

MAESTRÍA EN CIENCIAS HUMANAS OPCIÓN ANTROPOLOGÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

Seminario: PATRIMONIO CULTURAL Y EDUCACIÓN

Docentes:

Dr. André Luis Soares (Universidade Federal de Santa Maria, RGS)

Dr. Rafael Suárez (FHCE-Udelar)

Inicio: 8 de octubre 2024

Finalización: 12 octubre 2024

Frecuencia: 17 a 21 hs.

Objetivos: Ofrecer un panorama amplio diferentes tópicos del patrimonio cultural y la educación patrimonial para que los/las estudiantes:

- comprendan los conceptos específicos de patrimonio cultural-arqueológico
- conozcan métodos y técnicas de preservación, conservación, difusión y divulgación del patrimonio arqueológico antropológico desde una perspectiva amplia.
- avancen en habilidades para la gestión y divulgación del patrimonio.
- tengan herramientas de educación patrimonial que puedan aplicar en sus proyectos y entornos educativos.
- analicen y discutan sobre casos de estudios y ejemplos prácticos de proyectos de preservación y promoción del patrimonio cultural arqueológico.

Programa

1er modulo:

Conceptos de educación patrimonial. Patrimonio individual, colectivo y cultural. Otras formas de clasificar el patrimonio. Patrimonio material e inmaterial; patrimonio natural, artefactos, know-how.

Metodología de la educación patrimonial. Las 4 etapas propuestas por Horta y otros. La Educación Patrimonial y el Museo Imperial; críticas a la Guía. Lugares donde se realiza la Educación Patrimonial.

Taller 1: Cajas de espuma. Actividad práctica con los participantes.

Educación Patrimonial y la educación liberadora de Paulo Freire. El objeto generador de Francisco Lopes Régis Ramos. Educación Patrimonial y valores humanos.

2do modulo

Propuesta de interdisciplinariedad: valorización del patrimonio y arqueología. Actividad de arqueología simulada. Interdisciplinariedad y arqueología

- Llevar las cuestiones patrimoniales a la clase: el ejemplo de Itaara, RS. Las etapas para consolidar el proyecto. Actores implicados. Los poderes públicos y la institución promotora. Formación del personal. Multiplicación de la propuesta.

Taller 2: Formulario de percepción del patrimonio cultural. Actividad práctica con los participantes.

Taller 3: Llevar el patrimonio local al aula - selección de lugares patrimoniales y ejercicio.

3er modulo

Encuesta sobre el patrimonio: el ejemplo de Santo Amaro do Sul. Relevamiento del patrimonio material. Registro del patrimonio inmaterial.

- Construir material para la educación patrimonial: modelos. Construir los modelos. Elección de un tema. Modelos para la enseñanza de la historia.

- Productos Nep: Turma do Nepinho; rompecabezas. El desarrollo de materiales educativos. Selección del público objetivo. Justificación para la elección de público.

Taller 4: propuesta de construcción de materiales didácticos. Actividad práctica.

4to modulo

Construcción de juegos didáctico-históricos. Investigación histórica y juego. Pensando en el público. Establecimiento del tema. Objetivos y producción. Visualización del resultado.

Debate: ¿A quién le interesa el patrimonio? Estudios de caso de Rio Grande do Sul. El poder de la memoria y la memoria del poder. Notas sobre la ideología sobre y en el patrimonio.

- La poética de las casas-museo. Las casas de los héroes populares (adaptado de Mario Chagas).

- Educación patrimonial y educación ambiental: posibles abordajes en las escuelas. La experiencia de Santo Amaro do Sul.

Bibliografía

- ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. **Cuidando do Patrimônio Cultural**. Goiânia: Ed. UCG, 1997.
- BAHIA, I.; OOSTERBEEK, L. Socialização do conhecimento na educação: o estudo da Pré-História nas séries iniciais do ensino formal. **Cadernos do LEPAARQ**, Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas, Pelotas,, vol. XI, nº21, 2014.
- BESSEGATTO, M. L. O patrimônio em sala de aula: fragmentos de ações educativas / Santa Maria : UFSM/LEPA, 2003.
- DELAZERI, Potira Inês. Acervo Arqueológico da URI- Campus de Erechim: uma proposta em Educação Patrimonial. In: **Educação Patrimonial: Teoria e Prática**. Soares, A.L.R.; KLAMT, S.C. (orgs.). Santa Maria, Editora da UFSM, 2008, pg.137-170.
- FALCÃO, J.A. Política Cultural e democracia: a preservação do patrimônio histórico e artístico nacional. In: MICELI, S (Org.) **Estado e cultura no Brasil**. São Paulo, Difel, 1984.
- GARBINATTO, Valeska. Ensino de história e patrimônio histórico: pontes para a construção da memória e cidadania. **Ciências e Letras** Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Letras.Porto Alegre: FAPA. 2000. p. 37-48.
- GUARNIERI, W.R.C. de cultura e sua inter-relação com o patrimônio cultural e preservação. **Cadernos Museológicos**, Rio de Janeiro, n.3, p.7-12, 1990.
- HORTA, M.L.P. GRUNBERG, e; MONTEIRO, A.Q. Guia Básico de Educação patrimonial. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial. 1999.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreira. Fundamentos da educação patrimonial. In: **Ciências & Letras** Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Letras nº 27, jan/jun 2000. Porto Alegre: FAPA, 2000. p. 25-35
- IPHAN. **Cartas Patrimoniais**. Rio de Janeiro, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, (Brasil). 2004.
- ITAQUI, José. Educação Patrimonial. A Experiência da 4ª Colônia. José Itaquí e Maria Angélica Villagrán. Santa Maria, Pallotti, 1998.
- KLAMT, S.C. e SOARES, A.L.R. Breve Manual de Patrimônio Cultural: Subsídios Para a Educação Patrimonial. Santa Cruz do Sul: Edunisc. Revista do CEPA, v.28, p.44-65.
- KLAMT, S.C. e SOARES, A.L.R. Pré-História e Arqueologia: Sugestões Metodológicas Para a Educação Infantil e Ensino Fundamental. Santa Cruz do Sul: Edunisc. Revista do CEPA, v.28, p.19-43.

- KLAMT, Sergio C. e SOARES, André L.R. Antecedentes Indígenas: Pré-História Compacta do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Martins Livreiro. 2005.
- LUPORINI, T. J. **Educação Patrimonial: Projetos para a Educação Básica**. FAPA, Porto Alegre: nº 31, pg. 325-338, jan/jun., 2002.
- MACHADO, G.; SOUZA, F.C.A.; STEINBACH, J. Educação Patrimonial e arqueologia pública: experiências e desafios. Ed. Casa Aberta, Itajaí, SC, 2013.
- MAGNANI, José Guilherme Cantor; MORGADO, Naira. Futebol de Várzea Também É Patrimônio. In. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro 1996, nº 24, p. 175-184.
- OOSTERBEEK, L. Arqueologia Pré-Histórica: entre a cultura material e o patrimônio intangível. **Cadernos do LEPAARQ**, Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, vol.I, nº 1, pp.41-54, 2004.
- OOSTERBEEK, L. Ordenamento cultural de um território. In: José Portugal, S. Marques (eds.), **Gestão cultural do território**. Porto : Setepés, 2007.
- OOSTERBEEK, L.; QUAGLIUOLO, M.; CARON, L. (eds.). Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. ITM, **série ARKEOS**, vol. 38-39, 626p, 2016.
- POSSAMAI, Z.R. O patrimônio em construção e o conhecimento histórico. **Ciências & Letras**, Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Letras nº 27, jan/jun 2000. Porto Alegre: FAPA, 2000. p. 13-24.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A danação do Objeto: o museu no ensino de História**, Chapépo, Argos, 2004.
- RODRIGUES, Marly. De Quem é o Patrimônio? Um olhar sobre a prática preservacionista em São Paulo. In. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, 1996, nº 24, p. 195-203.
- SANTOS, M. C. T. M. **Repensando a ação cultural e educativa dos museus**. Centro Editorial e didático da UFBA, 2ª Ed. Ampliada, Salvador, 1993.
- SOARES, A. L. R. (org.) Educação Patrimonial: Relatos e Experiências. Santa Maria, Ed. da UFSM, 2003.
- SOARES, A. L. R.. Educação Patrimonial: valorização da memória, construção da cidadania, formação da identidade cultural e desenvolvimento regional, In: SOARES, A. L. R. (org.). **Educação Patrimonial: Relatos e Experiências**. Santa Maria: Ed. UFSM, 2003b. p.15-32.
- SOARES, A. L. R.. Educação Patrimonial: valorização da memória, construção da cidadania, formação da identidade cultural e desenvolvimento regional, In: SOARES, A.L. e KLAMT. S.C. (Orgs.) Educação Patrimonial: Teoria e Prática. Santa Maria: EditoraUfsm.2008.

- SOARES, A. L. R.; KLAMT, S. C. Breve Manual de Patrimônio Cultural: subsídios para uma Educação Patrimonial. **Revista do CEPA**, Santa Cruz do Sul, v. 28, p.45-65, edição especial de 30 anos, 2004b.
- SOARES, A. L. R.; KLAMT, S. C. Pré-História e Arqueologia: Sugestões Metodológicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental. **Revista do CEPA**, Santa Cruz do Sul, v. 28, p.19- 44, edição especial de 30 anos, 2004a.
- SOARES, André Luis R. (org.). **Educação Patrimonial: Relatos e Experiências**. Santa Maria: Editora da UFSM, 2003a.
- TUMELERO, L.I. A Inserção dos conteúdos de educação patrimonial e Arqueologia no Ensino Fundamental no município de Seara, SC. In: **Educação Patrimonial: Teoria e Prática**. Soares, A.L.R.; KLAMT, S.C. (orgs.). Santa Maria, Editora da UFSM, 2008, pg. 79-116.
- VARINE, Hugues de. A nova museologia: ficção ou realidade. In. *Museologia social*. Porto Alegre. UE/Secretaria Municipal de Cultura. 2000. p.21-33.