

Los africanos y afrodescendientes en el Río de la Plata desde una perspectiva atlántica, Siglos XVII-XIX

Profesor Alex Borucki
Universidad de California, Irvine
aborucki@uci.edu

El curso analizará la historiografía sobre los africanos y afrodescendientes en el espacio atlántico de los siglos XVII-XIX y su aplicación a la historia rioplatense. Se ofrecerá una introducción a los métodos cuantitativos y cualitativos para que los estudiantes analicen fuentes documentales de Montevideo y Buenos Aires de acuerdo con sus intereses. El curso se centrará en algunos aspectos de la bibliografía latinoamericana y estadounidense sobre la trata de africanos y afrodescendientes esclavizados, su experiencia bajo esclavitud en las Américas, modalidades de liberación y de organización social, y el análisis de la historiografía rioplatense sobre estos temas. Los textos y las fuentes serán provistos en formato digital (PDF y fotografías). Cada clase se dividirá en tres secciones, una parte introductoria sobre historiografía de América Latina y de Estados Unidos, la segunda parte de discusión de los textos rioplatenses, y la tercera ofrecerá una aproximación a las fuentes documentales.

Fechas:

Seis clases de tres horas entre el Viernes 6 y el miércoles 18 de diciembre de 2024 (Lunes, Miércoles y Viernes, 18 a 21 horas), y 2 horas de atención a los estudiantes (Total 20 horas).

Formas de evaluación

Se evaluará la discusión de los textos y el análisis de fuentes en clase. Los estudiantes deberán leer los textos con antelación a la clase de forma de poder discutir sus contenidos. Finalmente, los estudiantes deberán presentar un informe de carácter historiográfico o de análisis de fuentes de entre 10 y 12 páginas (doble espacio) antes de los 90 días de terminado el curso.

Programa

1. El tráfico de personas esclavizadas

Alex Borucki, *De compañeros de barco a camaradas de armas: Identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860*. Buenos Aires: Prometeo, 2017, capítulos 1 y 2.

Alex Borucki, David Eltis, David Wheat, “La dimensión y las direcciones del comercio de esclavos a Hispanoamérica,” manuscrito adaptado de Borucki, Eltis, y Wheat, “Atlantic History and the Slave Trade to Spanish America.” *American Historical Review*, 120 (2): 433-461.

Fuentes para el estudio del tráfico de esclavos

- AGN-Argentina, IX, 36-2-3, Caso del navío Joaquín.
- Archivo del Arzobispado de Montevideo, Expedientes Matrimoniales, 1774-1775.

2. Economía esclavista

Jorge Gelman, “Sobre esclavos, peones, gauchos y campesinos: El trabajo y los trabajadores en una estancia colonial rioplatense.” En Jorge Gelman y Juan Carlos Garavaglia, *El mundo rural rioplatense a fines de la época colonial*. Buenos Aires: Biblos, 1989, 45-76

Carlos Mayo, “Patricio Belen: Nada más que un capataz” *Hispanic American Historical Review*, 77, 4, (1997): 597-617.

Alex Borucki, Karka Chagas, Natalia Stalla, *Esclavitud y trabajo. Un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya, 1835-1855*. Montevideo, Pulmón, 2004, capítulos, pp. 161-226.

Florencia Thul, Trabajo libre y esclavo de la población afrodescendiente en Montevideo, 1835-1841. Los registros de papeletas de conchabo para el estudio del mercado de trabajo. *Revista Uruguaya de Historia Económica*, nov. 2013, Vol III (4): 31-45.

Fuentes para el estudio de la esclavitud

- AGN, Uruguay, Archivos Judiciales, Civil 1, Caja 147 1802
- AGN , Uruguay, Jefatura de Policía de Montevideo, Papeletas de conchabo, 1830s.
- AGN, Argentina, Papeles de la estancia de Las Vacas, 1795.

3. Iglesia, estado colonial y libertades fraccionadas

Arturo Bentancur, *Amos y Esclavos en el Río de la Plata*. Montevideo: Planeta pp. 23-62.

Michelle McKinley, Libertad en la pila bautismal. *Revista Historia y Justicia*, 9 (2017): 173-204.

Adriana Chira, Ampliando los significados de Sevicia: Los reclamos de protección corporal de los esclavos en Santiago de Cuba, 1810-1870. *Páginas*, 13, 2021: 1-25.

Fuentes para el estudio de la libertad esclava y cofradías

- AGN, Uruguay, Escribanía de Hacienda y Gobierno Cajas 82, 87, y 98, Solicitudes de libertad (1806-1811).
- CEFRADOHIS, Documentos sobre cofradías en Montevideo.

4. Esclavitud y libertad durante las revoluciones atlánticas

Magdalena Candiotti, *Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y Abolición en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2021, capítulos 1-4

Alex Borucki, *De compañeros de barco a camaradas de armas: Identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860*. Buenos Aires: Prometeo, 2017, capítulo 4.

Fuentes para el estudio de la participación afrodescendiente en la revolución.

- AGN, Uruguay, Archivos Judiciales, Caja 171, 1811.
- AGN, Argentina, Sala X, 22-1-6, Lanceros Orientales y Rescate de Esclavos.
- AGN, Argentina, Sala X, 29-10-3, Sumarios Militares

5. Cultura y asociacionismo negro en las Américas

Alex Borucki, *De compañeros de barco a camaradas de armas: Identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860*. Buenos Aires: Prometeo, 2017, capítulos 3 y 5.

Lea Geler, Pablo Agüero, un rey africano en Buenos Aires. Redes de solidaridad, esclavitud y poder en una supraorganización afro a fines del siglo XVIII. *Revista Andes*, 35, 1 (2004): 126-167.

George Reid Andrews, *Negros en la nación blanca: historia de los afro-uruguayos, 1830-2010*. Montevideo: Linardi y Risso, 2011, pp. 77-118

Fuentes para el estudio de la cultura africana en el Río de la Plata

- AGN, Argentina, Sala X, 31-11-5, Sociedades Africanas
- Biblioteca Nacional, Materiales Especiales, Impreso de Jacinto V. de Molina

6. Abolición y post-abolición

Magdalena Candiotti, *Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y Abolición en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2021, capítulos 5-7, y conclusiones.

Florencia Thul, “Entre la subsistencia y el salario. Amas de leche, maestras y albañiles en el mercado de trabajo urbano de Montevideo (1842-1890)” Tesis de doctorado, FHCE-Udelar, Montevideo, 2023, capítulo 4 sobre las Amas de Leche.

Fuentes para la historia de la abolición:

- Diarios de Montevideo, <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/>
- Diarios de Buenos Aires, <https://catalogo.bn.gov.ar>

Bibliografía introductoria

- Acree, William (2009). "Jacinto Ventura de Molina. A Black *Letrado* in a White World of Letters, 1766-1841." *Latin American Research Review*, 44, 2: 37-58.
- Acree, William/Borucki, Alex (eds.) (2010). *Jacinto Ventura de Molina: Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*. Madrid: Iberoamericana.
- Andrews, George Reid, *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800–1900*. Madison: Wisconsin University Press, 1980
- Andrews, George Reid (2010). "Afro-World: African-Diaspora Thought and Practice in Montevideo, Uruguay, 1830-2000." *The Americas*, 67, 1: 83-107.
- Andrews, George Reid (2011). *Negros en la nación blanca: historia de los afro-uruguayos, 1830-2010*. Montevideo: Linardi y Risso.
- Ayestarán, Lauro (1953). *La música en el Uruguay*. Montevideo: SODRE.
- Barrios Pintos, Aníbal (1996). "Historias privadas de la esclavitud: un proceso criminal en tiempo de la Cisplatina." En: Barrán, José Pedro; Caetano, Gerardo, y Porzecanski, Teresa. *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Montevideo: Taurus, 173-195.
- Bentancur, Arturo/Aparicio, Fernando (2006). *Amos y esclavos en el Río de la Plata*. Montevideo: Planeta.
- Beraza, Agustín (1968). "Amos y esclavos". *Enciclopedia Uruguaya*. N° 9: 162-179.
- Blanchard, Peter (2002). The Language of Liberation: Slaves Voices in the Wars of Independence. *Hispanic American Historical Review*, 82, 3:499-523.
- Blanchard, Peter (2008). *Under the flags of freedom. Slave soldiers and the Wars of independence in Spanish South America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press,
- Borucki, Alex (2006). "Entre el aporte a la identidad nacional y la reivindicación de las minorías. Apuntes sobre los Afrodescendientes y la esclavitud en la historiografía uruguaya." *História Unisinos* 10, 3: 310-320.
- Borucki, Alex (2009). *Abolicionismo y tráfico de esclavos en Montevideo tras la fundación republicana, 1829-1853*. Montevideo: Biblioteca Nacional.
- Borucki, Alex y Florencia Thul, dossier Afrodescendencia, cultura y sociedad en el Cono Sur, 1760-1960 de *Revista Claves*, <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/issue/view/48>
- Bragoni, Beatriz. "Esclavos libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución." En Raul Fradkin (ed.) *¿Y el pueblo donde está?: contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Prometeo, 2008.
- Campagna, Ernesto (1989). "La población esclava en ciudades puertos del Río de la Plata: estructura y dinámica demográfica en Montevideo (1750-1830)." en AA.VV. *História e*

População: estudos sobre a América Latina. São Paulo: Centro de Estudos de Demografia Histórica da América Latina, pp 218-225

- Chagas, Karla/Montaño, Oscar/Stalla, Natalia (2007). *Culturas Afrouuguayas*. Montevideo: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Chagas, Karla/Stalla, Natalia (2009). *Recuperando la memoria. Afrodescendientes en la frontera uruguayo-brasileña a mediados del siglo XX*. Montevideo: Mastergraf.
- Demasi, Carlos (1997). "Familia y Esclavitud en el Montevideo del Siglo XVIII." En: Behares Luis/Cures, Oribe. *Sociedad y Cultura en el Montevideo Colonial*. Montevideo: FHCE-IMM, pp. 55-70.
- Díaz de Guerra, María (1983). *Documentación relativa a esclavos en el Departamento de Maldonado, siglos XVIII y XIX*. Montevideo: IMCO.
- Di Meglio, Gabriel. "Las palabras de Manul. La plebe porteña y la política en los años revolucionarios." En Raul Fradkin (ed.) *¿Y el pueblo donde está?: contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Prometeo, 2008.
- Equipo interdisciplinario de rescate de la memoria de Ansina (1996). *Ansina me llaman, Ansina soy...* Montevideo: Rosebud.
- Ferreira, Luis (2003). *El Movimiento Negro en Uruguay (1988-1998)*. Montevideo: Ediciones Étnicas.
- Ferrés, Carlos (1944). *Época colonial. La administración de justicia en Montevideo*. Montevideo: Barreiro.
- Frega, Ana (2004). "Caminos de libertad en tiempos de revolución. Los esclavos en la Provincia Oriental Artiguista, 1815-1820." En: Bentancur, Arturo/Borucki, Alex/Frega, Ana (comps.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense*. Montevideo: FHCE, 45-66.
- Frega, Ana. "La Patria me hizo libre". Aproximación a la condición de los esclavos durante las guerras de independencia en la Banda Oriental" en Silvia Mallo e Ignacio Telesca, "*Negros de la Patria*" *Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo virreinato del Río de la Plata*. Buenos Aires: SB, 2010.
- Goldman, Gustavo (2003). *Candombe, ¡Salve Baltasar! La fiesta de Reyes en el Barrio Sur de Montevideo*. Montevideo: Perro Andaluz.
- Goldman, Gustavo (2008). *Lucamba: herencia africana en el tango, 1870-1890*. Montevideo: Perro Andaluz.
- Goldman, Gustavo. *Negros Modernos: Asociacionismo político, mutual, y cultural en el Río de la Plata a fines del siglo XIX*. Montevideo: Perro Andaluz, 2019.
- Gortázar, Alejandro (2003). "Del aullido a la escritura. Voces negras en el imaginario nacional." En: Achugar, Hugo (coord.), *Derechos de memoria. Nación e independencia en América Latina*. Montevideo: FHCE, 189-263.

- Gortázar, Alejandro (2005). “Miradas cruzadas, Apuntes sobre los discursos del aporte africano en Uruguay (1925–1945).” En: Bentancur, Arturo/Borucki, Alex/Frega, Ana (comps.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense*. Montevideo: FHCE, 64-72.
- Gortázar, Alejandro (2007). *El licenciado negro: Jacinto Ventura de Molina*. Montevideo: Trilce.
- Gortázar, Alejandro (ed.) (2008). *Jacinto Ventura de Molina. Antología de Manuscritos (1817-1837)*. Montevideo: FHCE-CSIC.
- Grinberg, Keila (2009). “Slavery, manumission and the law in nineteenth-century Brazil: reflexions on the law of 1831 and the ‘principle of liberty’ on the southern frontier of the Brazilian Empire.” *European Review of History*, 16, 3: 401-411.
- Isola, Ema (1975). *La esclavitud en el Uruguay de sus comienzos hasta su extinción (1743-1852)*. Montevideo, Comisión de Homenaje al Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825.
- Johnson, Lyman “La manumisión de esclavos durante el virreinato” En: *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, N°63, IDES, octubre–diciembre de 1976.
- Johnson, Lyman “A lack of Legitimate Obedience and Respect’: Slaves and Their masters in the Courts of Late Colonial Buenos Aires” *Hispanic American Historical Review*, 87, 4 (2007): 631-651.
- Lockart, Washington (1986). “La esclavitud en Soriano.” *Hoy es Historia*, III (17).
- Machado, Juanpedro (2004). “Transformaciones del discurso de los afrouruguayos.” En: Bentancur, Arturo/Borucki, Alex/Frega, Ana (comps.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense*. Montevideo: FHCE, 85-95.
- Martinez Montero, Horacio (1940). “La Esclavitud en el Uruguay.” *Revista Nacional*, 32 (I).
- Martinez Montero, Horacio (1941a). “La Esclavitud en el Uruguay.” *Revista Nacional*, 41 (II).
- Martinez Montero, Horacio (1941b). “La Esclavitud en el Uruguay.” *Revista Nacional*, 45 (III).
- Martinez Montero, Horacio (1942). “La Esclavitud en el Uruguay.” *Revista Nacional*, 57 (IV).
- Montaño, Oscar (1997). *Umkhonto. Historia del aporte negro-africano en la formación del Uruguay*. Montevideo: Rosebud.
- Montaño, Oscar (2001). *Yeninyanya (Umkonto II). Historia de los afrouruguayos*, Montevideo: Mundo Afro.
- Montaño, Oscar (2008). *Historia Afro-Uruguaya. Tomo 1*. Montevideo: IMPO.
- Olivera, Tomás/Varese, Juan (2000). *Los candombes de Reyes. Las llamadas*. Montevideo: El Galeón.
- Pelfort, Jorge (1996). *Abolición de la esclavitud en el Uruguay*. Montevideo: De la Plaza.
- Pereda Valdés, Ildefonso (1936). *El negro rioplatense y otros ensayos*. Montevideo: Claudio García.
- Pereda Valdés, Ildefonso (1938). *Línea de color*. Santiago de Chile: Ercilla.
- Pereda Valdés, Ildefonso (1941). *Negros esclavos y negros libres. Esquema de una sociedad esclavista y aporte del negro en nuestra formación nacional*. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública.

- Pereda Valdés, Ildefonso (1965). *El negro en el Uruguay. Pasado y Presente*. Montevideo: Apartado de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.
- Petit Muñoz, Eugenio et al. (1947). *La condición jurídica, social, económica y política de los negros durante el coloniaje en la Banda Oriental*. Montevideo: Talleres Gráf. 33.
- Porzecanski, Teresa/Santos, Beatriz (1994). *Historias de vida: Negros en el Uruguay*. Montevideo: Ediciones Populares para América Latina.
- Rama, Carlos (1967). *Los Afro-uruguayos*. Montevideo: El Siglo Ilustrado.
- Rama, Carlos (1970). The passing of the Afro-Uruguayans from Caste Society into Class Society. En: Mörner, Magnus (ed.). *Race and Class in Latin America*. New York: Columbia University Press, pp. 28-50.
- Rodríguez, Romero Jorge (2003). *Racismo y derechos humanos en Uruguay*. Montevideo: Ediciones Étnicas.
- Rodríguez, Romero Jorge (2006). *Mbundo, malungo a mundele: historia del movimiento afrouruguayo y sus alternativas de desarrollo*. Montevideo: Rosebud.
- Rosal, Miguel. *Africanos y afrodescendientes en el Río de la Plata, siglos XVIII–XIX*. Buenos Aires: Durken, 2009.
- Rossi, Vicente. *Cosas de Negros*. Buenos Aires: Taurus, 2001 [1926].
- Ruiz, Rosa (1993). “El aporte de la Cultura Negra en el Departamento de Cerro Largo.” *Hoy es Historia*, X (55).
- Saguier, Eduardo, “La naturaleza estipendiaria de la esclavitud urbana colonial. El caso de Buenos Aires en el siglo XVIII”, *Revista Paraguaya de Sociología*, año 26, n° 74, (1985).
- Sala de Tourón, Lucía et al. (1968). *Estructura económico-social de la colonia*. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos.
- Schávelzon, Daniel (2003). *Buenos Aires negra*. Buenos Aires: Emecé.
- Scuro, Lucía (coord.) (2008). *Población afrodescendiente y desigualdades étnico-raciales en Uruguay*. Montevideo: PNUD.
- Socolow, Susan, “Permission to Marry: Eighteenth-Century Matrimonial Files (Montevideo, 1786)”. En *Colonial Lives*, editado por Richard Boyer y Geoffrey Spurling, 236–248. Nueva York: Oxford University Press, 2000.
- Studer, Elena F. *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1958
- Suarez Peña, Lino (1933). *La raza negra en el Uruguay. Novela histórica de su paso por la esclavitud*. Montevideo: Moderna.
- Troisi, Jorge. “Los esclavos de los jesuitas en los Memoriales de la provincia del Paraguay (siglo XVIII)”. *Anuario del Centros de Estudios Históricos Prof. Carlos Segreti* 4, no. 4 (2004): 95–105.
- UNESCO (2005). *Memorias del Simposio La ruta del esclavo en el río de la plata: su historia y sus consecuencias*. Montevideo: Oficina de UNESCO en Montevideo.