



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Todas

**Unidad curricular:** Estudios brasileños: lengua y expresiones artísticas contemporáneas

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Par

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Lectora de Brasil	Marcela Dezotti Cândido	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Modalidad</b>	Semipresencial
<b>Carga horaria</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	Presentación oral
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	SI
----------------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	NO	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	SI	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	SI
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	NO

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b> De acuerdo con los establecidos por el CELEX para los demás servicios
---	-----------	---

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Se realizarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases y cumplan con las unidades y tareas periódicas indicadas en la plataforma con sus plazos correspondientes. Quienes aprueben los parciales con una nota mínima de 6/12 (equivalente a un promedio de 75%) y no menos de 3/12 (60%) en cada prueba exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad. Se establecerá una modalidad evaluatoria de recuperación para quienes no hayan obtenido la nota mínima en una de las evaluaciones.

Las evaluaciones se harán con producción de textos orales y/o escritos, relativas a cada aspecto trabajado en el desarrollo del curso, realizados en el aula y a domicilio.

Las clases se realizarán en modalidad semipresencial, con participación virtual sincrónica de estudiantes universitarios brasileños, por videoconferencias, además del uso obligatorio del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), donde estarán disponibles los materiales y donde se deberán subir los que sean producidos para fines de evaluación.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

- Portugués para Fines Universitarios II
- Portugués para el Área de Salud II
- Certificación de nivel *Intermedio* o posterior de Celpe-Bras

**Objetivos:**

El principal objetivo de ese curso es relacionar la enseñanza de la lengua portuguesa con distintas manifestaciones artísticas y culturales brasileñas. Esa relación llevará a los aprendientes a prácticas en portugués y profundizar sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de Brasil, al mismo tiempo que proporcionará diálogos interculturales y reflexiones críticas sobre la realidad social de ese país, así como el desarrollo de la capacidad interpretativa y analítica de los alumnos. Se propone explotar expresiones artísticas distintas, sobre todo el cine, la literatura y la música, y su relación con las diferentes habilidades lingüísticas (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita), con enfoque en el arte contemporáneo brasileño.

## **Contenidos:**

Nota: Además de los contenidos que se enumeran a continuación, se pueden agregar otros de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

### **Artes:**

Literatura contemporánea (novelas, cuentos, poemas, crónicas).

Canciones (Música Popular Brasileira - MPB)

Cine contemporáneo (cortos y largometrajes, documentales). Se trabajará con algunos directores de cine contemporáneos, como Kleber Mendonça Filho, Juliano Dorneles, Karim Ainouz, Sergio Bianchi, Laiz Bodanzki, Zeca Brito.

### **Recursos lexicogramaticales:**

Se indicará según los materiales movilizados en el curso y según las necesidades del grupo.

### **Bibliografía básica:**

Material propio elaborado para el curso.

**Año 2024**