

## Espacio de Formación Integral (EFI) - 2024

### Programa

<b>Nombre del EFI:</b> Susana Soca: Entregas de la Licorne y el espacio cenacular de la casa Soca.	
<b>Resumen</b> Este espacio de formación apunta a colaborar con la labor que el centro cultural <i>Ánima</i> viene realizando desde 2022 en la Casa de Susana Soca, recuperando el espacio patrimonial y la historia cultural de esa casa, que albergó la editorial de la revista <i>Entregas de la Licorne</i> . Esa revista fue lugar de encuentro de la literatura uruguaya con el resto del mundo, y principalmente con Francia. El propósito de esta propuesta es indagar en las redes que se crearon en torno a la revista, con el fin de comprobar el impacto que esta tuvo en el desarrollo de un espacio académico propio en el ámbito de las letras, y en el establecimiento de las concepciones acerca de la literatura que serían fundantes en la creación de las carreras de letras y literatura tanto en la naciente Facultad de Humanidades y Ciencias como en el novel Instituto de Profesores Artigas. Esto fue así porque en su etapa formativa muchos de los miembros de la generación del 45 participaron del proyecto de <i>Entregas de la Licorne</i> , notoriamente Guido Castillo, pero también Ángel Rama, Juan Carlos Onetti, y varios de los que luego colaborarían tanto en <i>Número</i> como en <i>Asir</i> .	
<b>Palabras clave:</b> Entregas de la Licorne, Casa Soca, literatura uruguaya	
<b>Docente responsable:</b> Marcos Wasem. Instituto de letras, Departamento de teoría y metodología de la investigación literaria.	
Número de <b>edición</b> del EFI en FHCE: 1ra	
<b>Duración de la propuesta:</b> Semestre impar	
<b>Ubicación geográfica</b> Montevideo, Municipio B	
<b>Asignatura vinculada:</b> Introducción a la teoría literaria.	
<b>Reconocimiento curricular:</b> 3	
<b>Carga horaria</b> 50 Horas teóricas/aula: 15 Horas planificación: 5 Horas campo: 10 Horas trabajo domiciliario: 10 Otras: 10	
<b>Asistencia obligatoria</b> SI	
<b>CUPO Estudiantes por carrera:</b> SIN CUPO	
Antropología	-

Educación	-
Filosofía	-
Historia	-
Letras	-
Lingüística	-
TUCE	-
TUILSU	-
TUPBC	-
Turismo	-
Área social y artística	-
Otros servicios (No ASA).	-

<b>Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar que participan del EFI</b>
FHCE
<b>Vínculo con otros espacios de la Udelar: -</b>

<b>Equipo docente del EFI:</b>			
Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Marcos Wasem	G2	60	Instituto de letras. Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literaria
Hébert Benítez Pezolano	G5	60	Instituto de letras. Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
<b>Otros docente(s) participantes:</b>			
Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.

<b>Actores no universitarios participantes:</b>	
	Tipo
<b>Sociales (*)</b>	Centro cultural Ánima
<b>Institucionales (**)</b>	Municipio B, IMM

(\*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(\*\*) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

### Objetivos del EFI

Objetivo general: Indagar en la historia cultural de la Casa Soca y en la publicación *Entregas de la Licorne*.

Objetivos de formación: Conocer el ambiente cultural del medio siglo XX, y el rol que Susana Soca tuvo como mecenas y agitadora cultural.

Objetivos académicos: Aprender a manejar documentación, y relacionarla con el contexto histórico.

Objetivos de contribución a la comunidad: Colaborar en el rescate patrimonial de la Casa Soca llevado a cabo por el Centro cultural Ánima.

### Objetivos específicos para 2024

- Realizar un rastreo de los colaboradores de la revista *Entregas de la Licorne*.
- Hacer una exposición y conversatorio para el aniversario de Susana Soca (17 de julio de 2024).
- Que los estudiantes aprecien el ambiente cultural de la época y que rastreen la trayectoria de sus figuras señeras.
- Contribuir a la restauración edilicia por medio de voluntariado.

### Fundamentación y Antecedentes

Este espacio de formación se enmarca en el trabajo que el docente responsable realiza con el espacio cultural Ánima para recuperar la memoria de la Casa Soca, sita en San José 822.

La casa de Susana Soca fue entregada como comodato al centro cultural Ánima, se ha colaborado en la organización del Día del Patrimonio y la Noche de los Museos, realizando charlas sobre Susana Soca. Parte del acuerdo de comodato es el rescate edilicio y patrimonial del espacio. También ha colaborado en proyectos de extensión de la Facultad de Artes, desarrollado en el mismo espacio (ver: Wasem, M., & Casanova, S. [2022]. Espacio cultural Ánima. En Facultad de Artes, *Intensidades de Aire, piedra y ruido, Ciudad Vieja a la intemperie* [pp. 184-185]. IENBA). En FHCE se hicieron algunos trabajos en este sentido en el marco de los cursos de Metodología de la Investigación, aportando posters realizados por los estudiantes con fragmentos relativos a la casa tomados de la obra de Susana Soca o de allegados que pasaron por el lugar en su época de auge cultural que se exhibieron en el día del Patrimonio 2023. Parece de interés para el Instituto de Letras llevar a cabo una colaboración en este sentido, ya que las actividades en la Casa Soca fueron fermentales para la historia intelectual del 45 uruguayo, de la que salieron muchos de los que luego establecieron la propia carrera de Letras de nuestra facultad.

### Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

La evaluación se basará en el cumplimiento de las tareas acordadas y en una actividad de autoevaluación colectiva al cierre.

### Descripción de actividades previstas y cronograma para 2024

**Marzo – abril:** cuatro encuentros para introducir el contexto histórico de Susana Soca y La Licorne. En conjunto con los actores del centro cultural *Ánima*.

**Mayo – junio:** Realización de tareas de voluntariado y tareas de escritura y preparación del coloquio y la exhibición

**Julio:** Entregas. Coloquio y exhibición.

Febrero, 2024.