



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas las carreras, todas las Facultades

Unidad curricular: Francés para fines universitarios II

Área Temática: Lenguas y culturas extranjeras

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof.Agda	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Asistente	Antonino Zunino	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial y virtual	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Sala virtual Zoom de Udelar
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Práctico – asistencia obligatoria	SI
--	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos establecidos por CELEX para otras facultades
---	-----------	--

Forma de evaluación y modalidad :

Modalidad presencial con instancias virtuales puntuales.

La evaluación se compone de tres ejes con igual peso en el resultado final: dos pruebas parciales de evaluación de contenidos y la participación durante el curso (tanto en clase como a través de tareas domiciliarias).

Quienes obtengan al menos 6 de promedio en estas tres instancias y no menos de 3 en cada una, exonerarán el curso. Quienes obtengan una calificación menor y tengan un 75% de asistencia quedan habilitados a rendir examen en los períodos correspondientes. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida en una sola de las evaluaciones tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación.

Conocimientos previos requeridos:

Francés 1 o Francés para fines universitarios 1.

Objetivos:

El curso está concebido como parte de un aprendizaje más largo, que culmina con el estudiante en condiciones mínimas de realizar experiencias de movilidad académica en países francófonos, en el marco de sus estudios universitarios.

Al terminar el nivel 2 el estudiante debe ser capaz de expresarse en forma simple y coherente sobre hechos o experiencias relacionados a la vida universitaria tanto oralmente como por escrito, comprender conversaciones elementales y textos simples, y aproximarse a una comprensión general de textos y enunciaciones más largos y complejos.

Con respecto al nivel de Francés 1, se exigirá progresivamente mayor precisión ortográfica, fonológica y gramatical (más allá de continuar privilegiando los fines comunicativos), así como la capacidad de comprender y producir correctamente enunciados en tiempos gramaticales pasados y futuros.

Contenidos:

El trabajo sobre los contenidos y puntos gramaticales se hará, siempre que sea posible, a través de materiales referentes a la experiencia de estudiantes de intercambio en países de habla francesa, al quehacer académico y laboral, y a los viajes y vivencias internacionales. Se dará prioridad a las competencias comunicativas más relevantes para estos fines.

Situaciones de comunicación propuestas:

- S'installer dans un pays francophone: chercher / visiter / décrire un logement, chercher des colocataires, la vie en colocation.
- Raconter une expérience académique internationale / un stage professionnel au passé.
- Faire des projets futurs pour étudier / travailler à l'étranger.
- Vie pratique et sociale: faire les courses, donner/recevoir des conseils pour organiser un voyage, échanger sur les différences entre son pays et le pays d'accueil.

Puntos gramaticales previstos:

- Présent, être en train de (rappel)
- L'impératif
- Les pronoms toniques (*moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles*) (rappel)
- Passé composé
- Futur simple
- Imparfait
- Pronoms COD et COI (*le, la, les / lui, leur*)
- Pronoms *en* et *y*
- Pronoms relatifs *qui, que*
- La comparaison

Contenidos culturales :

Se procurará siempre privilegiar la *dimension interculturelle* del aprendizaje de lengua, trabajando los elementos propuestos a través de documentos auténticos que retratan la vivencia de estudiantes extranjeros o inmigrantes en los países francófonos (particularmente venidos de países africanos donde se habla francés, por tratarse del fenómeno más extendido).

Se llamará la atención de los estudiantes sobre la diversidad de pronunciaciones, vocabulario y extranjerismos dentro de la(s) lengua(s) francesa(s) del mundo, así como de algunos de los aspectos problemáticos de estas experiencias (choque cultural, discriminación).

Bibliografía básica:

1. Berthet, A., Daill, E., Hugot, C., Kizirian, V. M., & Waendendries, M. (2012). *Alter ego + 1: Méthode de français A1*. Hachette.
2. Berthet, A., & Daill, E. (2012). *Alter ego + 2: Méthode de français, A2*. Hachette.
3. Dollez, C., Pons, S., & Xav. (2013). *Alter ego + 3: Méthode de français, B1*. Hachette français langue étrangère.
4. Olivier Dahan (réalisateur). (2007). *La Môme [La vie en rose]*. Légende Entreprises; TFM Distribution (France).

Todo el material a ser utilizado está contenido en estos ítems. Puntualmente podrán agregarse otros elementos de dominio público disponibles en internet.