



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



EDUCACION PERMANENTE
Universidad de la República

Actividades Educación Permanente

Curso/Ciclo de difusión: Ateneo de Corrección Académica

Área Temática: Estudios Editoriales

Se propone un trabajo colaborativo directo sobre un caso con la tutoría de cuatro docentes.

Este ateneo o clínica tiene por objetivo darles a los concurrentes la oportunidad de ejercitar la práctica de la corrección de manera directa, en un texto original, para consolidar los conocimientos que ya se tienen, detectar vicios y puntos ciegos, y dar un espacio para reflexionar acerca de cuándo es relevante aplicar determinados criterios y cuándo no (especialmente en la creación de una hoja de estilo).

Es una oportunidad para trabajar conjuntamente (docentes y estudiantes) en la resolución de nudos complejos que se presenten en el texto original, un espacio para la práctica y la reflexión.

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Antecedentes: Desde la creación de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo no ha habido espacios dedicados a la corrección de determinado tipo de textos de manera intensiva hasta llegar a Pasantía, última unidad curricular de la carrera. Los espacios más cercanos han sido los talleres I y II de corrección, pero estos trabajan en la técnica general de la corrección, presentándola de manera progresiva, y la relación entre horas docentes e inscriptos no permite un trabajo intensivo.

Fundamentación: Los estudiantes de varias cohortes, al llegar a Pasantía, señalan que hubieran querido tener más oportunidades de ejercitar las técnicas de corrección antes de enfrentarse a la práctica preprofesional. Consideramos que dicho reclamo es atendible y que un ateneo como el que se ofrece puede resultar un espacio de apoyo.

Actividad de Educación Permanente: Es un curso de educación permanente ya que favorece que los estudiantes que se encuentran en el tramo final de la carrera continúen su proceso de formación y afirmen las herramientas que les permiten enfrentar la práctica profesional con el acompañamiento de tutores. Es también la oportunidad de consolidar conocimientos mediante la práctica y la reflexión crítica, tanto para estudiantes como para egresados recientes, que tienen la necesidad de sostener la práctica mientras se insertan en el mercado laboral.

Fecha de dictado: del 26 de agosto al 7 de octubre, lunes de 18:00 a 20:00 horas.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	G 3, 20 h, efectivo	Julia Ortiz	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, efectivo	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, interino	Maura Lacreu	Área de Estudios Editoriales
Encargado del curso	G 3, 20 h, efectivo	Julia Ortiz	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, efectivo	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
	G 2, 20 h, interino	Mariela Oreggioni	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, interino	Maura Lacreu	Área de Estudios Editoriales
Otros participantes del curso			

Carga horaria total	30 horas
Plataforma EVA	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo final

Cupos, servicios y condiciones:	16 cupos para estudiantes avanzados de la TUCE
--	---

Forma de evaluación (describa):

La evaluación será continua, a lo largo del curso, con los diferentes estadios del trabajo sobre el texto.

Pero habrá también una evaluación final: una corrección justificada de un texto, parte de la cual será presentada en las últimas clases del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

El enfoque será de aprendizaje basado en proyectos, que requiere la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto real. Esto fomenta el aprendizaje activo y la resolución de problemas

La metodología será de aprendizaje cooperativo, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños (idealmente en duplas) para avanzar en el trabajo. Se fomenta la interacción entre pares y la responsabilidad mutua.

El lugar de los docentes será orientar los procesos de trabajo en instancias concretas (no de continuo), aconsejar estrategias de aproximación a las tareas a resolver (cooperativas, organizativas) y supervisar la resolución de problemas.

Contenidos:

1. Presentación general del ateneo, del trabajo a realizar y la dinámica. Conformación de equipos y distribución de los textos originales para corregir. (2 horas)
2. Puesta a punto: pasos necesarios antes de empezar a corregir, hoja de estilo. (2 horas)
3. Encuentro con cada estudiante o equipo y avance en la corrección. (8 horas)
4. Encuentro con cada estudiante o equipo y avance en la corrección. (8 horas)
5. Encuentro intermedio. Presentación de la corrección de pruebas. (2 horas)
6. Encuentro por corrección de pruebas. (6 horas)
7. Evaluación y cierre general. (2 horas)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Academia Nacional de Letras. (2011). *Diccionario del español del Uruguay*. Montevideo: Banda Oriental.
2. Grupo APA Uruguay. (2019). *Estilo APA: guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay*. Montevideo: Grupo APA Uruguay.
3. Martínez de Sousa, J. (2010). *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*. Gijón: Trea.
4. — (2010). *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*. Gijón: Trea.
5. — (2012). *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón: Trea.
6. — (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.
7. Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española (actualización 2018). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: RAE - ASALE (en línea: www.rae.es).
8. — (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa - RAE - ASALE.
9. — (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: RAE - ASALE.
10. Slager, E. (2020). *Diccionario español de construcciones preposicionales*. Disponible en <https://zenodo.org/record/3712926#.XnEjcahKggw>