



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Curso optativo de grado del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

**Unidad curricular:** Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano

**Área Temática:** Estudios feministas – Estudios latinoamericanos

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Gr.4	Susana Dominzain	CEIL
<b>Encargado del curso</b>	Gr.2	Verónica Sanz	CEIL
<b>Otros participantes del curso</b>	Gr.2	Mariana Viera Cherro	CEIL
	Gr.2	Deborah Duarte	CEIL
	Gr.2	Luisina Castelli Rodríguez	CEIL
	Gr. 2	Andrea Carriquiri	CEIL
	Gr. 2	Karen Wild	CEIL
	Gr. 2	Cecilia Seré	CEIL
		Marisa Ruiz	Profesora invitada
		Fernanda Olivar	Profesora invitada
		Laura Recalde	Profesora invitada
		Josefina González	Profesora invitada
	Anabela Paleso	Profesora invitada	

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	48hs
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	No corresponde
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8
<b>Permite exoneración</b>	SI

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	SI	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	NO	
<b>Teórico – práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	NO
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	NO

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	Sí	Sin condiciones ni límites de cupos
---	----	-------------------------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

El curso se estructura en tres módulos, “Resistencias”, “Políticas del cuerpo” y “Comunidades”, que se presentan en 24 clases de 2 horas presenciales cada una más el trabajo de las y los estudiantes como síntesis del proceso de aprendizaje realizado, esto incluye, actividades en aula extendida, preparación de contenidos para ser analizados en la clase presencial, parciales de carácter domiciliario con actividades de relevamiento de información según el tema por el que opte el/la estudiante.

La modalidad será presencial física, con aula extendida en plataforma EVA, en la que se encontrarán los materiales de lectura de referencia y foros de novedades, consultas y discusión en los que se integrarán conocimientos previos a la realización de la clase presencial.

El equipo docente conformado por investigadoras del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos del Servicio y docentes invitadas, se plantea como objetivo general el análisis crítico de problemas y problemáticas sociales del pensamiento feminista latinoamericano desde el encuadre que se propone.

Se evaluarán los procesos de aprendizaje en acuerdo a la reglamentación vigente, con dos parciales de carácter domiciliario, individual y cuya consigna se presentará con antelación a la presentación de este por parte de los estudiantes (a subir en la plataforma en el espacio correspondiente). De no alcanzar al promedio requerido para la exoneración del examen, los y las estudiantes podrán presentar un tercer parcial, con las pautas que establezca el equipo docente.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** el curso no requiere conocimientos previos específicos.

## **Objetivos**

La propuesta del curso “Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano” surge de la inquietud y experiencia del equipo de docentes investigadoras del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, que se desempeñan en este campo desde saberes y trayectorias académicas diversas.

Se propone como un espacio de formación dialógico e interdisciplinar y su eje estructurante es el análisis de los aportes y prácticas de mujeres autoras, investigadoras, latinoamericanas contemporáneas, que contribuyeron al pensamiento crítico feminista a nivel continental. Además, el curso se propone: i) reflexionar sobre las propuestas teórico-políticas configuradas desde los contextos socio-históricos de producción en los que desarrollan las propuestas estas referentes; ii) fomentar el análisis de tales contribuciones en relación a los escenarios de nuestro país; iii) discutir las articulaciones y tensiones emergentes, así como tensiones entre éstas, las perspectivas feministas y los pensamientos críticos latinoamericanos.

## **Contenidos**

### **Módulo 1: Resistencias**

1. Introducción. Un marco para la comprensión situada de los feminismos. Feminismos, sus historias, el conocimiento situado. Historia de las mujeres en América Latina, los encuentros feministas en los años 80 como hitos históricos. Uruguay y Chile
2. Julieta Kirkwood, una teórica y activista latinoamericana, recuperada para las luchas feministas. Sus aportes a nuevos enfoques de la historia de las chilenas mediante sus movimientos sociales. Los nudos feministas, pensamiento y acción.
3. Marco teórico de referencia. ¿De qué hablamos cuando hablamos de feminismos? Género y feminismos.

4. Nación, patriarcado y violencia contra las mujeres. Autora de referencia: Rita Laura Segato (Argentina-Brasil). La verticalidad y la horizontalidad en el ejercicio de la violencia. Los cuerpos femeninos violentados como mensaje.
5. Feminismos, esfera pública y academia en (y desde) Uruguay. Autora de referencia: Graciela Sapriza, (Uruguay). Feminismos y esfera pública: la paradoja de la exclusión y sus luchas. Ejercicio del conocimiento situado: del "ojo de Dios" a la memoria

### **Módulo 2: Políticas del cuerpo**

6. Feminismos negros y lucha antirracista. Autora de referencia: Lélia González (Brasil). Principales conceptos. Amefricanidad, pretugués, pensamiento afrocentrado.
7. Pensamiento mestizo y subalternidad. Autora de referencia: Gloria Anzaldúa (México EEUU). Género racializado y "latinoamericanizado". La escritura como herramienta de desconstrucción y construcción identitaria.
8. Vivir en deuda. Una lectura feminista de la violencia neoliberal. Autora de referencia: Verónica Gago (Argentina). La deuda como forma de violencia en el capitalismo neoliberal: coerción, explotación y expropiación. Extractivismo ampliado: cuerpo, tiempo y trabajo
9. Cuerpo, sensación, micropolítica Autora de referencia: Suely Rolnik (Brasil).
10. Transfeminismo latinoamericano: las vivencias de los cuerpos travestis-trans
11. Disidencias genéricas, cissexismo y movilidad.

### **Módulo 3: Comunidades**

12. Desordenando fronteras: territorialidad(es) y perspectivas decoloniales feministas. La sostenibilidad de la vida. Vida cotidiana y territorialidad(es) desde miradas decoloniales feministas. Contra-pedagogías de la crueldad y sostenibilidad de la vida. Aportes de Rita Segato y María Lugones. Las "fronteras" y las "luchas" como claves interpretativas-analíticas en la producción de conocimiento social. Aportes de Silvia Rivera Cusicanqui y Raquel Gutiérrez Aguilar.
13. Tierra, reproducción y espacio social. Autora de referencia: Gladys Tzul Tzul (Guatemala) Reproducción de la vida y comunalidad. Formas de organización y política entre mujeres indígenas en Guatemala. Debates con los feminismos.

### **Bibliografía básica** (el resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. AAVV (2010), "Momento de paro, tiempo de rebelión. Miradas feministas para reinventar la lucha". Montevideo: Minervas Ediciones.
2. Anzaldúa, Gloria E. (1987), "Borderlands", La Frontera: The New Mestiza
3. Gago, Verónica; Cavallero, Luci (2020). "Una lectura feminista de la deuda. ¡Vivas, libres y desendeudadas nos queremos!". Buenos Aires: Tinta Limón.
4. Gargallo, Francesca (2012), "Feminismos desde Abya Yala Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de nuestra América". Editorial Desde Abajo, Colombia
5. González, Lélia (1988), "A categoria político-cultural de amefricanidade" In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, Nº 92/93, pp.69-82.
6. Kirkwood, Julieta (2021) "Preguntas que hicieron movimiento. Escritos feministas 1979-1985" Banda Propia. Chile.
7. Rivera Cusicanqui, Silvia (2018). "Un mundo chi'xi es posible. Ensayos desde un presente en crisis". Buenos Aires, Tinta Limón
8. Rolnik, Suely. (2019), "Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente." Buenos Aires:Tinta Limón.
9. Sapriza, Graciela (2015) "'Nos habíamos amado tanto'. Años revueltos. Mujeres, colectivos y la pelea por el espacio público". *Estudios Feministas*, Florianópolis, 23(3): 406. Págs 939-958.
10. Segato, Rita (2016), "La guerra contra las mujeres". Madrid: Traficantes de Sueños.

11. Serano, Julia (2020) Whipping girl. el sexismo y la demonización de la feminidad desde el punto de vista de una mujer trans. Madrid: Ménades.
12. Tzul Tzul, Gladys (2018), "Sistemas de gobierno comunal indígena: La organización de la reproducción de la vida". En: María Paula Meneses y Karina Bidaseca (coords.) *Epistemologías del Sur*. Buenos Aires: Clacso, Coimbra: CES.

**Año 2024**