitectura
País: Uruguay
Web: <https://sitiodememorialatablada.wordpress.com/>
Nombre de la obra: Sitio de Memoria: La Tablada
Autor de la obra: Baroffio
Año de la obra: 2019
Acervo: Público
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: sitio de memoria
Información adicional: Restauración y apuntalamiento de edificio existente. Acompañamiento a excavaciones arqueológicas. Ejecución proyecto Sitio de Memoria.

Producción artística

ARTÍSTICA

Cúpula y Memoria (2017)

Escenografía
Alberto de Austria , Miryam Gallego
Instalación artística para experimentación sensible en danza y corporalidad.
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: Instituto Nacional de la Juventud
Palabras clave: escenografía memoria cuerpo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Escenografía
Llamado de apoyo a proyectos en el INJU (Primer semestre 2017, Uruguay). La propuesta insta a experimentar desde un cuerpo expuesto a estímulos diferentes e inesperados para hacer emerger reminiscencias personales, a la vez que las vamos conectando mediante los movimientos en una envolvente de sensaciones con lo grupal. El planteamiento escénico pasa a partir de una instalación envolvente con la forma de cúpula geodésica. Una envolvente cóncava formada por piezas y que permitan su traslado de manera efectiva.

Una historia del Zoo (2014)

Escenografía
Alberto de Austria
Escenografía para la adaptación de la obra "the Zoo Story", de Edward Albee. Producciones La Compañía. Estrenada en Teatro Góngora, Córdoba (2012). Reconvertida en "En dirección norte?" y representada en La puerta de al lado, Madrid (2015)
País: España
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: Compañía Color Persona
Palabras clave: escenografía
http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/una-historia-zoo-2-3-sala-polifemo-teatro-gongora_6987

KAOS (2014)

Escenografía

Alberto de Austria

Escenografía realizada para el grupo de danza KAOS, de la USC para el XII Encuentro Universitario de Danza Contemporánea

País: España

Idioma: Español

Institución financiadora: Universidad de Santiago de Compostela (USC)

Palabras clave: escenografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Escenografía

<http://www.lugocultural.es/>

People's Flower (2012)

Arte performativo

Alberto de Austria, Ángel de la Mata

Instalación de soporte artístico para una jornada abierta en la fábricas de tejidos de yute de Peñaflores (Sevilla). Se ocupó e intervino la fábrica con varias propuestas efímeras.

País: España

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: autofinanciada

Palabras clave: arte situado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / arte público

<https://vimeo.com/33569419>

<https://cerojugadores.com/archives/3344>

Laser Tag "Revolución" (2011)

Arte performativo

Alberto de Austria, Carlos Delgado Collantes

Intervención durante las jornadas del 15M en Sevilla, con una instalación de laser tag (grafiti digital en tiempo directo) y led throwies (dispositivos luminosos autoadherentes) abierta a la participación de las personas presentes en la ocupación. Se trató de una performance vinculada al periodo simultáneo de financiamiento de una exposición por el CICUS (Universidad de Sevilla), en el que se suponía una instalación fija en el centro universitario, pero desde el colectivo se propuso sacarlo a la plaza de la Encarnación donde estaba ocurriendo en ese momento la actividad de protesta del movimiento 15M.

País: España

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Centro de Iniciativas Ciudadanas de la Universidad de Sevilla (CICUS)

Palabras clave: arte situado arte digital

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / arte público

<https://vimeo.com/24035630>

<https://cerojugadores.com/archives/3344>

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Trabajo Final de Carrera (Taller Artcardi-FADU) (2023 / 2024)

Uruguay

Departamento de Proyectos de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Cantidad: Menos de 5

Asesor de TFC "Paramétrica" junto a arquitecta Ana Pertzelt

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Actas del Encuentro de Sitios de Memoria Uruguay (2023)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Mas de 20

Apoyo financiero: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay

Materialidad y Memoria. Estudios sobre siete espacios represivos de Canelones y Montevideo (2022)

Tipo de publicación: Libros

Editorial: Sitios de Memoria - Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Historia de la Tablada. Las capas de la memoria (2021)

Tipo de publicación: Libros

Editorial: Autopublicado

Cantidad: Mas de 20

Apoyo financiero: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Uruguay

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

DIP | diagramas paramétricos (2017 - 2018)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla , España

Programa: Máster en Innovación en la Arquitectura, y Tecnología del Diseño

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Emiliano Martínez

País: España

Palabras Clave: programación visual diseño generativo

Tutorización conceptual y capacitación en programación para la tesis de maestría.

OTRAS

Musealización Sitio de Memoria "La Tablada" (2022 - 2023)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / DEPAU , Uruguay

Programa: Laboratorio de Proyecto Participativo

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (Alberto de Austria , Segovia, Sandra , Rodrigo Muñoz , Arguiñarena, J.)

Nombre del orientado: Estudiantes LPP

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutorización de proyectos que se utilizaron como insumos para la elaboración de la musealización del Sitio de Memoria "La Tablada" - en ejecución

Plaza Inclusiva "Las Cometas" (2022 - 2023)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / DEPAU , Uruguay

Programa: Laboratorio de Proyecto Participativo

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (Alberto de Austria , Segovia, Sandra , Rodrigo Muñoz , Arguiñarena, J.)

Nombre del orientado: Estudiantes LPP

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutorización de proyectos que se utilizaron como insumos para la elaboración de la plaza inclusiva "Las Cometas" para el Sitio de Memoria "La Tablada" - en ejecución

KIOTO. Sincretismo Cultural y Tradición Ancestral (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Inés Ghioldi, Felipe Juanicó, Lucrecia Lema

País: Uruguay

Palabras Clave: analisis del territorio proogramación visual ciudad ampliada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis Urbano

El presente artículo se desarrollo en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

CHICAGO, Urban Flows (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen 11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Virginia Barrera, Camila Matusевичius, Valentina Oliveras

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis territorial programación visual ciudad ampliada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis territorial

El presente artículo se desarrollo en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

NUEVA YORK. Identitario (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura -gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Imanol Briz, Gonzalo Morgades, Gianni Schiaffarino

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis territorial programación visual ciudad ampliada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis territorial

El presente artículo se desarrollo en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

TOKYO. Ciudad de contrastes (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pamela Broilo, Leticia Moreno

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis territorial programación visual. ciudad ampliada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis territorial

El presente artículo se desarrollo en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

AMSTERDAM. Ciudad Turística (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Arias, Mariana Colombo, Laura Miño

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis territorial programación visual ciudad ampliada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis territorial

El presente artículo se desarrolló en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

LAS VEGAS. Viviendo en las Vegas (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valeria Ascorreta, Florencia Sanchez

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis territorial programación visual ciudad ampliada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis territorial

El presente artículo se desarrolló en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2018 (gen11).

BARCELONA. @22 (2017 - 2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Viaje de arquitectura - gen11 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Estefany Cuello

País: Uruguay

Palabras Clave: análisis urbano programación visual ciudad ampliada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Análisis urbano

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Arquitectura del Nunca Más (2023)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Viaje de Arquitectura - gen 15 , Uruguay

Programa: Curso Electivo-Profundización Académica del Viaje de Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Arturo Garracini

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Memoria Reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Memoria

El presente artículo se desarrolló en el marco de la curricularización del Viaje de Arquitectura 2023. (gen 15) - Futuros Posibles

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

La Triada Ambulante (Mención) (2024)

(Nacional)

Usina de Innovación Colectiva (FADU) e Intendencia de Montevideo

Montevideo 300 años. Plataforma Móvil para celebrar la Ciudad. La Usina de Innovación Colectiva, en el marco del convenio 300 años de Montevideo entre la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU-Udelar) y la Intendencia de Montevideo (IM), lanza una convocatoria abierta a equipos de docentes y estudiantes para realizar el diseño, la curaduría y la producción de la plataforma móvil para celebrar la ciudad. Mención de reconocimiento: La Tríada Ambulante, celebrando otros Montevideos Alberto de Austria, Mailén

Guías comunitarias. Consolidación y activación del programa de visitas guiadas del Sitio de Memoria La Tablada (2024)

(Nacional)

Intendencia de Montevideo

Declaración Bien de Interés Departamental, Junta Departamental, Intendencia de Montevideo

Autodesk Certified Professional Revit Architecture (2017)

(Internacional)

Autodesk

Certificación profesional de docente en tecnología BIM (Revit). Renovado en 2020

Beca Arquia (Finalista) (2013)

(Nacional)

Fundación Caja de Arquitectos

Proyecto La beca es posible para el concurso La construcción y el lugar de ARQUIA 13

Andana (2º Premio) (2013)

(Nacional)

Ayuntamiento de Montilla. Fondos FEDER (UE)

Proyecto Andana, grupo Casiarquitectas, en concurso para rehabilitación de espacio público en Montilla (Córdoba, España), a través de fondos FEDER. Obtención 2º Premio (2013).

UAP (Finalista) (2012)

(Internacional)

Archmedium

Proyecto UAP, grupo R[-]STAR, para concurso de ideas Paris Market Lab (PMKTL), Archmedium, Finalista (2012).

Rolineston, transformación gravera en espacio público (2º Premio) (2008)

(Nacional)

Ayuntamiento San José de la Rinconada, Sevilla.

Proyecto Rolineston, transformación gravera en espacio público, en colaboración con el arquitecto Antonio Sáseta, San José de la Rinconada (Sevilla, España), Obtención 2º Premio (2008).

Becario ERASMUS (2008)

(Internacional)

Programa Erasmus (Unión Europea)

Beca de corte académico, con financiación para estadía, matrícula y viáticos en Mainz, Alemania. (curso 2008-2009)

Becario (2005)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura (España)

Becas con corte académico y financiación para matrícula y materiales de estudios

Becario (2004)

(Nacional)

Ministerio Educación y Cultura (España)

Becas con corte académico y financiación para matrícula y materiales de estudios

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Enseñar Proyecto (2024)

Seminario

Armando. Un ejercicio de Proyecto y Representación

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Proyecto. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: proyecto representación

XXXVIII Jornadas de Investigación y XX Encuentro Regional (2024)

Encuentro

La evaluación como instrumento formativo. Una experiencia en un curso inicial del taller de proyectos

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: evaluación docente enseñanza de proyecto

SI+ Preguntas de Investigación, 11-13 de septiembre 2024

VII Congreso ALA: Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades (2024)

Congreso

Plaza inclusiva Las Cometas: desafíos en la integración barrial de los sitios de memoria.

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Sitio de Memoria Gestión Colectiva Diseño participativo Soberanía territorial

Exposición en SP.67: Los desafíos actuales de los sitios de memoria: la gestión política de violencias masivas pasadas y presentes

IV Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria (2024)

Congreso

Educación en la interdisciplina. El seminario Memoria, Territorio e Integralidad.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Aula Abierta Educación interdisciplinaria

Internacional En 2022 se inauguró el Aula Abierta del Sitio de Memoria La Tablada. Allí se desarrollaron tres ediciones semestrales del Seminario Memoria, Territorio e Integralidad, una propuesta de formación integral para estudiantes de grado de la Universidad de la República, de las facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Artes, Información y Comunicación, Humanidades y Ciencias de la Educación, y Psicología, implementada por un equipo docente interdisciplinario: Antropología, Arqueología, Historia, Arquitectura, Psicología, Estadística y Gestión Cultural. El objetivo del Seminario fue fortalecer el proceso de construcción del Sitio de Memoria, con perspectiva integral e interdisciplinaria. El curso se estructuró en clases teóricas, que conjugaron diferentes abordajes disciplinarios en torno a los sitios de memoria, y en mesas de trabajo interdisciplinarias de estudiantes y docentes. En total, 73 estudiantes aprobaron el Seminario con un trabajo grupal (FPSICO: 38, FADU: 13, FHCE: 13, FIC: 7, FArtes: 2). Esta comunicación presenta los desafíos que implicó un curso de extensión interservicios, trascendiendo disciplinas. Esto se verá a través de la evaluación permanente que realizó el equipo docente con la Comisión de Sitio (CS) y el grupo de estudiantes, y del análisis de tres insumos: lo que manifestaron estos últimos como motivación al inscribirse, las respuestas a qué aporta cada disciplina para el abordaje de la mesa (primera tarea del seminario) y la valoración realizada al finalizar el semestre. Entre los resultados se destacan la valoración positiva de la CS sobre el aporte interdisciplinario al Sitio; el desafío de docentes y estudiantes de poner en tensión los marcos disciplinares; el pensar un objeto de estudio con lenguajes completamente diferentes a los de la carrera que se cursa; y que, si bien el trabajo interdisciplinario no fue la principal motivación al inscribirse, al cierre fue un aspecto muy mencionado y resaltado como fortaleza de la propuesta formativa.

Que te re contra (2023)

Seminario

El Sitio de Memoria La Tablada como conflicto urbano.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Observatorio de Conflictos Territoriales en Montevideo y el Área Metropolitana

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: conflicto urbano la Tablada

Como parte del Grupo Interdisciplinario "Espacialidad y Memoria"

II Congreso Internacional de Psicología (2023)

Congreso

Aula Abierta: una experiencia de formación integral en el Sitio de Memoria La Tablada Nacional Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Aula Abierta Formación Integral

Congreso "Biopolíticas y subjetividad: perspectivas críticas en la pos pandemia". Presentación en el eje temático "Diálogos interdisciplinarios para la investigación y la intervención en las problemáticas actuales".

Jornadas de Impulso de la Innovación en Discapacidad (2022)

Encuentro

EXando una mano con Autofabricantes. Autofabricación de prótesis en código abierto.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID) Palabras

Clave: Autofabricación

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Prótesis

Invitados por el colectivo Autofabricantes (Fran Díaz).

XIII Seminario Internacional: Políticas De Memoria. (2022)

Seminario

La Tablada nacional: entre el proyecto comunitario y la ciudad en periferia. Los sitios de memoria como nueva categoría urbana

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti Palabras Clave:

sitios de memoria análisis urbano

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios espaciales

Mesa 34: La violencia en el espacio: Dictaduras militares y políticas urbanas en América Latina

I Encuentro del Grupo Regional de América Latina de la Memory Studies Association (MSA) (2022)

Congreso

La emergencia de los sitios de memoria en Uruguay. El caso de La Tablada Nacional

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo Regional de América Latina de la Memory Studies

Association (MSA) Palabras Clave: Estudios sobre memoria en América Latina sitios de memoria

Resumen aceptado

El aporte de la arqueología a los sitios de memoria y a los procesos de lucha política contemporánea (2021)

Encuentro

El aporte de los estudios de la materialidad a la construcción de los Sitios de Memoria: el caso de La Tablada Nacional (Uruguay)

Chile

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Colegio de arqueólogas y arqueólogos de Chile Palabras

Clave: sitios de memoria Centro Clandestino de Detención y Tortura Materialidad Espacialidad

Terrorismo de Estado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología

El aporte de los estudios de la materialidad a la construcción de los Sitios de Memoria: el caso de La Tablada Nacional (Uruguay), ponencia presentada dentro del Coloquio "El aporte de la arqueología a los sitios de memoria y a los procesos de lucha política contemporánea", organizada por la Mesa sitios de memoria y arqueología del Colegio de arqueólogas y arqueólogos de Chile (Santiago de Chile, Chile). 1 y 2 de diciembre de 2021

12° Congreso Argentino de Antropología Social. (2021)

Congreso

La Tablada Nacional (Montevideo, Uruguay): territorio de confluencia y contradicción de políticas públicas, normativas y resoluciones judiciales durante el periodo de gobierno frente amplista Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CAAS Palabras Clave: Políticas públicas Sitio de Memoria Tablada Nacional

GT31: Políticas públicas y conflictos: construcciones de alteridad, dispositivos demarcación espacial y disputas territoriales

VI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Antropología 2020 (2020) (2020)

Congreso

¿Todos somos La Tablada?. Conflictividad, legitimidad y porvenir en torno a la confluencia de múltiples memorias, ponencia presentada dentro de la mesa Memorias, espacios y resistencias: recuerdo y problematización de la violencia política en América Latina.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología Palabras Clave: memoria extensión universitaria antropología del pasado arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arquitectura y Territorio

La ponencia reflexiona acerca de la confluencia de múltiples memorias y las tensiones y conflictos asociadas a éstas en el proceso de construcción colectiva en sitio de memoria del ex centro clandestino Base Roberto instalado en La Tablada Nacional durante la dictadura cívico-militar.

VIII Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos. (2019)

Encuentro

Comunicación dentro del GT 14. El Pasado Reciente como caleidoscopio. Miradas, relatos y reflexiones desde la interdisciplinariedad

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación Palabras Clave: Sitios de Memoria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arquitectura y Territorio

Buscando unos vagones. Investigación interdisciplinaria sobre un centro represivo de la última dictadura uruguaya,

IX Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS) (2018) (2018)

Congreso

Simposio Represión, resistencia y resiliencia: arqueología de las dictaduras políticas de los siglos XX y XXI

Ecuador

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS), Palabras Clave: Arqueología del pasado reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arquitectura y Territorio

Con la lectura "La reutilización del antiguo mercado de ganado de La Tablada Nacional para la construcción de la otredad negativa legitimadora del estado uruguayo: de los subversivos a los pobres".

EAA 2018 (2018)

Congreso

Justice, Human Rights and Exhumations. Observations on the search for disappeared detainees from Argentina and Uruguay.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: European Association of Archaeologists Palabras Clave: Antropología forense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología

Por el trabajo de investigación desarrollado en el proyecto Memorias Barriales.

Workshop de Urbanismo, trac(k)ing: tracing by tracking - a kinetic approach, (2015)

Seminario
Aldea Lúdica
Portugal
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Escuela Superior Gallaecia: Territorio, Ambiente y Urbanismo, (Vila Nova de Cerveira, Portugal, 2015), Palabras Clave: Programación Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociología
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Desarrollo software de rastreo en tiempo real.

Deseno Xerativo para sistemas urbanos. (2015)

Encuentro
Aldea Lúdica
Portugal
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Espasso Compasso (Oporto, Portugal) Palabras Clave: Diseño Paramétrico Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociología
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Deseno Xerativo para sistemas urbanos. (2015)

Encuentro
Aldea Lúdica
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: coop. Habitat Social (A Coruña, España, 2015) Palabras Clave: Diseño Paramétrico Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Tras los Datos. Aula Abierta Tras la Arquitectura (2015)

Encuentro
Aldea Lúdica
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Tramallol Palabras Clave: Arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

aRtropocode (2014)

Seminario
EXando una mano
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: NORMAL, Universidade de A Coruña Palabras Clave: Hardware libre Autofabricación Arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Free Culture Forum (FCForum) (2014)

Encuentro
EXando una mano
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro Universitario de Diseño de Barcelona Palabras Clave:
Hardware libre
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad Viva, del Urbanismo a la Ciudadanía. / Semana de la Arquitectura (2013)

Seminario
Tramallol / Espacio y equipamientos públicos. El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad.
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía
Reflexiones del fenómeno urbano en el siglo XXI en la Semana de la Arquitectura

II Feria de Tecnología Abierta OSHWDem (2013)

Seminario
cerojugadores
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Xunta de Galicia / Bricolabs Palabras Clave: Hardware libre
Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
(Escáner 3d + Impresión 3d + Laser Tag)

Familiar Lab #0111: Champion Edition (2013)

Encuentro
cerojugadores / Streaming e Impresión 3d
España
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Familiar Palabras Clave: Hardware libre Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística

Familiar Fest #1000 (2013)

Encuentro
cerojugadores / Experimentación audiovisual + Impresión 3d
España
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Familiar Palabras Clave: Hardware libre Arquitectura
Software Libre
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Arquitecturas Colectivas Sevilla (2012)

Seminario
 Arkformance / Espacios Productivos / People's Flower
 España
 Tipo de participación: Expositor oral
 Carga horaria: 10
 Nombre de la institución promotora: Arquitecturas Colectivas Palabras Clave: Arquitectura Software Libre Performance
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
 Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Representante de Estudiantes durante los años 2006-2010 en el Claustro de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla, España).

Representante del equipo de arquitectura para el Sitio de Memoria Los Vagones (Canelones, Uruguay) en la recorrida al CCDyT junto a la directiva de la ESMA en el marco de los eventos vinculados al 20 de mayo de 2024.

Representante Udelar (Grupo CSIC Espacialidad y Memoria) en la Mesa de Diálogo Interinstitucional constituida para el curso del año 2024, para el Sitio de Memoria La Tablada (Montevideo Uruguay), junto a representantes de la Institución Nacional de Derechos Humanos, Patrimonio Nacional, Intendencia de Montevideo, Municipio G, INISA y los ministerios de Interior, Vivienda y Ordenamiento Territorial y Transportes y Obras Públicas.

Información adicional

[Portafolio gráfico \(enero 2023\)](#)

[Evaluaciones docentes y estudiantiles \(febrero 2024\)](#)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	37
Artículos publicados en revistas científicas	7
Completo	7
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	7
Libros y Capítulos	10
Libro publicado	4
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	5
Periódicos	4
Revistas	1
Documentos de trabajo	7
Completo	7
PRODUCCIÓN TÉCNICA	58
Productos tecnológicos	9
Procesos o técnicas	5
Trabajos técnicos	12
Otros tipos	32

EVALUACIONES	4
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de publicaciones	3
FORMACIÓN RRHH	11
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	10
Otras tutorías/orientaciones	9
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Otras tutorías/orientaciones	1