



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Historia del Uruguay II

Área Temática: Área de formación Uruguay y América

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Prof. Adj.	Inés Cuadro	Historia del Uruguay
Encargado del curso	Prof. Adj.	Inés Cuadro	Historia del Uruguay
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Florencia Thul	Historia del Uruguay/Historiología
	Ayudante	Lía Fierro	Historia del Uruguay

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5 (otros servicios) 10 (otras carreras de FHCE)
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con trabajo de taller. Para ganar el curso se requiere haber asistido al 75% de las clases como mínimo, realizado en forma suficiente las pruebas escritas y los trabajos prácticos asignados en la Plataforma EVA.

La asignatura se aprueba según el régimen de parciales contemplado en el Reglamento de evaluación de la FHCE. Aquellos estudiantes que en uno de los parciales no obtengan calificación mínima de 3, tienen derecho a realizar una prueba de recuperación al final del semestre.

Conocimientos previos recomendables

Curso de Historia del Uruguay I

Objetivos

- Abordar el estudio de las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales del Uruguay desde mediados del siglo XIX hasta 1933, atendiendo a los procesos locales en el marco regional y mundial.
- Contribuir a la formación del estudiante a través de su ejercitación en la metodología y las técnicas de la investigación histórica.

Contenidos

El período a estudio abarca desde mediados del siglo XIX hasta 1933, dividido en tres etapas: 1850-1875, 1875-1900 y 1900-1933. Los ejes centrales serán las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que caracterizaron el proceso de construcción estatal y su inserción en el contexto regional y mundial. Se desarrollarán de acuerdo al siguiente temario:

1. El Estado Oriental a mediados del siglo XIX

La situación de país al término de la “Guerra Grande”. Estructuras de la propiedad de la tierra y transformaciones en la ganadería. El comercio de tránsito y el “orismo”. Divisas, partidos políticos y guerras civiles. El Estado Oriental entre Argentina y Brasil.

2. Transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en el último cuarto del siglo XIX

El monopolio del poder coactivo por parte del Estado. Las luchas por la coparticipación política. Las primeras inversiones británicas. La modernización tecnológica y el nuevo utillaje agrícola y ganadero: alambramiento, mestizaje, ferrocarriles. Crecimiento demográfico e inmigración. La “cuestión social” en Montevideo y el Interior. La Iglesia Católica y el proceso de secularización. La crisis de 1890 y la formulación de un nuevo modelo. Política y representación en el Uruguay del “civilismo oligárquico”. Las revoluciones saravistas (1896-1904).

3. El Uruguay “reformista”

La sociedad del Novecientos. El entorno económico internacional y la prosperidad frágil. Las transformaciones políticas. El batllismo. Las propuestas reformistas y su concreción. Crisis y freno. El Uruguay y la Primera Guerra Mundial.

4. La república del “compromiso”, la crisis económica y el quiebre institucional

La Constitución de 1917. Partidos políticos, grupos de presión y movimientos sociales. Conservadores y reformistas. El Centenario y la "identidad nacional". El entorno regional e internacional y el relevo de los imperios. El impacto de la crisis y la política económica del Consejo Nacional de Administración. La ofensiva conservadora y el golpe de estado del 31 de marzo de 1933.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. *Historia rural del Uruguay moderno* (7 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1967-1976.
2. BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. *Batlle, los estancieros y el imperio británico* (8 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979-1987.
3. BARRÁN, José Pedro. *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, (2 tomos). Mdeo., Ed. Banda Oriental, 1989-1990.
4. BERETTA, Alcides. *Inmigración europea e industria. Uruguay en la región (1870-1915)*, CSIC, Montevideo, 2014.
5. CAETANO, Gerardo. *La República Conservadora (1916-1929)* (2 tomos). Fin de Siglo, Montevideo, 1992-1993.
6. CAETANO, Gerardo. *La República batllista*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2011.
7. FINCH, Henry. *La economía política del Uruguay contemporáneo. 1870-2000*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2005. (1ª. ed. *Historia económica del Uruguay contemporáneo. 1870-1970*, publicado en 1980).
8. JACOB, Raúl. *El Uruguay de Terra. 1931-1938*. Montevideo, EBO, 1983.
9. VANGER, Milton. *José Batlle y Ordóñez. El creador de su época (1902-1907)*. (2ª ed). Mdeo, Ed. Banda Oriental, 1992; *El país modelo. José Batlle y Ordóñez. 1907-1915*. Mdeo., Ed. ARCA y Banda Oriental, 1983; y *José Batlle y Ordóñez. 1915-1917. "Humanizando el capitalismo"*. Uruguay y el Colegiado. Mdeo., Ed. Banda Oriental, 2009.
10. ZUBILLAGA, Carlos. *Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910)*, Montevideo, Linardi y Risso, 2011.