



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller de Arqueología. La investigación arqueológica del uso y la transformación humana del territorio.

Área Temática: Área de formación específica II

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Moira Sotelo	Dpto. de Arqueología
	Prof. Adj.	Federica Moreno	Dpto. de Arqueología
Encargado del curso	Prof. Adj.	Moira Sotelo	Dpto. de Arqueología
	Prof. Adj.	Federica Moreno	Dpto. de Arqueología
Otros participantes del curso	Ayudante	Nicolás Gazzán	Dpto. de Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación y modalidad :

Curso teórico-práctico con salidas de campo arqueológicas. Modalidad presencial.

Ganancia y aprobación del curso:

El curso se gana mediante dos entregas de avances en la formulación de un proyecto de investigación y la realización de la salida de campo prevista.

El curso se aprueba con la elaboración de un proyecto de investigación que deberá contar con la dirección de un docente (Art. 9 Reglamento de Grado).

Conocimientos previos recomendables:

Prehistoria General, Prehistoria Americana I y II, Prehistoria de la Cuenca del Plata, Etnohistoria de la Cuenca del Plata, Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica, Teoría Arqueológica.

Objetivos:

Que el/la estudiante:

- 1- Sepa elaborar un proyecto de investigación científica.
- 2- Conozca los marcos teóricos y las herramientas metodológicas para el abordaje arqueológico del uso, gestión y transformación humana del territorio.
- 3- Conozca las diferentes formas en que esta se manifiesta y se aborda arqueológicamente en el territorio uruguayo en diferentes momentos históricos.

Contenidos:

Unidad 1 Formulación de proyectos

- 1.1 Elaboración de proyectos de investigación. Modelos de proyectos.
- 1.2 Redacción de artículos. Manejo de gestores bibliográficos.
- 1.3 Práctica profesional.

Unidad 2 El estudio arqueológico de la espacialidad humana.

Antropización del medio. Las definiciones de espacio, territorio y paisaje.

- 2.1 Análisis espacial. Arqueología de los asentamientos.
- 2.2 Ecología histórica. Construcción de nicho.
- 2.3 Arqueología del Paisaje. La dicotomía naturaleza/cultura y otras ontologías.

Unidad 3 Escalas y metodologías de aproximación.

- 3.1 Introducción a la región de India Muerta: escalas temporales y espaciales.
- 3.2 Escala Macro. Relevamientos de campo con GPS diferencial. SIG. Arqueología de Tierras Altas, India Muerta.
- 3.2 Escala intermedia. SIG. Análisis estadístico o Arqueoastronomía. Arqueología de Tierras Bajas. Sitios arqueológicos: Garcia Ricci; La Viuda; Puntas de San Luis; Los Ajos.
- 3.3 Escala Micro. Estudios de materiales, análisis intrasitio.

Unidad 4 Abordajes actuales en la región de India Muerta (departamento de Rocha)

- 4.1 Salida de campo: visitas a localidades y sitios arqueológicos. Intercambio con docentes del CURE (Sede Rocha) y visita a laboratorios.
- 4.2 Primeras arquitecturas y tecnologías para habitar: cerritos. Vida aldeana y urbanismo. Infraestructuras: obras hidráulicas y viales. Navegación.
- 4.3 Fuego. Manejo animal y vegetal. Horticultura.
- 4.4 Ruralidad y fronteras.
- 4.5 Paisajes de contacto: indígenas, esclavos y europeos.
- 4.6 Resignificación y reuso.
- 4.7 Paisajes rurales tradicionales.

Unidad 5: Seminarios

Bibliografía básica:

Se indicará bibliografía específica para cada unidad en clase.

- | | |
|-----|--|
| 1. | Bradley R. (2000): <i>An Archaeology of natural places</i> . London & New York, Routledge. |
| 2. | Butzer K. (1989 [1982]): <i>Arqueología – Una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual</i> . Madrid, Editorial Bellaterra. |
| 3. | Clarke, D.L. (1984 1968): <i>Arqueología Analítica</i> . Barcelona, Editorial Bellaterra. |
| 4. | Criado-Boado, F. (1999): “Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje”. Capa 6, Universidad de Santiago de Compostela, Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales. |
| 5. | Erickson, C. L. (2008). Amazonia: the historical ecology of a domesticated landscape. In <i>The handbook of South American archaeology</i> (pp. 157-183). New York, NY: Springer New York. |
| 6. | Descola, P. (2014). Beyond nature and culture. In <i>The handbook of contemporary animism</i> (pp. 77-91). Routledge. |
| 7. | Gianotti, C. (2015): <i>Paisajes sociales, Monumentalidad y Territorio en las Tierras Bajas de Uruguay</i> . Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela. Inédita. |
| 8. | Hodder I. y Orton, C. (1976): <i>Análisis espacial en arqueología</i> . Barcelona, Editorial Crítica. |
| 9. | Ingold, T. (1987). <i>The appropriation of nature: essays on human ecology and social relations</i> . University of Iowa Press. |
| 10. | Tilley, C. (1994): <i>A Phenomenology of Landscape. Places, Paths and Monuments</i> . Oxford-Providence, Berg. |