

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Seminario: 8 créditos (20 horas)

Comprender, experimentar, interpretar.

Arte y memoria sobre las dictaduras del Cono Sur

Docentes responsables: Profas. Graciela Sapriza y Natalia Montealegre

Las clases se realizarán los lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de setiembre y 7 y 14 de octubre de 2024; a las 18 horas. Total: 7 sesiones de 3 hs.

Fundamentación

A partir de diversas producciones artísticas abordaremos las características de los ciclos de la memoria en el Cono Sur. Interesa reflexionar en clave feminista sobre el proyecto patriarcal del terrorismo de Estado, destinado a reprimir y abolir las “nuevas libertades” que trajo consigo la “revolución sexual y la revuelta juvenil” de los 60’ en particular para las jóvenes. La dictadura impactó en la experiencia de mujeres de diferentes generaciones en el Cono Sur. Recurriremos a diferentes herramientas conceptuales para la construcción de una genealogía del campo de la memoria y los derechos humanos, con especial interés en las relaciones entre género y generaciones en el pasado reciente.

Se presentarán las diversas situaciones de las mujeres militantes políticas y sus producciones artísticas. Interesa problematizar la articulación entre el dispositivo carcelario y las relaciones intra-familiares, tomando casos de Uruguay, Argentina y Chile centrándonos en la exposición museográfica como objeto de reflexión.

Indagaremos en los diferentes procesos de transición democrática de Argentina, Chile y Uruguay lo que nos permitirá adentrarnos en las luchas por la(s) memoria(s) a través de las organizaciones que componen ese campo de la memoria junto al de los derechos humanos y la incorporación de diversos medios expresivos con énfasis en la performance y el teatro.

Discutiremos los grados de afectación del terrorismo de Estado en Democracia y la emergencia de diversos agentes como interlocutores legítimos de la memoria sobre el pasado dictatorial. Profundizaremos en los procesos de organización de las “segundas generaciones” así como la transmisión intergeneracional en “hijos e hijas de”. Se considerarán las organizaciones de HIJOS en los tres países y las investigaciones recientes sobre restitución de identidades.

Daremos cuenta de algunos aspectos polémicos en estos procesos de recuperación de memorias desde generaciones más jóvenes focalizando en las tensiones producidas a partir de la emergencia de la organización Memorias desobedientes (ex-hijos de genocidas en Argentina, Chile y Uruguay)

Unidades

1. La dimensión de género del Terrorismo de Estado: género y militancia de la década del '70 del siglo XX en el cono sur.
2. Prisión política: las situaciones de las mujeres dentro de la cárcel.
3. Dispositivo carcelario y relaciones intra-familiares.
4. Las organizaciones sociales y las luchas por la recuperación de memorias centrados en la *segunda generación* en el cono sur (Niños nacidos en cautiverio y Memoria en Libertad, H.I.J.O.S. y Memorias desobedientes; Hijos Chile)
5. La transición: latencia y afectación del Terrorismo de Estado en Democracia. Las polémicas en torno a la recuperación de la memoria: tensiones entre bloqueos y reconocimiento, entre impunidad, perdón y acceso a la justicia, entre lazos de familia y estigma.

Forma de evaluación

Presentaciones, elaboración reseñas bibliográficas y un trabajo de pasaje de curso.

Bibliografía básica

Albistur, G. et al. *Pequeños demonios y otros ensayos históricos y socio-políticos: primer concurso de ensayos*. Montevideo: Trilce- Fondo Histórico Cultural Hugo Cores, 2009.

Allier, Eugenia. E (2015) "De historias y memorias sobre el pasado reciente en Uruguay: treinta años de debates", *Caravelle* [Online], 104, posto online no día 06 outubro 2015, consultado o 03 fevereiro 2020. URL: <http://journals.openedition.org/caravelle/1615> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/caravelle.1615>

Amado, Ana, Dominguez, Nora.(comp.) LAZOS DE FAMILIA. Buenos Aires. Paidós. 2004.

Basile, T. y González, C. (Eds.). (2022). Las posmemorias: Perspectivas latinoamericanas y europeas = Les post-mémoires: Perspectives latino-américaines et européennes. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux. Disponible en <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/169>

Bermann, Sylvia. "Sociedad, psicología y tortura en América Latina". En Varios autores. *Efectos psicosociales de la represión política. Secuelas en Alemania, Argentina y Uruguay*. Córdoba: Goethe-Institut, 1994.

CINTRAS (Chile), EATIP (Argentina), GTNM-RJ (Brasil), SERSOC (Uruguay). *Efectos transgeneracionales del daño psicosocial ocasionado por el terrorismo de Estado*. Santiago de Chile: Lom Ediciones, 2009.

Judith Flic. *La cárcel de la dictadura: el poder reparador de la memoria compartida*. En: Nari, Marcela y Fabre, Andrea. *Voces de mujeres encarceladas*. Buenos Aires: Catálogos, 2000.

Goyochea, Águeda; Pérez, Mariana y Surraco, Leonardo (Colectivo de Hijos, Argentina). *Definiciones del Universo de víctimas desde el estado post-genocidad: la invisibilidad de los hijos de desaparecidos y asesinados como sujetos de derecho*. En www.riehr.com.ar.

Guglielmucci, A. Historias Desobedientes. Memorias de hijos y nietos de perpetradores de 1 crímenes de lesa humanidad en Argentina. Revista Colombiana de Antropología; Lugar: Bogotá; Año: 2020 vol. 56 p. 15 - 44

Irrázabal, Enrico, Peirano, Alondra, Montealegre, Natalia. y Sapriza, Graciela. *¿Cuál es tu historia? Infancia(s) y adolescencia(s) durante el Terrorismo de Estado*. En *En calve_Inter*, Espacio Interdisciplinario-Universidad de la República, 2012.

Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. España: S. XXI Editores, 2002.

Larrobla, Carla y Larrobla, Fabiana. *La sociedad vigilada. Prácticas y miedos de una sociedad en dictadura*. Ponencia presentada en II Jornadas de Historia Política -FCS- UdelAR, 2008. En www.riehr.com.ar.

Lira, Elizabeth. *Psicología de la amenaza política y el miedo* (investigación), 1991, en <http://www.dinarte.es/salud-mental>.

Martorell, Francisco. *Operación cóndor, el vuelo de la muerte. La Coordinación Represiva en el Cono Sur*. Santiago de Chile: Lom Ediciones, 1999.

Montealegre, N. y Sapriza, G. (Ed) (2022) *Infancias en dictadura. Sobre narrativa, arte y política*. Montevideo: FHCE, Udelar.

Montealegre, Natalia y Peirano, Alondra *El dispositivo de la prisión política: resonancias y reproducción del Terrorismo de Estado en Uruguay*. Revista Contemporánea, No 4, Montevideo. 2014.

Montealegre, Jorge *Humor gráfico y evasiones imaginarias en la resistencia cultural de prisioneras y prisioneros políticos de Chile y Uruguay: acciones colectivas y condiciones para la resiliencia en la prisión política*. En *Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social*, 2009.

Nari, Marcela y Fabre, Andrea. *Voces de mujeres encarceladas*. Buenos Aires: Catálogos, 2000.

Nilson, Mariano. *Operación Cóndor. Terrorismo de estado en el Cono Sur*. Buenos Aires: Ediciones Lolhe-Lumen, 1998.

Perez Buchelli, Elisa. *Arte y política. Mujeres artistas y artes de acción en los sesenta y setenta*. Montevideo. Yaugurú. 2019

Rico, Álvaro et al. *Investigación Histórica sobre la dictadura y el terrorismo de Estado en el Uruguay (1973-1985)*. Tomo II, Las violaciones a la libertad de las personas. La vigilancia a la sociedad. Exilio. Montevideo: Udelar-CSIC-Fhce-CEIU, 2008.

Roniger, Luis y Sznajder, Mario. *El legado de las violaciones de los Derechos Humanos en el Cono Sur. Argentina, Chile y Uruguay*. Argentina: Ediciones Al Margen, 2005.

Rosas, Pedro. *Rebeldía, subversión y prisión política. Crimen y Castigo en la transición chilena 1990-2004*. Santiago: Lom Ediciones, 2004.

Sapriza, Graciela. *Palabras y silencios sobre el terrorismo de estado*. en *Encuentros Latinoamericanos 2*, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos "Profesora Lucía Sala" (FHCE-UdelaR), Montevideo., 2008.

Traverso, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2012

Trías, Ivonne. *La tienta*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2007.