Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente

Curso: Aproximación a la investigación en historia local

Área Temática: Uruguay y América y Teórico-Metodológica

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El Instituto de Ciencias Históricas, la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu) y el grupo de investigación Claves del siglo XIX en el Río de la Plata vienen desarrollando diversas actividades de actualización y formación para promover el desarrollo de actividades de investigación o registro documental o testimonial en diversas partes del país. Los antecedentes de cursos han sido los realizados en Mercedes, Melo, Florida y Colonia del Sacramento, todos con respaldo de las intendencias, institutos de formación docente y de organizaciones culturales locales. Asimismo, se han realizado relevamientos documentales en los mencionados departamentos y en otros (por ejemplo, Lavalleja, Salto y Paysandú).

La historia local se ha venido desarrollando en las últimas décadas, formulando nuevas preguntas que no se circunscriben a una población o un departamento, sino que apuntan a la incorporación de la espacialidad como un elemento central de los procesos históricos. Por otro lado, aun cuando el interés por la memoria, la historia y el patrimonio alcanza a diversos sectores de la sociedad, no siempre se cuenta con repositorios adecuados para la salvaguardia de fuentes históricas de diverso tipo o con técnicas para su registro y análisis. Algo similar ocurre con las memorias y los testimonios orales.

El departamento de Colonia cuenta con sitios patrimoniales de relevancia mundial y espacios de memoria, así como con una rica tradición de historiadores locales. El curso se apoya y dialoga con esos antecedentes y busca responder a esas necesidades y brindar, además, herramientas para formular propuestas ante llamados concursables sobre temas de historia local. El equipo docente incluye investigadores de Montevideo, Colonia y Paysandú.

El público destinatario incluye a universitarios, estudiantes y profesores de formación docente, profesores, maestros, historiadores locales, funcionarios de la intendencia y otras reparticiones estatales vinculadas a temas culturales, miembros de asociaciones culturales y público general interesado en la temática.

Fecha de dictado: 28 de setiembre, 19 de octubre, 9 y 16 de noviembre de 2024
Sábados de 9 a 12 y de 13:30 a 16:30

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsables del curso	Prof. Tit.	Ana Frega	Historia del Uruguay
	Prof. Tit.	Nicolás Duffau	Historia Americana
Encargados del curso	Prof. Tit.	Ana Frega	Historia del Uruguay
	Prof. Tit.	Nicolás Duffau	Historia Americana
Otros participantes del curso	As.	Javier Correa	Historia Americana
	As.	Andrés Azpiroz	Historia del Uruguay
	Ay.	Matías Borba	Teoría e Historiografía
	As.	José Estevez	TUBICU
	Ay.	Guido Quintela	Historia del Uruguay
	Prof.	Sebastián Rivero	Centro de Formación Docente de Colonia

Carga horaria presencial	**30 horas**
Plataforma EVA	**SI**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	Trabajo final escrito

Cupos, servicios y condiciones:	

Forma de evaluación (describa):

Trabajo final, individual y externo, que consistirá en cuatro ejercicios sobre los temas abordados en el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:
No corresponde

Objetivos:

-Brindar herramientas para la búsqueda, el registro y análisis de fuentes de diverso tipo (cartográficas, manuscritas, prensa, fotografías, audiovisuales, testimonios, etc.) y el desarrollo de actividades de investigación en historia local.

-Contribuir al registro y documentación de acervos, lugares y testimonios vinculados al departamento de Colonia, poniendo énfasis en Carmelo.

Contenidos:

1. Introducción general: la historia y las escalas espaciales.
2. Archivos y fuentes manuscritas. Fuentes estadísticas. Prensa, impresos y nuevos medios de comunicación. Relevamientos bibliográficos y estados de la cuestión.
3. Fuentes cartográficas y georreferenciación.
4. Fuentes iconográficas, fotográficas y audiovisuales.
5. Testimonios y oralidad como fuentes históricas. Cultura material.
6. Experiencias de Historia local.
7. Temas de investigación y formulación de proyectos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

BENTANCUR, Arturo. *Historia regional en Uruguay*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1993.
BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982, décima edición.
BROQUETAS, Magdalena, (coord.). *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840- 1930*, Montevideo, CdF-Udelar, 2011 y BROQUETAS, M. y BRUNO, Mauricio (coord.), *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales.1930- 1990*, Montevideo, CdF, 2018.
BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1994.
CAIMARI, Lila, *La vida en el archivo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

FARGE, Arlette. *La atracción del archivo*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991.

FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Rosario, Prohistoria, 2007.

GURZINSKI, Sege, *¿Para qué sirve la Historia?*, Madrid, Alianza, 2018.

LE GOFF, Jacques, *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.

SALOMON, Claudia; FERNÁNDEZ, Sandra; LANZILLOTTA, María de los Ángeles; LAGUARDA, Paula. *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica.* Ciudad autónoma de Buenos Aires, Prometeo, 2019.

POZZI, Pablo, (coord.), *Haciendo historia: herramientas para la investigación histórica*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.

Año 2024