



**FHCE**

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

**Unidad curricular:** Pasantía de tutoría de escritura de obra (Proyecto: La Jaula o el Síndrome del Buen Pastor.

**Área Temática:** Pasantía (Práctica la escritura)

**Semestre:** Par

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Tutore responsable.</b>	Tutor externo contratado por la TUD	Juan Sebastián Peralta	TUD

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>150</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Escritura de obra</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	
---	-----------	--

**Forma de evaluación**

Se deberá contar con un mínimo del %75 de cumplimiento con las horas totales destinadas a esta pasantía.

La pasantía se aprueba con un mínimo de 3. En caso contrario se deberá recusar la misma.

Se evaluará el compromiso en el trabajo de escritura y el cumplimiento en las entregas del texto según el calendario que se establezca con él /la tutor/a.

Al finalizar el proceso la estudiante deberá entregar un texto completo y terminado.

**Objetivos:**

- Escribir una obra de teatro con estructura dramática.
- Explorar y visibilizar mediante la escritura de esta obra experiencias humanas como la desesperanza.
- Indagar los matices entre el suicidio y otras formas indirectas, lentas y progresivas de quitarse la vida, como las adicciones a sustancias y a vínculos.
- Problematizar cuál es el punto de vulnerabilidad que como sociedad estamos dispuestos a aceptar respecto de las personas que no desean vivir.

## **Contenidos y descripción de la actividad:**

Esta pasantía es un proyecto de tutoría de escritura de obra presentada por la estudiante Gabriela Pelenur para desarrollar la escritura de una obra nueva.

Se pretende investigar en el tema del suicidio y en nuevos procedimientos dramáticos para integrar al texto.

El título tentativo de la obra sería *La Jaula ó el Síndrome del Buen Pastor*. (Una obra basada en hechos reales).

La obra contará la historia de Lastri, una mujer que muere a causa del síndrome del Buen Pastor, una enfermedad autoinmune que le fue detectada a los 41 años, apenas 15 días antes de acabar con su vida.

Este síndrome hace que el sistema inmunitario ataque el tejido de los pulmones y los filtros diminutos que contienen los riñones, provocando una hemorragia pulmonar e insuficiencia renal mortal.

La historia que se quiere contar cuestiona hasta qué punto las enfermedades autoinmunes que acaban con la vida, pueden ser vistas como formas de autoeliminación lenta y progresiva o como un suicidio indirecto: ¿Cómo es convivir con el propio asesino dentro del cuerpo? ¿O es que uno es el propio asesino? ¿Cualquiera puede tener una enfermedad autoinmune, que dicho de otra manera puede ser vista como una guerra civil en el propio cuerpo? ¿Qué hacemos con esa información? ¿Qué pasa cuando una persona elige morir? ¿Es un suicidio? ¿Cómo dejar a las personas en paz? O ¿Cómo ayudarlas y no solo acompañarlas?

En esta historia se abordan los últimos 10 años de vida de Lastri, quien vivía con su mamá y su hermana en una casa en medio del bosque, haciendo que cada vez se alejaran más y más del mundo.

La idea es trabajar sobre cómo transitamos la vida, qué sucede cuando comienzan a aparecer los primeros síntomas de no conformidad con la vida, la no visión clara, las consecuencias de continuar en un ritmo que no es el deseado, los patrones que no podemos cambiar, la falta de aceptación de la edad y del hecho de envejecer, los duelos, los vínculos y las decisiones.

## **Tareas y actividades de la pasantía**

- Escritura de la obra y desarrollo del universo creativo.
- Instancias de asesoría con psicólogos y terapeutas especializados en el tema del suicidio. Se planifica realizar entrevistas presenciales.
- Estudio y comprensión del síndrome del Buen Pastor.
- Realización de entrevistas con familiares y amigos de Lastri.

- Análisis de documentación de la protagonista: cartas, narrativa, diarios, playlists, mensajería y audios de whatsapp.
- 4 encuentros con el tutor de una hora de duración.

### **Estimación de horas dedicadas a la pasantía**

Se estima un promedio entre 8-9 horas semanales de trabajo para la escritura, investigación, entrevistas, reuniones con el tutor.

Inicio de pasantía: Agosto.

Finalización: Diciembre.