

Espacio de Formación Integral (EFI) - 2024

Programa

Nombre del EFI: La levedad de la Historia. Archivos en el <i>giro digital</i>
Resumen El presente EFI se propone abordar la relación entre la investigación histórica, la conservación y recuperación de los denominados archivos no tradicionales o percederos en tiempos del <i>giro digital</i> . El archivo constituye el espacio de trabajo de los historiadores y donde realiza buena parte de sus tareas heurísticas. La revolución digital que asiste el mundo en las últimas décadas con el desarrollo de herramientas de reproducción y de plataformas en red han impactado en el quehacer de la investigación. Asimismo, la expansión en el uso de dispositivos digitales y la comunicación a través de las redes sociales ha generado una cantidad sin precedentes de testimonios sobre diversos aspectos de la sociedad contemporánea, entre los que se encuentra la comunicación y los discursos político-partidarios. Sin embargo, las iniciativas de custodia de estos dispositivos son recientes y con escaso espacio para la reflexión que contemple el impacto en las formas de hacer Historia así como los desafíos que se plantean para la conservación y la lectura de estos dispositivos. En este sentido, es pertinente involucrar a los alumnos de la licenciatura en Historia en el registro, digitalización y la conservación de fuentes percederas y no tradicionales.
Palabras clave: Archivos, Digitalización, Propaganda política
Docente responsable: Santiago Delgado, Subunidad Teoría e Historiografía Aldo Marchesi, Subunidad Teoría e Historiografía
Número de edición del EFI en FHCE: 1ra
Duración de la propuesta: Semestre Impar
Ubicación geográfica Montevideo, Paysandú, Tacuarembó
Asignatura vinculada: Técnicas de la Investigación Histórica (Matutino y Vespertino), Teoría y Metodología e Historia de la Historiografía de la Licenciatura en Historia, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales y Humanas de la Tecnicatura en Bienes Culturales.
Reconocimiento curricular: 4
Carga horaria HORAS TOTALES: 60 Horas teóricas/aula: 10 Horas planificación: 10 Horas campo: 20 Horas trabajo domiciliario: 20 Otras: ____

Asistencia obligatoria SI

CUPO Estudiantes por carrera:

Antropología	5
Educación	5
Filosofía	5
Historia	20
Letras	5
Lingüística	5
TUCE	-
TUILSU	-
TUPBC	10
Turismo	5
Área social y artística	10
Otros servicios (No ASA).	-

Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar que participan del EFI

Subunidad Teoría e Historiografía, Instituto de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Instituto de Información e Instituto de Comunicación, Facultad de Información y Comunicación
 Archivo General de la Universidad de la República

Vínculo con otros espacios de la Udelar:

Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Santiago Delgado	G3	40	FHCE-Instituto de Historia-Subunidad Teoría e Historiografía
Aldo Marchesi	G5	40	FHCE-Instituto de Historia-Subunidad Teoría e Historiografía

Otros docente(s) participantes:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y
--------------------	---------------	-------	----------------------

			Depto.
Florencia Thul	G3	40	FHCE-Instituto de Historia-Subunidad Teoría e Historiografía
Matias Borba	G1	20	FHCE-Instituto de Historia-Subunidad Teoría e Historiografía
Juan Andres Bresciano	G4	40	FHCE-Instituto de Historia-Subunidad Teoría e Historiografía
Florencia Soria	G2	46	Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación
Isabel Wschebor Pellegrino	G3	60	Laboratorio de Preservación Audiovisual del Área de Investigación Histórica, Archivo General de la Universidad de la República

Actores no universitarios participantes:

	Tipo
Sociales (*)	
Institucionales (**)	

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Objetivos del EFI

Objetivos del EFI

Objetivo general:

Promover el valor de los documentos no tradicionales mediante su conservación y digitalización, así como destacar su relación con las memorias de diversos sectores de la sociedad uruguaya y los desafíos que se plantean en un contexto del giro digital en las humanidades.

Objetivos de formación:

Contribuir a la formación de estudiantes de la Licenciatura en Historia y de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales en la generación de nuevas fuentes y la conservación de documentos de archivo no tradicionales a través de técnicas de digitalización y mediante prácticas que incluyan la investigación y la extensión.

Objetivos académicos:

Contribuir a la reflexión en torno al manejo, conservación y posibles usos de documentación. La experiencia de recolección, catalogación y digitalización, será complementada con una reflexión crítica en torno a las fuentes perecederas relacionadas al proselitismo político para la investigación histórica y sobre los desafíos que implican los procesos de digitalización.

Objetivos de contribución a la comunidad:

Recuperación de las “fuentes perecederas”, ya sea en formato digital como elementos materiales. Su organización e integración al APP significaría, no solo continuar con un trabajo de larga data de la subunidad, sino también una reactualización de su funcionamiento/estructuración.

Objetivos específicos para 2024

- Brindar una propuesta curricular multidisciplinaria que avance en la formación de historiadores y técnicos en bienes culturales sobre la situación de los archivos no tradicionales y las fuentes perecederas.
- Contribuir a la creación, conservación y puesta en valor testimonios surgidos en actividades proselitistas durante el calendario electoral del 2024.
- Contribuir a la reflexión sobre el impacto y los desafíos que plantea el giro digital en la Historia y las Humanidades, así como su relación.
- Establecer diálogos con otros espacios académicos dedicados a la custodia de archivos y la conservación de la memoria reciente

Fundamentación y Antecedentes

La propuesta se inserta en una línea de trabajo de más de tres décadas en la Sub-unidad Teoría e Historiografía que consiste en la creación de acervos documentales a partir de actividades de investigación, docencia y extensión de sus docentes y de alumnos de la Licenciatura en Historia. Como antecedentes se puede mencionar el ordenamiento y relevamiento de la papelería del archivo del

Instituto de Investigaciones Históricas que cuenta con la documentación de las actividades académicas de la unidad que funcionó entre 1947 y 1970. En 2003 se publicó un catálogo de los fondos documentales, materiales bibliográficos y materiales especiales, producto de las tareas de coordinación de los profesores Blanca París y Carlos Zubillaga y que contó con la participación de Laura Reali, Juan Andrés Bresciano y Alejandro Demarco.

En 2022 se organizó un seminario de Historia de la Historiografía “El Instituto de Investigaciones Históricas de la FHC-UDELAR en el contexto de la historiografía rioplatense (1947-1974)”, que tuvo como encargado al profesor Tomás Sansón y contó con la participación de todos los docentes del entonces Departamento de Historiología. La instancia curricular fue una oportunidad para que alumnos de la Licenciatura en Historia hicieran una revisión analítica a partir de la obra de los investigadores que formaron parte de esta institución así como de la papelería custodiada.

Otra instancia fue el proyecto de investigación *Recuperación y sistematización de fuentes percederas para la Historia política del Uruguay contemporáneo* dirigido por el profesor Carlos Zubillaga y en cuyo marco se creó el Archivo de Propaganda Política (APP) en 1989. Su objetivo era recolectar, relevar y ordenar fuentes percederas relacionadas con la comunicación política de signo proselitista desarrollada durante las campañas electorales de entre los años 1989 y 2020. La actividad contó con participación de estudiantes de la carrera en Ciencias Históricas mediante trabajos prácticos durante el curso Teoría y Metodología de la Historia. Como producto de dichas tareas se realizaron diferentes exposiciones en salas de la FHCE y de la Biblioteca Nacional del Uruguay, así como la elaboración de un instrumento de descripción documental en 2002: *Archivo de Propaganda Política. Instrumentos de descripción documental*.

En función de estos antecedentes y en el marco de la celebración del calendario electoral a partir de mayo de 2024 se propone dar continuidad a dichas experiencias con el objetivo de concientizar sobre la importancia de la labor de los historiadores en el registro y conservación de documentación creada para fines inmediatos como la comunicación proselitista y que por esta característica no se piensa como un objeto de guarda para la memoria colectiva. El objetivo de esta primera edición sería la preparación de estudiantes de la carrera en Historia para el registro, digitalización y conservación de fuentes percederas de proselitismo político, así como para la realización de tareas de ordenamiento y puesta en valor de fuentes pertenecientes al Archivo de Propaganda Política.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

La evaluación de los estudiantes se dará en tres etapas: se considera la participación en los talleres mediante la elaboración de tareas prácticas y su participación en las tareas grupales de digitalización del acervo del APP o en el registro de las actividades proselitistas en Montevideo, Paysandú y Tacuarembó. Finalmente, los alumnos deberán realizar un trabajo final que ponga en valor la documentación con la que han trabajado en grupo. En todo el proceso los alumnos serán guiados por los docentes y se prevén instancias de puesta en común de los avances.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2024

- Planificación de talleres y de tareas por parte del grupo de docentes. Difusión de la propuesta y convocatoria. Julio-agosto.
- Dictado de talleres sobre archivos no tradicionales, fuentes perecederas y procesos de conservación y digitalización. Agosto-Setiembre.
- Formación de grupos de estudiantes que realizarán tareas de registro de actividades partidarias y digitalización del acervo de Archivo de Propaganda Política. Octubre.
- Elaboración de trabajos finales y puesta en común. Noviembre.