

Paisajes de Muestra II

Seminario de Investigación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Martes 28 de mayo

Salón Maggiolo FHCE

10 a 17 h

Programa

Consultas: investigacion@lappu.edu.uy

10:00 a 12:00 h

Pretexto y Contexto de Paisajes de Muestra II: presentación del GRUPO CSIC I+D PIARPA.

Camila Gianotti, Moira Sotelo y Eugenia Villarmarzo

Colecciones de interés arqueológico y coleccionismos en el Parque Nacional Cabo Polonio. Aportes a la gestión del patrimonio cultural de un área natural protegida de Uruguay.

Jimena Blasco

Paisajes marítimos de Rocha: primer abordaje al patrimonio cultural sumergido de Cabo Polonio y la Paloma.

Elena Saccone

Memorias, Territorio y Resistencia: activaciones colectivas para la construcción de la historia afro e indígena de Lascano e India Muerta, Rocha.

Camila Gianotti, Sabrina Colmenarez, Nicolás Gazzán, Cristina Cancela, Valentina Febrero, Moira Sotelo, Carlos Marín, Kianá Luzardo, Beatriz Orrego.

Paisajes de la esclavitud en Rocha: Mujeres afrorurales en los caseríos del siglo XIX.

Valentina Febrero

Otras arqueologías posibles: nuestro devenir a través del feminismo.

Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco, Elena Saccone

12:00 a 13:30 h

Pausa

13:30 a 14:50 h

Paisajes del fin del mundo. Nuevas evidencias sobre la presencia indígena en las primeras ocupaciones antárticas.

Diego Aguirrezábal

Conos de Lavalleja: Una puesta a punto sobre las estructuras de piedra de base circular construidas en los cerros al sur de Minas.

Elena Saccone y Moira Sotelo

Camarones y Comunidades: La Pesca Artesanal del Camarón en el Paisaje Protegido de Rocha (Uruguay).

Bruno Gentile

La pesca entre los grupos constructores de montículos del sistema lagunar Patos-Merín (Holoceno medio y tardío): una perspectiva zoológico-arqueológica.

Carla Bica

Pausa café

15:00 a 16:30 h

El paisaje sonoro de los cerritos de indios del sureste de Uruguay: Análisis y caracterización para su manejo y conservación.

Pablo Hernández Olveyra

¿Hay variabilidad de formas arquitectónicas en los montículos indígenas en tierra de Uruguay? Desentrañando tridimensionalmente los cerritos.

Cristina Cancela

Una puesta a punto del proyecto "Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay".

Gastón Lamas

El rol de los astros en la configuración del paisaje monumental de India Muerta.

Nicolás Gazzán

16:30 a 17:00 h

Cierre

Organiza: Programa LAPPU, Departamento de Arqueología, ICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY