

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente

Curso/Ciclo de difusión: Exilios uruguayos: historia, método, memoria, género.

Áreas Temáticas: Historia política contemporánea, Metodología, Memoria, género y DDHH.

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Antecedentes

Los antecedentes de este curso son el trabajo conjunto de las docentes Marina Cardozo, Ana María Araújo y Marisa Ruiz, en el diseño de Cursos de Extensión en nuestra Facultad, y otras actividades docentes en FHCE, además de la participación en diversas ediciones de las Jornadas Académicas de la FHCE. Integramos a la vez el Grupo Autoidentificado “Exilios Contemporáneos” de CSIC (883589). Por último, la “Jornada Internacional: A 50 años del golpe de Estado en Uruguay. Mujeres, dictaduras, exilios”, organizada en marzo de 2023 desde el Departamento de Historia Mundial, por la docente responsable de esta propuesta, representa un antecedente de esta trayectoria, ya que destacó el rol de los exilios políticos en la denuncia de las violaciones a los DDHH por parte del régimen dictatorial. La actividad constituyó el primer evento académico organizado en la UdelaR en el marco del cincuentenario del golpe de Estado de 1973.

Justificación

Se trata de un Curso de Educación Permanente porque busca promover la formación de los estudiantes en valores, así como su crecimiento profesional en el marco de su desarrollo cultural para la vida colectiva en democracia, abordando específicamente la actualización y el conocimiento de una temática de interés ciudadano de fundamental importancia, como lo es la del exilio político uruguayo, desde una dimensión interdisciplinaria.

Fundamentación

En la historia contemporánea, los exilios en tanto que migraciones forzadas, se presentan como procesos de importancia clave, en sus dimensiones socio-política, cultural e intelectual. Los exilios políticos comprenden aspectos políticos, sociales, económicos y psicológicos e incluyen necesariamente una reflexión filosófica acerca de la condición humana. Una

perspectiva transdisciplinaria permiten acercarse a dimensiones colectivas e individuales de sujetos y comunidades políticas de exiliados.

Los exilios latinoamericanos durante los procesos autoritarios de los años sesenta y ochenta, fueron producto de las prácticas represivas estatales y paraestatales violatorias de los derechos humanos, como: secuestros, cárcel, tortura y desaparición forzada de personas, implementadas en la región durante estas décadas por los gobiernos dictatoriales, y por la alianza terrorista transnacional desplegada a través del Plan Cóndor.

La producción historiográfica sobre el exilio político es aún escasa en el medio local, considerando la importancia global de la experiencia exiliar y su contundente denuncia de las violaciones de los Derechos Humanos por parte de la dictadura, las repercusiones internacionales que sus actividades generaron y las redes de solidaridad tejidas en su apoyo, y no en último término, los aportes del exilio en materia de experiencias políticas diversas que impactaron en el país de la transición democrática y aún más adelante en el tiempo.

Resulta por ende significativa la profundización en el estudio, conocimiento y reflexión desde la academia, y en el seno de la sociedad en su conjunto, en torno a las experiencias de migración forzada, incluyendo asimismo nuevos temas: la circulación de ideas en la interacción entre exilios y sociedades de acogida, las trayectorias de las colectividades políticas exiliadas, la perspectiva de género, las artes en el exilio, y la historización de las memorias del exilio.

Para introducirnos en el universo del exilio, un universo que toca lo social, lo psicológico, lo político, es importante adentrarse en la consideración y el estudio de las trayectorias de vida de los actores sociales, es decir de los propios exiliados, y en este sentido, la propuesta metodológica es fundamental. La epistemología de la sociología clínica constituye en tanto que epistemología interdisciplinaria, que incluye la historia, la antropología, la sociología y la psicología, un instrumento medular para el análisis de las historias de vida y las entrevistas en profundidad. Estas historias de vida constituyen un dispositivo metodológico clave en el marco de las metodologías cualitativas de investigación, ya que a través de las historias de vida accedemos a la trayectoria de los sujetos objeto de nuestra investigación, profundizando en los modos en que la trayectoria evoca la historia pasada y sus antecedentes, y se constituye a partir de dicha experiencia que conecta con el presente actual desde las estrategias identitarias de los sujetos en proceso exiliar.

Como en otros aspectos de las investigaciones sobre el papel de las mujeres durante la dictadura, sus exilios siguen siendo un territorio poco explorado para la academia uruguaya. Persisten vacíos historiográficos acerca de la actuación y los aportes de las mujeres, no solo en la cárcel y la democratización sino también en el exilio. Como nos recuerda Alejandra

Oberti, en el testimonio en general se opera un desplazamiento pero en los testimonios de mujeres este desplazamiento es desde el género. A partir de allí se valorizan hechos que pueden resultar intrascendentes y no inscriptos en los “grandes hechos históricos”. Desde la cotidianidad genérica las vicisitudes exiliares provocan, desosiego, estupor, conciencian de los límites. Es otra forma de relación con los hechos del pasado que originan una memoria crítica. Las principales fuentes para el exilio desde una perspectiva de género son los testimonios, cartas, las cassetes que se enviaban. Participan estos materiales de lo que Arfuch llamó el espacio biográfico, noción tomada de Philippe Lejeune. Este sería el horizonte inteligible en el cual reconocer las estrategias discursivas, constructoras de sujetos y lugar de negociación del poder de las personas, que está profundamente imbricado con la perspectiva de género. En este espacio están incluidos los diarios personales, autobiografías, memorias, testimonios, historias de vida, correspondencias.

Fecha de dictado: Setiembre-Octubre de 2024

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Marina Cardozo	Depto. Historia Mundial/Instituto Historia/ FHCE, Udelar
Encargado del curso	Prof. Adj.	Marina Cardozo	Depto. Historia Mundial/Instituto de Historia/ FHCE Udelar
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Marisa Ruiz	FDER/FIC, Udelar
	Profesora Titular	Ana María Araújo	Docente libre (Facultad de Psicología, Udelar)

Carga horaria presencial	20 horas
Plataforma EVA	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Asistencia, lecturas y participación práctica activa durante el curso

--	--

Forma de evaluación (describa):

El curso se aprobará con asistencia mínima de 7 clases, considerándose muy importante la participación activa en clase (intervenciones orales, participación en las actividades prácticas que se realicen, lectura de textos indicados).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivo:

Abordar el conocimiento de la experiencia histórica de los exilios uruguayos bajo el terrorismo de Estado, hasta ahora una de las experiencias traumáticas menos visibilizadas en el saber académico, aportando al conocimiento y la reflexión de los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria que de cuenta de la complejidad de las experiencias de migración forzada en el marco de procesos autoritarios, desde el punto de vista conceptual y metodológico, y a su vez desde miradas específicas a trayectorias individuales, memorias colectivas, memorias generizadas, testimonios y subjetividades, y representaciones de la experiencia exiliar

Metodología didáctica

Las clases se desarrollarán en una modalidad teórico-práctica con exposiciones a cargo de las docentes, desarrollándose intervenciones por parte de los y las estudiantes a través de la lectura de los textos recomendados. Asimismo se recurrirá a la modalidad de trabajo en talleres grupales durante las clases.

Se trata de un curso interdisciplinario, con abordajes desde la historiografía y las ciencias sociales, los estudios de memorias, la investigación cualitativa, el campo de estudios sobre género y la sicosociología.

Contenidos:

Unidades temáticas del curso y su explicación:

Clase introductoria panorámica sobre aspectos conceptuales transdisciplinares en relación con la experiencia de la migración forzada. Exilio, trauma y memoria. Encuadramiento teórico-metodológico del exilio. Herramientas conceptuales y abordajes teóricos desde la historiografía y las ciencias sociales, la perspectiva de género, los estudios sobre memoria, la investigación, cualitativa y la sociología clínica.

Módulo 1: Docente encargada del módulo: Marina Cardozo

1. Los exilios entre Latinoamérica y Europa en el siglo XX. Dinámicas de exilio y refugio entre Europa y América durante la guerra fría. Los exilios latinoamericanos durante las dictaduras de seguridad nacional y en el marco del Plan Cóndor. La historiografía del exilio latinoamericano y uruguayo.
2. Exilios políticos bajo terrorismo de Estado en el cono sur: comunidades políticas latinoamericanas y activismo en el exilio. El exilio uruguayo como migración forzada: partida, geografías y características. Resistencia y denuncia de la dictadura desde la experiencia exiliar. Redes transnacionales de solidaridad.
3. El exilio y la cultura. Representaciones culturales de la diáspora. Arte y ciencia en exilio. Identidad y música en el exilio. Redes intelectuales y exilio. La prensa del exilio: encuentro, apropiación y circulación de ideas. Periplos de retorno exiliar. Las memorias del exilio en el contexto de las transiciones democráticas.

Módulo 2: Docente encargada del módulo: Ana María Araújo

1. Introducción epistemológica al proceso de Investigación Cualitativa en Ciencias Humanas- Principales paradigmas (Complejidad, Interdisciplinariedad, Análisis Clínico) .Articulación de lo sociohistórico y lo psicosimbólico en la investigación cualitativa. Implicación y subjetividad en Investigación. Implicación y distanciamiento en la práctica investigativa.
2. Historia. Historicidad. Análisis desde la sociología para la articulación entre la macro historia y la micro-historicidad Selectividad de la memoria y subjetividad del recuerdo. “Lo dicho” y “lo no-dicho” Lo manifiesto y lo latente en el discurso. Análisis sincrónico y diacrónico. Análisis de la historia de vida individual y grupal.
3. Observación etnográfica: Registro. Observación y análisis. Observación –interacción. Subjetividad objetivada. Entrevista semi-directiva en investigación: Directividad y no directividad en Investigación. Presentación del investigador y del sujeto de estudio. Entrevista: Pautas. Desarrollo. Desenlace. Conclusión.

Módulo 3. Docente encargada del módulo: Rosa Marisa Ruiz

1. ¿Qué es la perspectiva de Género? Su relación con la historia de las mujeres y con las teorías feministas. Su utilización en los estudios de exilio, las memorias de mujeres durante

la represión en Uruguay, las etapas de las escuchas a los testimonios femeninos, estudios latinoamericanos y uruguayos sobre el exilio de mujeres.

2. Itinerarios exiliares, desde 1969 hasta 1983. La violencia inicial fundacional en el exilio, países receptores y diversas conductas femeninas en esos lugares. Las llegadas definitivas o provisorias. La vida cotidiana mediante los testimonios.

3. Memorias desobedientes y trasgresoras. Cartas y testimonios, casos de estudios, el trauma olvidado. El retorno o no retorno de las exiliadas uruguayas. Aproximaciones de la niñez exiliada.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alonso, Luis Enrique, (1998), *La Mirada Cualitativa en Sociología Una Aproximación Interpretativa*. Editorial Fundamentos, Madrid.
2. Araújo, A.M. (coord) (2011) *Sociología clínica: una epistemología para la acción*. Psicolibros Universitarios.
3. Arfuch, Leonor (2002): *El Espacio Biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
4. Cardozo Prieto, Marina (2011), «Era otro mundo, ¿ o no ? », *Amerika* [En línea], 5 |.
5. Dutrénit, Silvia, coord. (2006) *El Uruguay del exilio: gente, circunstancias, escenarios*, Montevideo: Trilce.
6. Markarian Vania (2006), *Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos (1967-1984)*, Montevideo: Ediciones la vasija/Correo del Maestro/CEIU-FHCE-UDELAR, 2006.
7. Ruiz, Marisa (2022) "Revisitando subjetividades: Exiliadas uruguayas a través de sus cartas, 1976-1985" *Revista de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea*-
8. Saíd, Edward (2005) W. *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. Barcelona: Debate.
9. Sznajder, Mario y Roniger, Luis (2009) *The politics of exile in Latin America*, Cambridge: Cambridge University Press.
10. Traverso, Enzo (2012). *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: FCE.