## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Actividades Educación Permanente

**Curso/Ciclo de difusión:** Lenguas de señas y lingüística. Discusiones históricas y actuales

**Área Temática:** Lingüística / lingüística de lenguas de señas

## Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Los contenidos del curso tratan sobre la historia de la lengua de señas y su relación con la lingüística y la semiótica, que ha ido variando a lo largo de las épocas, acompañando en mayor o menor medida las transformaciones que se han ido dando en las ciencias del lenguaje y de los signos en general. Se cree que puede ser de interés para estudiantes y/o egresados de carreras vinculadas específicamente a las lenguas, a las lenguas de señas o al lenguaje (TUILSU, Lingüística, Psicología) y también a otras más enfocadas sobre la comunicación como un fenómeno social o cultural (Antropología, Ciencias de la Comunicación, Educación). Hasta donde se tiene conocimiento, los contenidos del curso no forman parte de la formación actual de los estudiantes de ninguna de las disciplinas mencionadas, por lo que se justifica su oferta como curso de Educación Permanente, de forma de complementar esta ausencia para aquellos estudiantes o egresados interesados en el tema.

**Fecha de dictado:** noviembre/diciembre de 2024

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|---|---|---|---|
| **Responsable del curso** | Profesor Adjunto | Santiago Val | Área de Estudios Sordos |
| | | | |
| **Encargado del curso** | Profesor Adjunto | Santiago Val | Área de Estudios Sordos |
| | | | |
| | | | |
| **Otros participantes del curso** | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | |
|---|---|
| **Carga horaria total** | **30 horas** |
| **Plataforma EVA** | **SI** |
| **Monografía** | **NO** |
| **Otros (describir)** | |

| | |
|---|---|
| **Cupos, servicios y condiciones:** | No tiene cupos ni condiciones especiales. |

## Forma de evaluación (describa):

La evaluación del curso se realizará con un parcial presencial que tendrá lugar en la última clase.

## Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No se requieren conocimientos previos. De todas formas, quizás el curso sea más interesante o beneficioso para quienes ya tengan nociones previas de lingüística o de lenguas de señas. También sería recomendable (aunque no excluyente) que los/as estudiantes sepan leer inglés y/o francés.

## Objetivos:

Introducir a los/as estudiantes a las distintas maneras en las que las ciencias humanas dominadas por oyentes han abordaron a los sistemas de comunicación gestuales y, especialmente, a las lenguas de señas habladas por las comunidades sordas del mundo a lo largo de la historia.

Presentar y discutir críticamente las bases sobre las que tradicionalmente se describieron las lenguas de señas desde los años 1960, poniendo énfasis en la problematización del principo de arbitrariedad y la doble articulación como requisitos para la consdieración de estas lenguas como sistemas lingüísticos al mismo nivel que las lenguas orales.

Presentar algunas propuestas alternativas recientes en Lingüística de Lenguas de Señas que toman distancia de la perspectiva stokoeana y abren la subdisciplina a la incorporación de conceptos previamente considerados tabú, como la iconicidad o la gestualidad.

## Contenidos:

**Unidad 1.** Las lenguas de señas, la educación y los sordos en la Antigüedad. Primeros educadores de sordos: noción de lenguaje y su relación con las lenguas de señas.

**Unidad 2**. Reflexión sobre la comunicación gestual y los sistemas lingüísticos en los siglos XVIII y XIX. Inclusión y rechazo de las lenguas de señas dentro de la lingüística. Exclusión de las lenguas de señas del sistema educativo: Segundo Congreso Internacional de Maestros de Sordosmudos (Milán 1880).

**Unidad 3.** Lingüística a comienzos del siglo XX. Distribucionalismo y estructuralismo. Saussure y la arbitrariedad del signo lingüístico. Influencias en los estudios del lenguaje en la segunda mitad del siglo XX.

**Unidad 4.** Reinclusión de las lenguas de señas en la lingüística a mediados del siglo XX. Asimilacionismo. Stokoe (1960): conceptos principales y problemas. Los clasificadores de las lenguas orales a las lenguas de señas. Autores generativistas.

**Unidad 5.** Divergencias. Cuxac (2000): perspectiva semiogenética, intencionalidad icónica. Iconicidad como principio fundamental de las lenguas de señas. Estructuras de gran iconicidad y niveles en el léxico estándar. Aspectos positivos y negativos de la propuesta. Cogill-Koez (2000): el canal lingüístico y el canal de representación visual. Los clasificadores como plantillas de representación visual. Taub (2001): iconicidad y metáfora conceptual. Kendon (2004): los gestos en las lenguas de señas y las lenguas orales.

**Unidad 6.** Las lenguas como sistemas semióticos peirceanos.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.


1. Stokoe, W. (1960). *Sign language structure: an outline of the visual communication system of the American deaf.* Nueva York: University of Buffalo.
2. Supalla, T. (1982). *Structure and acquisition of verbs of motion and location in American sign language.* Tesis de doctorado, Universidad de California.
3. Taub, S. (2001). *Language of the body. Iconicity and metaphor in American sign language*. Nueva York: Cambridge University Press.
4. Val, S. (2017). *Iconicidad y discurso. Análisis de narraciones en lengua de señas uruguaya desde una perspectiva cinematográfica*. Montevideo: Área de Estudios Sordos.
5. Saussure, F. (1945/1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
6. Kendon, A. (2004). *Gesture: visible action as utterance.* Cambridge: Cambridge University Press.
7. Ibarretxe-Antuñano, I. y Valenzuela, J. (2021). *Lenguaje y cognición.* Madrid: Síntesis.
8. Cuxac, Ch. (2000). La langue des signes française. Les voies de l'iconicité. *Faits de langues*, n.º 15-16. París: Éditions Ophrys.
9. Pablo Bonet, J. (1620). *Reduction de las letras y arte para enseñar a ablar los mudos.* Madrid: Francisco Abarca de Angulo.
10. Gascón Ricao, A. y Storch de Gracia, J. G. (2004). *Historia de la educación de los sordos en España y su influencia en Europa*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.


**Año 2024**