

Victoria Vera (1982, Montevideo, Uruguay) es abogada (UDELAR), Actriz (EMAD), Máster Internacional en Derecho de la Infancia y Adolescencia (UGR), Técnica en Dramaturgia (TUD EMAD FHUM). Es la mamá de Delfina Florencia (2017), Antonio Federico (2019) y Guillermina Allegra (2021).

Ha participado como autora en la creación de espectáculos a nivel nacional e internacional destacándose, Las Actices (2010), Una tarde adorable en el living de la Srita López (2011), Las Disculpas de los Hijos de Puta (2012), Improright (2010-2016), General Darcy and the Girl (UK) (2013), “Los Heridos” (2016), Improgam (2015 -2017), “Esto no es un clásico” (2018), “El Amor que Nos Tenemos” (2022), “Motivos para No hacer Hamlet” (2022), Freeshop” (2022).

Se reconoció su labor en los siguientes concursos y premios: Mec Programa, Fidae, Fondos Concursables, Hot Bed New Writting Festival, Fefca, Cofonte, Women Playwrights Internacional Conference. Seleccionada para el 2do Taller de Dramaturgia organizado por la ROYAL COURT en Latinoamerica (2016-2017), dramaturga residente en Dínamo Nro 6 organizada por INTERDRAM (2019), autora seleccionada primera edición del Festival “Nuestra” de Dramaturgia Nacional (2021) y seleccionada para el 1er Festival de Dramaturgia Joven del Teatro El Galpón (2022). Es elegida como autora por Plataforma Fluorescente a través de la curaduría de Piel de Lava (Pilar Gamboa, Laura Fernández, Elisa Carricajo y Laura Paredes) para el Festival Fluorescente 2022 en Argentina. Su texto “Freeshop” es llevado a la escena por el grupo Lxs Besa en el Cultural San Martín durante los meses de setiembre y octubre en Buenos Aires bajo la dirección de Tomás Masariche.

En su formación se destacan talleres y cursos con Andrea Garrote (AR), Alejandro Tantanian (AR), Alberto Conejero (ESP), Carolina Silveira (UY) April de Angelis (UK), Tanika GUPTA (UK), Rory Mullarkey (UK), Elyse Dodgson (UK), Carolina Vivas (COL) además del elenco docente de la TUD (EMAD/UDELAR) haciendo talleres de dramaturgia con docentes como Luis Masci, Roberto Suarez, Carlos Liscano, Marianela Morena, Gabriel Calderón, Carlos Rehmann y Sergio Blanco.

En 2023 se destaca el reestreno de "Freeshop" en el marco de la convocatoria del Centro Cultural de Memoria Haroldo Conti en Buenos Aires y su estreno en el mes de Octubre en la Sala Verdi en Montevideo.

Actualmente se encuentra ensayando y dirigiendo el unipersonal de su autoría "Cómo llorar en una casa llena de niños" con la actuación de la actriz bailarina Carolina Piñeyro.