

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

The logo for the Faculty of Humanities and Educational Sciences (FHCE) consists of the letters 'FHCE' in a bold, sans-serif font. To the left of the text are four vertical red bars of varying heights, creating a stylized graphic element.

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Pasantía: Esquinas de la cultura

Área Temática: Pasantía (Práctica la escritura)

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Tutores responsables.	Tutora interna Analía Torres	Analía Torres	TUD
	Tutor externo	Alvaro Pozzolo	Esquinas de la Cultura

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	225 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Escritura de obra
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	/NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	No corresponde
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se evaluará la entrega de los textos teatrales que se definan según las necesidades específicas de los talleres de Esquinas de la Cultura.

Se deberá contar con un mínimo del 75 % de asistencia, contemplando las instancias de taller y los encuentros de coordinación con el equipo.

Se evaluará el compromiso y la disposición hacia el trabajo en equipo durante todo el proceso, así como también el cumplimiento en la entrega de los avances de escritura.

Así mismo los/las pasantes redactarán un informe final dando cuenta de la evolución del proceso y particularmente del trabajo de escritura en relación al trabajo escénico de los talleres.

La pasantía se aprueba con un mínimo de 3. En caso contrario se deberá recusar la misma.

Requisitos

Podrán inscribirse para participar de esta pasantía todos los estudiantes TUD que tengan al menos 30 créditos en el área de los talleres de dramaturgia obligatorios.

Objetivos:

-Asistir y colaborar en la escritura dramaturgica de los Talleres teatrales y en el Taller de letras itinerante, de Esquinas de la cultura.

-Trabajar en equipo, coordinar y dialogar con los talleristas y los participantes de los talleres, para el desarrollo de los procesos escénicos de forma colaborativa.

Contenidos y descripción de la actividad:

Esta pasantía se enmarca en el Programa Esquinas de la Cultura que es parte de la Secretaría de Descentralización Cultural de la Intendencia de Montevideo, donde se desarrollan talleres artísticos en todos los Municipios de la ciudad.

Este año, buscando potenciar la creación dramaturgica surge un Taller de letras itinerante, que que estará a cargo de Marcel García y que trabajará en diálogo con los y las talleristas de los espacios de danza, teatro y tango para propiciar y fortalecer la creación de textos.

Los talleres de teatro que funcionan en el Programa son ámbitos donde la dramaturgia entra en juego de diversas maneras: escribiendo a partir de improvisaciones, versionando, buscando escenas y obras, adaptando textos. Es un campo de creación dramaturgica desde y para lo comunitario.

Esta pasantía tendrá entonces dos modalidades:

a) **El trabajo en el Taller de letras itinerante.** Para esta modalidad hay cupo para un pasante. El/la estudiante TUD que se integre a este espacio trabajará con Marcel García como tutor externo y articulará el trabajo de escritura en diversos talleres de Esquinas (no es exclusivamente de teatro, también habrá de tango y danza) según las necesidades de cada territorio.

El horario del Taller de letras es jueves o viernes de 15 hs a 21 hs. El pasante que se integre a esta modalidad deberá tener disponibilidad ambos días, ya que si bien son solo dos horas semanales, el taller tiene carácter rotativo por lo que habrá que coordinar dentro de ese margen y se irá rotando entre jueves y viernes.

b) **El trabajo directo con los Talleres de teatro.** Para esta modalidad hay cupos para 4 pasantes. Los/las estudiantes TUD que se integren acompañarán exclusivamente el proceso del Taller de teatro durante todo el año con el mismo grupo y trabajarán en la escritura según la

propuesta que se desarrolle en cada espacio. Para esta modalidad los talleristas que recibirán pasantes TUD son: Álvaro Pozzolo, Sebastián Calderón, Edy Bastoni.

-El taller de Sebastián Calderón se desarrolla en la Comisión Peñarol Norte, calle Hudson, los lunes de 19 a 21 hs. (1 pasante)

-Dos talleres de Álvaro Pozzolo que se desarrollan: uno los martes de 16:30 hs a 18:30 hs en el Salón Comunal del Complejo CH98 (Buceo) y otro en el Espacio Cultural Punta de Rieles, los jueves de 19 a 21hs. (2 pasantes uno por cada taller)

-El taller de Edy Bastoni, se desarrolla los martes en Duranas (Prado) de 19 a 21 hs. Este taller es de teatro comunitario y trabaja el tallerista de teatro junto a Lucía Gayo, tallerista de Paisaje Sonoro. (1 pasante)

Los estudiantes que se integren a esta pasantía contarán con un/a tutor/a interno asignado por la TUD que los acompañará y asistirá en el proceso creativo de escritura. Así mismo contarán con un tutor externo (el docente del Taller de teatro o el referente del Taller de letras itinerante) quien los acompañará en el proceso interno con los grupos y les asignará las tareas de escritura.

Ademas de asistir a las instancias presenciales de taller los/las pasantes deberá asistir a reuniones de coordinación con cada uno de sus referentes en días y horarios a coordinar según la disponibilidad de todos, y según las necesidades del trabajo.

Inicio de pasantía: Mayo

Finalización: Mitad de diciembre.

Se estima un promedio de 5 horas diarias de trabajo de escritura, investigación, lectura de textos, intercambio con los docentes, para llegar al total de horas de aprobación de esta pasantía.

Ademas de cumplir con la asistencia a los talleres presenciales y a las coordinaciones respectivas de cada equipo de trabajo.

El cupo es para 1 estudiante TUD.

