

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Educación

**Unidad curricular:** Teorías de la Enseñanza

**Área Temática:** Enseñanza y Aprendizaje

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

|                              | Cargo      | Nombre           | Departamento/Sección                    |
|------------------------------|------------|------------------|-----------------------------------------|
| <b>Responsable del curso</b> | Prof. Adj. | Límber Santos    | Unidad Académica Instituto de Educación |
| <b>Encargado del curso</b>   | Prof. Adj. | Límber Santos    |                                         |
| <b>Otros participantes</b>   | Ay.        | Ignacio Dolyenko |                                         |

### El total de Créditos corresponde a:

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>60 horas</b> |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SI</b>       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>SI</b>       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>       |
| <b>Otros (describir)</b>        | -               |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | 12              |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>SI</b> |
|----------------------------|-----------|

### Propuesta metodológica del curso:

|                           |                               |           |
|---------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Teórico - práctico</b> | <b>Asistencia obligatoria</b> | <b>SI</b> |
|---------------------------|-------------------------------|-----------|

Las instancias prácticas consisten en líneas generales en diversas metodologías y propuestas de trabajo donde los y las estudiantes tomará un rol protagónico en el debate, discusión y análisis de los diversos textos y temáticas del curso; la elaboración de actividades domiciliarias escritas de análisis de textos y temas con puestas en común oral. Algunas de esas consignas tendrán elementos empíricos variados (como ser observaciones de aula, entrevistas, análisis documental, relatos de experiencias,

entre otras) a ser analizados por los y las estudiantes a partir de las principales perspectivas teóricas y categorías analíticas desarrolladas a lo largo del curso.

|                                                                                     |           |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>SI</b> | <b>Cupos, servicios y condiciones:</b><br>10 Cupos, 8 servicios del área social y artística y 2 educación social. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Forma de evaluación y Modalidad:**

Presencial.

Se suben a plataforma EVA las actividades domiciliarias obligatorias y los dos parciales escritos domiciliarios a partir de consignas brindadas con anterioridad por los docentes (48h mínimo de plazo para responder a la consigna). El estudiante presentará además de en forma escrita, en forma oral cada parcial.

Se gana con el 75% de asistencia al curso.

Se aprueba (por opción de cada estudiante):

1. Mediante exoneración, con promedio de 6 en dos parciales. Ninguno de estos dos puede obtener nota menor de 3.
2. Examen final.

**Según el artículo n.º 7 y n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:**

---

**“Art. 7. Sobre la obtención del derecho a aprobar.** Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios). Una calificación final inferior a Aceptable conducirá a la necesidad de repetir el curso.

**Art. 8. Sobre la aprobación.** Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:

a) **Aprobación directa.** Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de **Bueno** o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.

b) **Aprobación por evaluación final.** El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable**.

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

c) **Examen libre.** Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido.

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación."

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

No corresponde.

## **Objetivos:**

1. Introducir al estudiante a la temática teórica en materia de enseñanza, poniendo a su alcance una discusión propedéutica sobre el campo, concentrada en los desarrollos contemporáneos.
2. Presentar en forma crítica algunos problemas puntualmente tratados que hacen al campo, en sus dimensiones epistémica, política, de sujeto y de prácticas.
3. Propiciar búsquedas descriptivas y analíticas para la producción de textos académicos sobre temáticas relacionadas con las teorías de la enseñanza.

## **Contenidos:**

### **1. Epistemología, enseñanza y educación**

- 1.1. Distinción entre enseñanza y educación, entre enseñar y educar, y entre didáctica y pedagogía. Debates sobre el estatuto epistemológico de los campos que estudian lo educativo.
- 1.2. Dimensiones del campo teórico de la enseñanza: dimensión epistémica; política; del sujeto; de las prácticas o didáctica. Elementos del campo teórico de la enseñanza: saber, sujeto, lenguaje.
- 1.3. Distinción entre teoría de la enseñanza antigua y moderna
- 1.4. Nociones generales sobre la enseñanza en la modernidad. "¿Para qué se enseña?" "¿Qué enseñar?", "¿Cómo enseñar?", "¿A quiénes enseñar?". Principales preocupaciones en el contexto de su surgimiento.

### **2. La Enseñanza en el siglo xx**

- 2.1 Formaciones discursivas de la didáctica moderna. Tradición instrumental: didáctica comeniana, didáctica psicologizada (modelos mediacionistas y metodológicos, conductistas, los tecnicismos, el psicologismo. los modelos constructivistas, críticas a la relación enseñanza-aprendizaje) y didáctica curricularizada.
- 2.2. El escolanovismo y sus repercusiones en el siglo XX. Escuelas Nuevas y Escuela Nueva.
- 2.3. Corrientes críticas y Teoría Crítica de la Enseñanza.
- 2.4. Las corrientes Didácticas Contemporáneas. La "nueva agenda de la didáctica". Las Didácticas alejadas de la prescripción y vinculadas a los saberes y sus transformaciones.

### **3. Enseñanza y Currículo**

- 3.1. Teoría curricular. Génesis y estatuto epistemológico del campo. Interrelaciones con la enseñanza.
- 3.2 Principales delimitaciones teóricas de lo curricular
- 3.3 La perspectiva tecnicista o tradicional
- 3.4 La perspectiva crítica: el curriculum oculto y las relaciones de poder
- 3.5. La multilocalización y los hábitats del saber.
- 3.6. Naturaleza y caracterización de los saberes elegidos para ser enseñados. El fenómeno de la textualización y la cadena retextualizadora.

#### 4. La delimitación de la enseñanza superior y universitaria como campo de teorizaciones

- 4.1. Investigaciones en el campo de la didáctica acerca de lo universitario. Las configuraciones didácticas
- 4.2. Discusiones sobre la enseñanza universitaria: el lugar de la transmisión, la enseñanza diversificada y el didactismo.
- 4.3. Investigaciones en el marco de la teoría de la enseñanza. La tensión normalismo – universidad
- 4.4. El “exceso de pedagogía” en Vaz Ferreira: paralogismos, escalonamiento y penetrabilidad.

#### 5. Enseñanza, saber y sujeto

- 5.1. Chevallard: didáctica reinaugurada. Teoría de la transposición didáctica (sistemas de enseñanza y didáctico; transposición y vigilancia epistemológica; crisis de la enseñanza, envejecimiento del saber). Teoría de las relaciones entre enseñanza y aprendizaje (cronogénesis y topogénesis).
- 5.2. Análisis de Chevallard desde la Teoría del Acontecimiento Didáctico (TACDI)
- 5.3. Teoría de la Enseñanza como Acontecimiento Discursivo e Intersubjetividad (TACDI). La distinción entre la didáctica y lo didáctico, saber – conocimiento. Ficción didáctica. Sujeto, Saber y Deseo en la enseñanza.
- 5.4. El cuerpo en la enseñanza. El momento cartesiano y el dualismo mente/cuerpo. El cognitivismo y la representación del cuerpo.

#### Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |     |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | APPLE, M. (1986) <i>Ideología y currículo</i> . Madrid: Ed. Akal.                                                                                                                                  |
| 2.  | BEHARES, L. E. (2004) (Dir.) <i>Didáctica Mínima. Los Acontecimientos del Saber</i> . Montevideo: Psicolibros Waslala.                                                                             |
| 3.  | BEHARES, L. E. (2011) <i>Enseñanza y producción de conocimiento. La noción de Enseñanza en las políticas universitarias uruguayas</i> . Montevideo: CSIC.                                          |
| 4.  | BEHARES, L. E.; S. COLOMBO (Comps) (2005) <i>Enseñanza del Saber - Saber de la Enseñanza</i> . Montevideo: FHCE.                                                                                   |
| 5.  | BORDOLI, E.; BLEZIO, C (Comps.) (2007) <i>El borde de lo (in)enseñable. Anotaciones sobre una teoría de la enseñanza</i> . Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar. |
| 6.  | CAMILLONI, A., et al. (1996). <i>Corrientes didácticas contemporáneas</i> . Buenos Aires: Paidós.                                                                                                  |
| 7.  | CHEVALLARD, Yves (1997) <i>La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado</i> . Buenos Aires: Aique.                                                                                |
| 8.  | DÍAZ BARRIGA, A. (1994). <i>Didáctica: Aportes para una polémica</i> . Buenos Aires: Aique.                                                                                                        |
| 9.  | LITWIN, E. (1997) <i>Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior</i> . Buenos Aires: Paidós.                                                                       |
| 10. | TYLER, R. (1949) <i>Principios básicos del currículo</i> . Buenos Aires: Troquel.                                                                                                                  |

**Año 2024**