

## Espacio de Formación Integral (EFI) - 2024

### Programa

<b>Nombre del EFI:</b> Literatura sorda I	
<b>Resumen</b> Esta propuesta es desarrollar un curso de Literatura Sorda, dirigido a estudiantes sordos y oyentes de la carrera de TUILSU, con el fin de promover la expresión artística, cultural y lingüística. Creemos que la literatura sorda es una poderosa herramienta para fortalecer la identidad de las personas sordas, desarrollar habilidades cognitivas, estimular la creatividad y promover la inclusión social.	
<b>Palabras clave:</b> Literatura sorda, Identidad, Inclusión	
<b>Docente responsable:</b> Adriana De León, Estudios sordos, Tuilsu	
Número de <b>edición</b> del EFI en FHCE: 1	
<b>Duración de la propuesta:</b> Semestre impar y semestre par. Inscribe en los dos semestres.	
<b>Ubicación geográfica</b> Montevideo	
<b>Asignatura vinculada:</b> -	
<b>Reconocimiento curricular:</b> 6  <b>Carga horaria</b>  HORAS TOTALES: 96 Horas teóricas/aula: 40 Horas planificación: 20 Horas campo: 16 Horas trabajo domiciliario: 20 Otras: ____	
<b>Asistencia obligatoria.</b> SI	
<b>CUPO Estudiantes por carrera:</b>	
TUILSU	15
<b>Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar que participan del EFI</b>	
Facultad de Humanidades - TUILSU	
<b>Vínculo con otros espacios de la Udelar:</b> -	

<b>Equipo docente del EFI:</b>			
<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Grado docente</b>	<b>Horas</b>	<b>Servicio Instituto y Depto.</b>
Adriana De León	G3	30	Tuilsu/Fhce
Cinthia Ramos	G2	10	Tuilsu/Fhce
Carina Romero	G3	8	Tuilsu/Fhce
Ignacia Flores	G2	16	Tuilsu/Fhce
<b>Otros docente(s) participantes:</b>			
<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Grado docente</b>	<b>Horas</b>	<b>Servicio Instituto y Depto.</b>

<b>Actores no universitarios participantes:</b>	
	<b>Tipo</b>
<b>Sociales (*)</b>	
<b>Institucionales (**)</b>	

(\*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(\*\*) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

### Objetivos del EFI

**Objetivo general:** Promover el acceso a la literatura sorda

**Objetivos de formación:** Permitir el contacto de las personas sordas con la historia y la literatura

**Objetivos académicos:** Estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y artístico de las personas sordas a través de su propia lengua.

**Objetivos de contribución a la comunidad:**

Fomentar la creatividad de las personas sordas y oyentes respecto de la literatura sorda.  
Estimular la producción artística en torno a la literatura.

### Objetivos específicos para 2024

Generar conocimientos sobre la literatura sorda, estimulando el desarrollo lingüístico de las personas sordas y oyentes mediante la lengua de señas uruguaya. Generar y promover la creatividad ampliando el horizonte de oportunidades para la inclusión de la persona sorda en la sociedad.

### Fundamentación y Antecedentes

A través de este curso, esperamos que los estudiantes sean capaces de:  
Desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, que permitan fortalecer su identidad y su cultura, así como también aumentar su autoestima y confianza utilizando como medio su propia lengua y la valorización de la literatura.

### Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Consistirá en el desarrollo de 3 módulos, donde cada módulo tendrá una evaluación final.

### Descripción de actividades previstas y cronograma para 2024

Durante el curso se trabajará con recursos visuales, visograbados y material didáctico específico para enseñar la literatura para sordos. Se analizarán recursos de la literatura adaptados a la lengua de señas, se traducirá y se elaborará material de conocimiento sobre la cultura sorda y modos de aprendizaje. Se aplicarán conocimientos adquiridos en la carrera de Tuilsu sobre traducción, interpretación y producción de videos.

Febrero, 2024.