Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Tópicos de la Historia y la Filosofía de la Educación

Área Temática: Formación específica y profundización metodológica en Historia y Filosofía de la Educación

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Lucas D'Avenia	Unidad Académica Instituto de Educación
	Prof. Adj.	Gerardo Garay Montaner	
Encargado del curso	Prof. Adj.	Lucas D'Avenia	
	Prof. Adj.	Gerardo Garay Montaner	
Otros participantes del curso	-	-	-

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**60 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**SI**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	**SI**

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	**Asistencia obligatoria**	**SI**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**NO**	NO CORRESPONDE.

Forma de evaluación y Modalidad:

Presencial.

La evaluación consistirá en 2 pruebas parciales de diferente índole:

1) Parcial presencial. Conversatorio a propósito de los tópicos del curso.
2) Parcial presencial. Consistirá en una evaluación a propósito del estudio del material trabajado en los encuentros.

Las calificaciones, según el reglamento, desembocarán en la exoneración del curso con un promedio 6 o mayor, en el derecho a examen con un promedio entre 3 y 5, y la necesidad de recursar con un promedio inferior a 3.

Según el artículo n.º 7 y n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

"Art. 7. Sobre la obtención del derecho a aprobar. *Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios). Una calificación final inferior a Aceptable conducirá a la necesidad de repetir el curso.*

Art. 8. Sobre la aprobación. *Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:*
a) ***Aprobación directa.*** *Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de* ***Bueno*** *o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.*

b) ***Aprobación por evaluación final.*** *El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de* ***Aceptable****.*
En cualquier caso, el estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.
c) ***Examen libre.*** *Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido.*

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación."

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde.

Objetivos:

Conformar una "caja de herramientas" conceptuales y técnicas para realizar la labor historiográfica en historia de la educación:

a) Ofrecer una serie de textos fundamentales que ayuden a pensar las actuales tendencias de investigación en HE.
b) Contribuir a una discusión fecunda respecto de los supuestos, fines y alcances de esas investigaciones.

Contenidos:

1. La interpretación de documentos y la redefinición de las fuentes en historiografía de la educación.
2. El problema del espacio: historias nacionales e historias regionales; "centro" y "periferia".
3. La memorialización de los acontecimientos del pasado. Desde "la memoria bajo sospecha" al reconocimiento de la diversidad de testimonios.
4. Los modos en que concebimos la temporalidad. Entre la valoración del pasado desde el "presente" y la configuración de "regímenes de historicidad".
5. Los vínculos entre "historia de la educación", "historia social" e "historia cultural".
6. Las prácticas microhistóricas, el estudio exhaustivo de las fuentes y la definición del "contexto".
7. Estudios de "estética escolar".
8. La historia de las prácticas educativas como alternativa a la historia institucional.
9. "Tácticas", "estrategias" y otros modos de pensar las relaciones de poder.
10. Las teorías de la "cultura mundial", la "externalización", los relatos de "difusión-recepción y apropiación".
11. Crítica a la idea de "origen" y de "sentido de la historia"; las nociones de "ruptura y continuidad", la originalidad del "acontecimiento". Insuficiencia de conceptos como "totalidad", "continuidad", "unidad", "causalidad", "intencionalidad".
12. Historia de las mujeres e historia en perspectiva de género.
13. Prácticas de escritura, prácticas de lectura; autodidaxia; vida cotidiana.
14. Documentos y archivos. Entre el gesto de "poner aparte" del historiador y las instituciones y las políticas archivísticas. Acceso y usos de archivos para la historia de la educación.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Farge Arlette (1991): La atracción del archivo (Valencia: Ediciones Alfons el Mgnanim).
2. Gorbach, Frida y Rufer, Mario (coord) (2016) *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura* (México: Siglo XXI-UAM).

3. Hartog François, (2007): Regímenes de historicidad: presentismo y experiencias del tiempo (México DF: Universidad Iberoamericana).
4. Pineau, Pablo (2014): “Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto”. En Pineau, P. (comp.): Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945). Buenos Aires, Teseo.
5. Puiggrós, Adriana (1996), “Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana”. En: Cucuzza, Rubén (comp.): Historia de la Educación en Debate. Buenos Aires: Miño y Dávila.
6. Rockwell, Elsie (2010): Tres planos para el estudio de las culturas escolares. En Elichiry, N. (comp.): Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate. Buenos Aires: Manantial.
7. Roldan Vera, Eugenia (2013): Para “desnacionalizar” la historia de la educación: reflexiones en torno a la difusión mundial de la escuela lancasteriana en el primer tercio del siglo xix. México: Revista Mexicana de Historia de la Educación, vol. I, núm. 2, 2013, 171-198.

Año 2024