



**FHCE**

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

**Unidad curricular:** Pasantía de tutoría de escritura de obra (Proyecto: Insomnio)

**Área Temática:** Pasantía (Práctica la escritura)

**Semestre:** Par

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Tutoras responsables</b>	Contratada por la TUD	Jimena Márquez	TUD

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>150 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Escritura de obra</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

## Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
--	----	--

### Forma de evaluación

Se deberá contar con un mínimo del %75 de cumplimiento con las horas totales destinadas a esta pasantía y asistir a todos los encuentros con la tutora.

La pasantía se aprueba con un mínimo de 3. En caso contrario se deberá recusar la misma.

Se evaluará el compromiso en el trabajo de escritura y el cumplimiento en las entregas del texto según el calendario que se establezca con la tutora.

Al finalizar el proceso la estudiante deberá entregar el texto completo y terminado.

### Objetivos

- Escribir un monólogo nuevo.
- Investigar en el género de autoficción.
- Investigar los diferentes tipos de monólogos, formatos y el uso de las voces narrativas.
- Testear el material escénicamente, ensayarlo, leerlo, mientras se atraviesa el proceso de tutoría.
- Dar estructura narrativa a textos aparentemente inconexos, escritos en el insomnio.
- Desarrollar el texto previo existente y el tratamiento del lenguaje.
- Aplicar el uso de recursos literarios y poéticos en la dramaturgia.

## **Contenidos y descripción de la actividad**

Este es un proyecto de pasantía de tutoría de escritura de obra propuesto por la estudiante Micaela Chebi para desarrollar un texto previo preexistente, en formato de monólogo, llamado: Insomnio.

El eje del trabajo es investigar en el género de autoficción tomando como plataforma creativa algunos acontecimientos de la vida personal de la estudiante.

Se pretende investigar con la tutora diferentes tipos de monólogos y del tratamiento del lenguaje dramático para incorporar al texto recursos literarios y poéticos.

### **Tareas y actividades de la pasantía**

- Escritura individual domiciliaria.
- Desarrollo del universo creativo y estético de la obra.
- Investigar y leer diferentes tipos de monólogos y estructuras narrativas.
- Realización de ejercicios de escritura.
- Reuniones con la tutora.

### **Estimación de horas dedicadas a la pasantía**

Se estima una dedicación entre 8 y 9 horas semanales que contemplan la escritura, investigación y reuniones con la tutora.

Durante todo el proceso de tutoría la estudiante tendrá cuatro encuentros con la tutora de una hora de duración cada uno.

El periodo de la pasantía será desde agosto a diciembre.