

## Espacio de Formación Integral (EFI) - 2024

### Programa

**Nombre del EFI:** Del texto al juego: Recursos didácticos para la enseñanza de la Prehistoria de Uruguay en Educación Primaria

**Resumen**

El modelo de estado-nación construido hacia finales del siglo XIX por los sectores hegemónicos promovió una visión criolla y europeizante que se transmitió a través de distintos dispositivos como el sistema educativo nacional (Curbelo 2004). Durante décadas las narrativas reproducidas a la interna de estos dispositivos relegaron a los pueblos originarios a un papel pasivo y secundario, invisibilizándolos. Surge entonces la necesidad de multiplicar los esfuerzos de los agentes de producción del conocimiento antropológico en la divulgación de las nuevas perspectivas respecto a nuestro pasado.

Esta propuesta se centra en promover instancias de intercambio sobre la construcción de narrativas acerca de la prehistoria de nuestro país, compartiendo con los participantes la discusión sobre distintas experiencias de divulgación científica nacionales e internacionales. Se espera a través de una serie de 8 encuentros fomentar la reflexión crítica sobre el rol de la Universidad en la comunicación y socialización del conocimiento generado por las investigaciones académicas.

Mediante trabajo interdisciplinario de participantes y docentes provenientes de diferentes áreas de conocimiento (arqueología, paleontología, geología, etc.), se generarán recursos didácticos sobre nuestro pasado prehistórico, con el foco en estudiantes de educación primaria. Se procurará su disponibilización en diferentes medios digitales para su acceso público.

**Palabras clave:** Prehistoria, divulgación, recursos didácticos

**Docente responsable:** Rafael Suárez, Departamento de Arqueología

Número de **edición** del EFI en FHCE: 1

**Duración de la propuesta:** Semestre par

**Ubicación geográfica** Montevideo

**Asignatura vinculada:** Prehistoria Americana I, Prehistoria del Uruguay

**Reconocimiento curricular:** 4

**Carga horaria** 66

Horas teóricas/aula: 20

Horas planificación: 5

Horas campo: 6

Horas trabajo domiciliario: 35

Otras:

**Asistencia obligatoria Si**

**CUPO Estudiantes por carrera:**

Antropología	20
Educación	5
Filosofía	5
Historia	5
Letras	5
Lingüística	5
TUCE	5
TUILSU	5
TUPBC	5
Turismo	-
Área social y artística	-
Otros servicios (No ASA).	-

**Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar que participan del EFI**

FHCE, FCien

**Vínculo con otros espacios de la Udelar:**

**Equipo docente del EFI:**

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Rafael Suárez	G4	DT	FHCE, Depto. Arqueología
César Goso	G3	DT	FCien, Instituto de Ciencias Geológicas
Julia Melián			Egresada FHCE
Flavia Barceló			Egresada FHCE
Jenny Volarich			Estudiante FHCE
Federico Rey			Estudiante FHCE

**Otros docente(s) participantes:**

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
--------------------	---------------	-------	-----------------------------


**Actores no universitarios participantes:**

	Tipo
<b>Sociales (*)</b>	
<b>Institucionales (**)</b>	Museo de Arte Precolombino e Indígena

(\*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(\*\*) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

### Objetivos del EFI

#### Objetivo general:

- Generar espacios integrales, innovadores, interdisciplinarios y colaborativos de construcción y divulgación de conocimiento acerca de los últimos avances obtenidos sobre la prehistoria de Uruguay para público no especializado, particularmente niñxs y maestrxs de educación primaria.

#### Objetivos de formación:

- Promover la reflexión sobre la divulgación científica, la comunicación y socialización del conocimiento generado por las investigaciones académicas.
- Involucrar a lxs estudiantes en la generación de materiales divulgativos para público ajeno a la academia, permitiendo poner en práctica los conocimientos adquiridos y promoviendo una mirada plural, más discutida y creativa.

#### Objetivos académicos:

- Promover la visión crítica sobre la construcción de narrativas sobre la Prehistoria del Uruguay, discutiendo el rol de las ciencias y la arqueología en la actualidad y su vínculo con la sociedad.

#### Objetivos de contribución a la comunidad:

- Diseñar recursos didácticos sobre la Prehistoria de Uruguay pensados para educación primaria y formulados colaborativamente por estudiantes de diferentes áreas de conocimiento.

### Objetivos específicos para 2024

Abrir un espacio EFI en el depto. Arqueología-Antropología, ya que actualmente carecemos de propuestas de este tipo en el depto. de Arqueología.

### Fundamentación y Antecedentes

La arqueología como disciplina ha contribuido significativamente y de manera constante al avance del conocimiento científico sobre la prehistoria de Uruguay, proporcionando la información necesaria para reconstruir la prehistoria y la historia del actual territorio uruguayo. Estos conocimientos no deben permanecer exclusivamente en el ámbito académico universitario. Por lo tanto, resulta de suma importancia difundir entre el público no especializado los avances científicos relacionados con los grupos humanos que habitaron nuestro territorio en el pasado.

Para aportar en este sentido, se plantea un EFI orientado a la creación de recursos didácticos a través de la colaboración de diversos actores universitarios y extrauniversitarios. Se espera que lxs participantes del EFI puedan establecer contacto con distintos agentes involucrados en los procesos de educación formal primaria, instituciones vinculadas a la divulgación del conocimiento científico (museos) y otros actores vinculados a la temática (profesionales de la comunicación, especialistas en divulgación científica, profesionales de la arqueología, etc.). Desde el equipo docente se contará con la participación de un referente del Museo Nacional de Historia Natural, especialista en paleontología, y una referente del Museo de Arte Precolombino e Indígena, técnica en museología y licenciada en Ciencias Antropológicas con especialización en arqueología. Se espera además involucrar docentes/egresados/estudiantes de la especialización en Comunicación de la Ciencia y la Tecnología (UdelaR).

El EFI propuesto es una iniciativa que busca fomentar la divulgación de la arqueología y la prehistoria de Uruguay a partir de un enfoque interdisciplinario con especialistas en arqueología, paleontología y geología. Aunque el programa no tiene ediciones anteriores, el equipo de trabajo cuenta con una sólida trayectoria en docencia, investigación y divulgación relacionada a la temática planteada.

Como antecedentes vinculados a la temática, se pueden destacar varios proyectos desarrollados en años anteriores.

En el año 2009, se presentó el proyecto “De la investigación a la construcción participativa del patrimonio. Un programa de educación patrimonial y divulgación de la cultura científica en Uruguay”. Esta iniciativa fue liderada por Cuesta, Dimuro, Gianotti, y Muttoni, en el marco del programa de divulgación de la cultura científica y educación patrimonial que constituye una de las líneas de acción principales del proyecto de cooperación científica “El paisaje arqueológico de las tierras bajas uruguayas”. Se destacó por su enfoque en la divulgación participativa hacia el público general acerca de la importancia del patrimonio y los trabajos científicos que se venían llevando a cabo.

En el año 2012 Gianotti y López Mazz presentaron el proyecto “El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar y colaborativo: experiencias desde el LAPPU”. Para el mismo año Vienni, Villamarzo, Gianotti, Blasco, Bica y Lamas, presentaron “Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE)”.

En 2013, se desarrolló un proyecto titulado “Diálogo de saberes entre Universidad y Enseñanza Media”, con la participación de miembros del PIM, Bellas Artes, LICCOM y Psicología.

Finalmente, en el año 2014, se llevó a cabo el proyecto EFI 'Sensibilización Compromiso Educativo' presentado por Capurro.

#### **Evaluación** (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Participación en el 75% de los encuentros y en la elaboración del diseño de un recurso didáctico

#### **Descripción de actividades previstas y cronograma para 2024**

- **Primer encuentro:** Presentación del EFI. Presentación del equipo, objetivos, metodología, cronograma y bibliografía básica, intercambio de visiones sobre las narrativas acerca de la prehistoria de Uruguay, organización de grupos, presentación de los temas a trabajar y espacio de consultas. Presentación de la consigna para segundo encuentro.

CONSIGNA: “¿Cómo aprenden/enseñan quienes educan?”. Realizar un relevamiento de los materiales didácticos usados por lxs maestrxs de educación primaria para aprender y enseñar sobre la prehistoria del Uruguay utilizando distintas vías y fuentes de información (comunicación directa con instituciones educativas, entrevistas a maestrxs y otrxs profesionales de la educación, búsqueda en internet, análisis de programas educativos, etc.).

- **Segundo encuentro:** Recursos utilizados en la formación y práctica de maestrxs. Relevamiento y discusión de bibliografía y recursos utilizados por lxs educadorxs de primaria en su formación, actualización y ejercicio. Puesta en común de la información recabada, discusión de los datos obtenidos y presentación de la consigna para el tercer encuentro.

CONSIGNA: “Ciencia para niñxs: Experiencias de divulgación científica”. Investigar sobre la divulgación científica en general y la orientada a niñxs en particular. Elegir una experiencia de

divulgación científica no vinculada a la prehistoria o arqueología y que haya sido realizada en Uruguay para exponer en clase teniendo en cuenta los siguientes puntos: 1. ¿Cuál es el objetivo de la experiencia elegida? ¿Cuáles son los aprendizajes que deja en lxs niñxs? ¿Qué metodología se usó? ¿Qué recursos se pusieron en juego? ¿Cuáles son las fortalezas del caso planteado? ¿Cuáles son sus debilidades? ¿De qué forma podría mejorarse la experiencia?

- **Tercer encuentro:** Difusión y divulgación científica. ¿Qué entendemos por divulgación? Exposición de experiencias educativas en el MNHN. Relevamiento y discusión de experiencias de divulgación científica nacionales no vinculadas a la prehistoria. Exposición de los ejemplos elegidos, comparación y discusión de los diferentes casos, presentación de la consigna para el cuarto encuentro.

CONSIGNA: “Prehistoria para niñxs: Experiencias de divulgación científica vinculadas al pasado”. Elegir una experiencia de divulgación científica no nacional vinculada a la prehistoria o arqueología para exponer en clase teniendo en cuenta los siguientes puntos: 1. ¿Cuál es el objetivo de la experiencia elegida? ¿Cuáles son los aprendizajes que deja en lxs niñxs? ¿Qué metodología se usó? ¿Qué recursos se pusieron en juego? ¿Cuáles son las fortalezas del caso planteado? ¿Cuáles son sus debilidades? ¿De qué forma podría mejorarse la experiencia? ¿Es posible realizar una actividad como la planteada en nuestro país? ¿De qué manera podría articularse?

- **Cuarto encuentro:** Difusión y divulgación científica de la prehistoria orientada a niñxs. Exposición de experiencias educativas en el MAPI. Relevamiento y discusión de experiencias de divulgación científica no nacionales vinculadas a la prehistoria. Exposición de los ejemplos elegidos, comparación y discusión de los diferentes casos. Análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas). Presentación de la consigna para el quinto encuentro.

CONSIGNA: “Prehistoria para niñxs: Recursos de divulgación”. Elegir un recurso didáctico orientado a niñxs de entre 6 y 12 años que presente información sobre la prehistoria del Uruguay (libros infantiles, artículos de revista escolar, juegos de caja, videojuegos, fichas educativas, material audiovisual, entre otros). Análisis FODA.

- **Quinto encuentro:** Relevamiento y discusión de recursos lúdico-didácticos orientados al público infantil sobre la Prehistoria del Uruguay. Presentación y puesta en común de la información recabada, síntesis, discusión y diagnóstico a partir de los datos obtenidos. Estrategias para la elaboración de textos científicos destinados al público infantil. Aspectos a tener en cuenta. Otros soportes y recursos didácticos útiles para la enseñanza de la prehistoria. Presentación de la consigna para el sexto encuentro.

CONSIGNA: “La nueva Prehistoria contada para maestrxs”. Elegir uno de los temas planteados por el equipo docente para investigar. Desarrollar un breve resumen de la temática planteada donde se mencionen los aspectos más importantes vinculados al tema teniendo en cuenta los últimos avances que se hayan hecho desde la academia. Para esta consigna, es posible y recomendable consultar a especialistas del área. El texto se deberá escribir orientado a público no especializado, deberá evitarse en la medida de lo posible el uso del lenguaje técnico y contará de manera obligada con un manejo claro y explícito de citas y referencias bibliográficas.

TEMAS:

- Poblamiento temprano
  - Megafauna
  - Cerritos de indios
  - Grupos etnohistóricos
  - Arte rupestre prehistórico
  - Artesanxs prehistóricxs del río Uruguay
  - Genes y ancestría
- 
- **Sexto encuentro:** La Prehistoria de Uruguay. Exposición de los temas elegidos, discusión de los principales aspectos de cada tema. Discusión sobre los desafíos del ejercicio planteado. Presentación de la consigna para el séptimo encuentro.

CONSIGNA: “Del texto al juego, primera parte”. Pensar y diseñar un recurso didáctico para niñxs en el que pueda articularse la temática desarrollada en la consigna 5 o algún aspecto puntual de la misma.

- **Séptimo encuentro:** Primera parte del taller de producción de recursos didácticos sobre la Prehistoria del Uruguay para niñxs. Puesta en común de las propuestas de la consigna. Evaluación grupal de cada caso. Análisis de ventajas y desventajas, discusión y presentación de recomendaciones, aspectos a mejorar, críticas, correcciones. Presentación de la consigna para el octavo y último encuentro.

CONSIGNA: “Del texto al juego, segunda parte”. Realizar las correcciones necesarias sobre el maquetado de recurso diseñado en la consigna sexta. Una vez finalizado el prototipo, averiguar cotizaciones para su materialización en al menos tres sitios y armar un presupuesto final del producto.:

- **Octavo encuentro:** Segunda parte del taller de producción de recursos didácticos sobre la Prehistoria del Uruguay para niñxs y cierre del EFI. Puesta en común de lo producido, presentación de prototipos, presupuestos y evaluación grupal de cada caso. Elección grupal de diseños para su realización en función de los recursos económicos disponibles. Evaluación grupal de la experiencia y lo actuado.