

Maestría en Ciencias Humanas

Seminario

Paisajes del colonialismo: narrativas, materialidades y memorias afroindígenas en la región de frontera (Uruguay).

Responsables

- Dra. Moira Sotelo (FHCE, Udelar)
- Dra. Camila Gianotti (CURE, Udelar)

Docentes participantes

- Dr. Carlos Marín Suárez (CURE, Udelar)
- Dr. Diego Bracco (CENUR Noreste, Udelar)
- Mag. Nicolás Gazzán (FHCE, CURE, Udelar)
- Mag. Valentina Brena (FHCE, Udelar)
- Dr. Gonzalo Figueiro (FHCE, Udelar)
- Dr. Eduardo Palermo (Museo del Patrimonio Regional, Intendencia de Rivera).
- Dr. Gustavo Verdesio (University of Michigan)

Modalidad: presencial

Carga horaria: Seminario de 20 horas, 8 créditos. 8 clases.

Fechas: jueves de agosto y setiembre

Día de inicio: jueves 8 de agosto

Hora: de 14:00 a 17:00

Forma de aprobación: Intercambios en clase a partir de lecturas y discusión de bibliografía específica de cada módulo y presentación de trabajo final.

Programa del Curso

Los últimos 500 años son espacios-tiempos de implantaciones coloniales e industriales. Pensar las culturas y paisajes en la región Este y Noreste de Uruguay expone la necesidad de recuperar, historizar y reflexionar críticamente en torno a memorias, territorialidades, desplazamientos, procesos de arraigo, desarraigo y resistencia que dan cuenta del devenir de las poblaciones de origen afro e indígena que habitan y habitaron el territorio.

Tradicionalmente, la narrativa oficial sobre la identidad uruguaya construyó sus bases sobre la idea de un pueblo trasladado desde Europa, establecido en territorios ocupados por poblaciones indígenas supuestamente desaparecidas. En los hechos, a partir del siglo XVI los indígenas fueron sometidos a un proceso de destrucción a la vez que incorporación al mundo colonial que continuó hasta el siglo XIX. Por su parte, también desde los inicios de la conquista europea, el tráfico transatlántico de personas secuestradas en África y traída como mano de obra esclava, los incorpora en la región.

Las poblaciones afro e indígenas pasaron a formar parte de los sectores marginales, en zonas rurales y periferias de las ciudades, en el trabajo doméstico y las tareas de campo. En esos ámbitos continuaron sus vidas y se integraron a una identidad uruguaya en construcción. Las historias de estas poblaciones, particularmente en el ámbito rural, aún no han sido suficientemente visibilizadas en la historia de los pueblos y ciudades del país. Las consecuencias del impacto de la colonización y de los procesos de modernización y transformación del territorio, configuran paisajes que son al mismo tiempo, campos de conflicto, espacios de resistencia y materialización de relaciones de poder.

Esto genera múltiples paisajes -indígena, esclavista, rural tradicional, agroindustrial- que dan cuenta de los transcurso de la vida de las comunidades y de diversos saberes, prácticas y de modos alternativos de habitar y resistir. En este curso se hará énfasis en esos paisajes y sus transformaciones, desde el inicio del período colonial hasta la actualidad. Las categorías afroindígena, región de Frontera y narrativas históricas son ejes transversales de la propuesta. Supone problematizar las relaciones entre: a) comunidades, memoria y patrimonios, b) configuraciones territoriales y territorialidades, y c) su objetivación en paisajes concretos.

Objetivos del curso

1. Brindar herramientas teórico-metodológicas para el estudio interdisciplinar de las materialidades y memorias afro indígenas en la región de frontera (Este y Noreste de Uruguay).
2. Promover un proceso de reflexión crítica en torno a las transformaciones territoriales y a las historias afro e indígenas rurales a través de la recuperación, integración e historización de las memorias, territorialidades y formas de resistencia tomando como casos de estudio, diferentes proyectos que tienen lugar en la región Este y Noreste del país.
3. Problematizar las consecuencias de la colonización y de los procesos de modernización y transformación del territorio de frontera en relación a las comunidades y población que los habita.

Contenidos específicos

Módulo 1 – Las narrativas históricas del Estado Nación

Presentación del curso. Paisajes del Colonialismo. La interdisciplina como herramientas teórico-metodológica. ¿Porqué la categoría afroindígena cómo ámbito específico de investigación? La región de frontera. Abordajes situados: el contexto rural. **Docentes:** Moira Sotelo y Camila Gianotti.

Las narrativas de construcción del Estado Nación uruguayo como "país sin indios." Discusión de los procesos de invisibilización del indígena en la historia uruguaya. **Docente:** Gustavo Verdesio.

Módulo 2 - Paisajes coloniales, poscoloniales, decoloniales y anticoloniales. Aproximaciones teóricas a la colonialidad. El estudio de los paisajes coloniales desde la Arqueología Histórica

"Tierras sin ningún provecho": la progresiva apropiación colonial de los territorios indígenas. Los paisajes de la explotación social: sistemas esclavistas estanciero-saladeriles en el nacimiento de la República. La ganadería indígena en torno al Camino del Indio y la estancia esclavista del Oratorio de los Correa. **Docente:** Carlos Marín.

Módulo 3 - La región histórica de Frontera.

La región histórica. La esclavización en la primera mitad del siglo XIX, censos y procedencias. El tráfico sub regional post abolicionista 1851 - 1880, secuestros de personas, ventas, rutas esclavistas, situaciones de racismo y discriminación a finales del s.XIX. **Docente:** Eduardo Palermo.

Módulo 4 - Procesos de racialización y etnicidad vinculados a la diáspora africana.

La articulación entre nación-etnia/raza-género, colonialidad, desigualdad racial, resistencias negras y formación de movimientos sociales feministas y afrodescendientes. **Docente:** Valentina Brena.

Módulo 5 – Continuidades y discontinuidades poblacionales entre el pasado y presente.

El abordaje de genética/genómica y el papel de la «ancestría». **Docente:** Gonzalo Figueiro.

Módulo 6 – Historia colonial

La documentación, sus sesgos, y el pasado indígena. Ethnohistoria y mitos fundacionales. El proceso histórico: charrúa, guenoa minuanos y guaraníes. **Docente:** Diego Bracco.

Módulo 7 –Materialidades y memorias de los lugares de culto en serranías del Uruguay.

Uso de los cerros en el pasado y en el presente. Espacios rituales y sagrados para los indígenas. La preexistencia de los cairnes al Uruguay como estado-nación. **Docente:** Moira Sotelo.

Módulo 8 –La región de frontera en el Sureste de Uruguay

Materialidades y memorias de pasados presentes afro indígena en la región de India Muerta. Docentes: Camila Gianotti y Nicolás Gazzán.

Bibliografía

- Aspiroz, A. 2017: *De “salvajes” a heroicos: la construcción de la voz y la imagen del “indio Charrúa” desde 1830 a los inicios del siglo XX*. Almanack, Guarulhos, n. 16, p. 1-38.
- Bracco, D. 2023: *Charrúas: ¿genocidio o integración?* Montevideo. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental.
- Bracco, D. y López Mazz, J. 2021: ¿Sepulturas de charrúas en la Sierra del Arbolito? Aproximación desde la Historia y la Arqueología a partir de un plano de 1834 que las señala en la República Oriental del Uruguay. *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 29.2: 148-170.
- Borucki, A.; Chagas, K y Stalla, N. 2009: *Esclavitud y trabajo: Un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya 1835-1855*. Montevideo, CSIC, UdelaR.
- Brena, V. 2022: “La madre (negra de la) patria. Raza, género y nación en una fiesta tradicional”. *Horiz. antropol.*, Porto Alegre, año 28, n. 63, p. 71-103.
- Curtoni, R. y Paredes Mosquera, A. M. 2014: Arqueología y Multivocalidad en la encrucijada. Aportes críticos desde Sudamérica. En: Rivolta, M. C., Montenegro, M., Menezes, Ferreira, L. y Nastri, J. (eds.), *Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica*, pp. 89-109. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Felix de Azara. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN
- Dabezies, J.M.; Marín Suárez, C.; Bañobre, C.; Del Puerto, L. y Rodríguez Iroldi, F. 2021: “Encierros ganaderos en la frontera colonial. Los corrales de palmas como testimonio de las primeras formas de manejo ganadero en la Banda Oriental”. *Latin American Antiquity*, 32(1): 1-19.
- Erbig, J. 2022: *Entre caciques y cartógrafos. La construcción de un límite interimperial en la Sudamérica del siglo XVIII*. Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Escobar, A. 2001: “Culture sits in places: reflections on globalism and subaltern strategies of localization”. *Political Geography* 20: 129-174.
- Figueiro, G., Mut, P. y Sans, M. 2021: Los estudios moleculares para análisis de orígenes poblacionales y ancestría. *Revista del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay*, 37, 287–303.
- Gazzán, N.; Cancela-Cereijo, C.; Gianotti, C.; Fábrega-Álvarez, P.; del Puerto, L.; Criado-Boado, F. 2022: “From Mounds to Villages: The Social Construction of the Landscape during the Middle and Late Holocene in the India Muerta Lowlands”, Uruguay. *Land*, 11.
- Gazzán, N., Gianotti, C., & Cancela Cereijo, C. 2024: Evaluación de riesgo y vulnerabilidad de montículos indígenas en contextos de producción agropecuaria en la región de India Muerta, Uruguay. *InterSecciones En Antropología*, 25(1), 77–94.
- Gianotti C. 2021: Environment Transformation and Landscape Domestication in the Lowlands of Northeast of Uruguay. Earthworks as Technology for the Management of Flood Ecosystems. Chap. 16; págs. 283-316; in *South American Contributions to World Archaeology*, Bonomo, M. & S. Archila (eds.). Springer-Nature, Cham, Switzerland. 461 pp.
- Gianotti, C.; González-García, A.C.; Gazzán, N.; Cancela-Cereijo, C.; Sotelo, M. 2023: Knowledge of the Sky among Indigenous Peoples of the South American Lowlands—First Archaeoastronomical Analyses of Orientations at Mounds in Uruguay. *Land*, 12, 805.

- Kruk C., Gascue A, Bortolotto N., Rodríguez Lezica L., Delbene L., González S., Martínez G., de la Rosa A., Gianotti C. 2023: Problemáticas socioambientales en el territorio hidrosocial de la Laguna Merín: aportes desde la interdisciplina. *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía* 7 (2). Dossier: Aguas, antropologías y los ciclos hidro-sociales.
- López Mazz, J. y Bracco. D. 2021: La "Cueva del Tigre" y los sucesos del 11 de abril de 1831. *Estudios Históricos – CDHRPyB* - Año XIII – Diciembre, 2021 - Nº 26
- López-Mazz, J., Marín, C., Dabezies, J. M. & Tejerizo-García, C. 2020: Arqueología de la esclavitud africana e la frontera uruguayo-brasileña: el caso de la Estancia de los Correa (Rocha, Uruguay). *Arqueología* 26 (2): 181-201.
- Medina, P. 2017: La región de Maldonado colonial como frontera en la segunda mitad del siglo XVIII. *Estudios Históricos – CDHRPyB* - Año XV. Nº30.
- Marín Suárez, C.; López Mazz, J.M. y Dabezies Damborearena, J.M. 2022: "Activaciones patrimoniales de un sistema esclavista ganadero: debates éticos en torno a un cementerio histórico", en J.M López Mazz y E. Anstett (Eds), *Restos óseos humanos. ¿Cosas o personas?* Biblioteca Plural, CSIC-Udelar, Montevideo: 139-162.
- Meskell, L. 2010: Human rights and heritage ethics. *Anthropological Quarterly*, 83(4), 839-860.
- Milheira, R.G.; Gianotti, C. 2018. The Earthen Mounds (Cerritos) of Southern Brazil and Uruguay. In Smith, C., Ed.; *Encyclopedia of Global Archaeology*; Springer Nature: Cham.
- Palermo, E. R. 2008: "Cautivos en las estancias de la frontera uruguayo – brasileña". *Mundo Agrario*, 9 (17). Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3154/pr.3154.pdf (acceso febrero 2024)
- Palermo, E. R. 2013: *Tierra esclavizada: el norte uruguayo en la primera mitad del siglo XIX*. 313 páginas, Edit. TIERRADENTRO: Montevideo
- Sans, M. (2022): Invisibilidad indígena en el Uruguay: genética, historia y género. *RUNA, Archivo para las Ciencias del Hombre*, 43(2), 191–216.
- Sotelo, M. 2020: Stone Structures in the Highlands of Uruguay. En *Encyclopedia of Global Archaeology*. Springer Nature Switzerland AG 2020, Switzerland. Pp. 10269-10284.
- Sotelo, M. y Figueiro, G. 2023: Despacio y a tientas: la arqueología uruguaya y las comunidades indígenas. *Relaciones* 48(2).
- Tsing, A.L., Deger, J., Keleman Saxena, A. & Zhou, F. 2021: *Feral Atlas: The More-Than-Human Anthropocene*, Redwood City: Stanford University Press.
- Verdesio, G. 2023: Despojo sin fin: la reemergencia charrúa en Uruguay a la luz del colonialismo de pioneros. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana* 13(2).
- Verdesio, G. 2017: La renovación del despojo fundacional: la compleja relación entre la arqueología de contrato, la acumulación primitiva y los indígenas. Cap. 2, en *Arqueología comercial. Dinero, alienación y anestesia*, José Roberto Pellini (Coord.), Madrid.