

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

The logo for the Faculty of Humanities and Educational Sciences (FHCE) consists of the letters 'FHCE' in a large, bold, grey sans-serif font. To the left of the letters are four vertical red bars of varying heights, arranged in a staggered pattern.

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Pasantía de tutoría de escritura de obra
(Proyecto: Universo pop y sus (potenciales) riesgos)

Área Temática: Pasantía (Práctica la escritura)

Semestre: Par

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| Tutores responsables. | Tutora | Analía Torres | TUD |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Carga horaria presencial | 150 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | NO |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | Escritura de obra |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 10 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | NO |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|--|---|-----------|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | NO | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SI |
| | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

| | | |
|---|-----------|--|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | NO | |
|---|-----------|--|

Forma de evaluación

Se deberá contar con un mínimo del %75 de cumplimiento de las horas totales definidas para esta pasantía y a la totalidad de los encuentros con la tutora.

Entrega de un texto teatral final y un informe que dé cuenta del proceso creativo en relación a sus objetivos, al finalizar la pasantía.

Se evaluará el compromiso y la disposición hacia el trabajo del escritura.

La pasantía se aprueba con un mínimo de 3. En caso contrario se deberá recusar la misma.

Objetivos

-Investigar sobre la cultura pop y los modelos hegemónicos de la generación de los '90 para el desarrollo del universo de la obra.

-Plantear una estructura para la obra que tenga relación con el universo temático, explorarla y desarrollarla.

-Escribir una obra teatral a partir de todo el material recopilado.

Contenidos y descripción de la actividad

Esta es una pasantía de tutoría de escritura de obra presentada por el estudiante Javier Alférez, a partir del monólogo: *My Wedding with Drake*, escrito en el curso de monólogos de la TUD. En esta etapa de tutoría, el monólogo busca convertirse en una obra completa y expandir ese universo que hace una crítica a la cultura pop y a las hegemonías de esa generación.

Tareas y actividades del pasante TUD

- Investigar sobre la cultura pop y los modelos hegemónicos de la generación de los '90.
- Recopilar materiales en relación al tema tanto teatrales, audiovisuales, literarios etc. y hacer acopio para el desarrollo del universo de la obra.
- Explorar en el desarrollo de ejercicios prácticos dramáticos que hagan dialogar el lenguaje audiovisual y el teatral.
- Asistir a los encuentros con la tutora.

Descripción del trabajo final a desarrollar

My Wedding with Drake propone desarrollar un texto teatral que toma elementos del mundo audiovisual para hacer un mordaz ejercicio de crítica al sistema de reproducción hegemónica que consumimos y replicamos.

Estimación de horas destinadas a la pasantía

Se estima un promedio de 8-9 horas semanales dedicadas a la escritura, investigación, lectura, revisión de material audiovisual, reuniones.

Inicio de pasantía: Agosto

Finalización: Diciembre.