

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad
de la República**

**Maestría en Ciencias Humanas, opción
Antropología de la Cuenca del Plata**

Programa Seminario

***Las memorias colectivas desde la Antropología Social. Análisis
comparativo entre España y América Latina***

Docente a cargo: María del Carmen García Alonso

Docente invitada: Martina Eva García Correa

Seminario: 20 horas, 8 créditos

Fecha: del 5 al 10 de agosto de 2024, 18 a 22 horas.

Fundamentación teórica

Los estudios sobre las memorias colectivas han tenido un enorme desarrollo en las últimas décadas, entendiendo la memoria tanto como una herramienta teórico-metodológica utilizada en distintas disciplinas (como la antropología, la historia, la psicología, etc.), o bien como una categoría social que influye poderosamente en la vida cotidiana y en la lógica del sentido común de personas y comunidades.

Para abordar su estudio, el seminario que planteamos tendrá dos partes. La primera partirá de la problematización del propio concepto (para comprender la elaboración cultural por la que pasa el mecanismo biológico que permite el recuerdo hasta transformarse en memoria); la evolución histórica de las teorías que se han

encargado de su análisis; mostrará los procesos sociales que la perpetúan y transforman; y cómo es posible el trabajo en esta área de conocimiento desde la antropología social.

En la segunda parte del seminario se pasará de la teoría a la concreción etnográfica, apoyándonos en varios estudios de caso tanto de América Latina como de España.

Objetivos

El objetivo fundamental de este seminario es que los y las estudiantes conozcan en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación sobre las memorias colectivas desde la antropología social para que puedan aplicarlos en contextos etnográficos específicos. El aprendizaje permitirá aplicar estas teorías para alcanzar objetivos que combinen la búsqueda del conocimiento con la intervención social y el trabajo aplicado.

Ya que las memorias colectivas se encuentran influidas por factores de carácter cultural, de género, edad o circunstancias históricas es importante saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad instrumentos cualitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.

Por último, el seminario pretende abordar algunas cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico sobre estos temas.

I. Aspectos teóricos y metodológicos de los estudios sobre memoria

El recuerdo y el continuo personal-social de la memoria.

De la memoria colectiva a la memoria de las multitudes.

La memoria histórica, la historia y su transmisión.

Políticas de la memoria.

Los retos de la preservación de la memoria colectiva.

- Montserrat Iniesta, "Patrimonio, ágora, ciudadanía. Lugares para negociar memorias productivas", en Ricard Vinyes, *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*, Barcelona, RBA, 2009, págs. 467-498
- Myriam Jimeno, "Después de la masacre: la memoria como conocimiento histórico", *Cuadernos de antropología social*, (33), 2011, 39-52.
- Martina Eva Garcia Correa, "Construir una memoria posible y transformadora. La Tablada, un sitio de memoria en la periferia montevideana". *Folia Histórica del Nordeste*, (45), 2022,199-228.
- De modo optativo se recomienda también la lectura de los siguientes textos:
 - Hans J. Markowitsch, "Tras la huella de la memoria. La neurofisiología de la memoria autobiográfica" en Friedhelm Schmidt-Welle (ed.), *Culturas de la memoria. Teoría, historia y praxis simbólica*, México, Siglo XXI Editores, 2012.
 - Carlos Pereda, "Sobre el posible continuo personal-social de la memoria" en Friedhelm Schmidt-Welle (ed.), *Culturas de la memoria. Teoría, historia y praxis simbólica*, Mexico, Siglo XXI Editores, 2012.

El seminario se completa con la visualización del documental de Gabriel de Souza, *Los narradores de Caraguatá*. <https://www.youtube.com/watch?v=gJ8u5xUiWtE>

Los textos que forman parte de la bibliografía se aportarán a los estudiantes en formato digital.

Modalidad de evaluación

La evaluación del seminario dependerá de la entrega de un ensayo final, de una extensión no inferior a 10.000 palabras, que se presentará al equipo docente al término del curso en un plazo máximo de cuatro meses.

El trabajo será teórico/práctico. A partir de la reflexión sobre la bibliografía básica se llevará a cabo una propuesta de investigación que tenga en su desarrollo algún

aspecto relacionado con la memoria colectiva. Las características de este serán definidas en el propio curso a partir de los intereses de los estudiantes.

Los criterios que se tendrán en cuenta para la evaluación serán los siguientes:

- 1) La correcta expresión, argumentación, organización de los materiales y cita de los textos utilizados para la elaboración del trabajo.
- 2) La reflexión crítica sobre los textos básicos del curso.
- 3) La complejidad y solidez de la propuesta de investigación.