



# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias Antropológicas

**Unidad curricular:** Taller de Investigación 1 en Antropología Social

**Área Temática:** Formación específica en

Antropología Social

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Adjunta	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
<b>Encargado del curso</b>	Profesora Adjunta	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
	Profesor Agregado	Javier Taks	Depto. Antropología Social
<b>Otros participantes del curso</b>			

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>19</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

### Propuesta metodológica del curso:

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	---

## **Forma de evaluación y Modalidad:**

### **Forma de evaluación:**

Para ganar el curso hay que asistir a las clases, participar activamente en la lectura y exposición en clase de bibliografía sugerida y realizar ejercicios prácticos de escritura.

Para aprobar el curso hay que elaborar individualmente un proyecto de investigación de corte antropológico, con orientación en antropología social.

### **Modalidad:**

Presencial

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Tener 80% de créditos del Área Específica I; tener aprobadas las asignaturas: Metodología y Técnicas de Investigación en Antropología Social; Teoría antropológica; Teoría en Antropología Social.

## **Objetivo:**

Desarrollar habilidades y capacidades para producir un proyecto de investigación desde la antropología social.

## **Contenidos:**

El programa se divide en módulos. En cada módulo se propone realizar lecturas críticas, ejercicios prácticos y discusiones colectivas en base a presentaciones de docentes y estudiantes. Cada módulo tendrá "hitos" de producción personal y colectiva que permitirá al cuerpo docente hacer el seguimiento y evaluar el proceso de aprendizaje.

### **Módulo 1. Conocimientos previos e intereses.**

Se realizarán dinámicas para poner en común las habilidades desarrolladas por el estudiantado en sus trayectorias en la Licenciatura y se iniciará la puesta en común de los intereses en materia de campos de investigación.

### **Módulo 2. Qué es la investigación antropológica.**

Se abordarán críticamente las concepciones sobre el sujeto de investigación, las relaciones establecidas en contextos de investigación (incluida la investigación-acción y la co-producción de conocimiento), la interdisciplinariedad y la discusión sobre la observación participante y la etnografía como especificidad de la disciplina.

### Módulo 3. **El arte de proyectar.**

Elaborar un perfil de proyecto de investigación, fortaleciendo las habilidades básicas de búsqueda de antecedentes; proponer preguntas e hipótesis; definir objetivos; elegir metodologías de abordaje del objeto de estudio, imaginar un cronograma de actividades y elaborar un presupuesto.

### Módulo 4. **Formularios de proyectos.**

Analizar formatos de proyectos de investigación [CSIC (I+D), ANII (FCE)] y de investigación aplicada [MEC (Fondo Concursable para la Cultura), CSIC (I+D con i), ANII (FMV)]. En particular comprender los criterios de evaluación, entre otros, viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.

### Módulo 5. **Elaboración de proyectos de investigación.**

Se organizarán seminarios de presentación e intercambio de los perfiles de proyecto. A partir de las devoluciones recibidas por parte de docentes y estudiantes del curso, se producirán las versiones finales de proyectos de investigación. Se ensayarán asimismo instancias de defensa individual de los proyectos.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Da Matta, Roberto (2004) El oficio de etnólogo o como tener "anthropological blues". En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. Buenos Aires: EUDEBA.
2. Durand, Jorge. (2014). "Coordenadas Metodológicas. De cómo armar el rompecabezas". En Oehmichen, Cristina. (Ed.). "La Etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales" México: UNAM
3. Guber, Rosana (2011) La etnografía. Buenos Aires: Siglo XXI.
4. Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós
5. Ingold, T. (2018) Anthropology and/as education. London: Routledge. [Capítulo 4. Anthropology, Art and the University.].
6. Lins Ribeiro, Gustavo (2004) Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. Buenos Aires: EUDEBA.
7. Restrepo, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión
8. Sautu, Ruth. (2005) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires: Editorial Lumiere.
9. EASA. ¿Por qué es importante la antropología? Declaración 2015.
10. Gatti, Pablo y Gregorio Tabakian (eds.). 2020. Antropologías hechas en Uruguay. Montevideo, Uruguay: Asociación Latinoamericana de Antropología