



EDUCACION PERMANENTE
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente

Curso/Ciclo de difusión: *El Análisis del Discurso: de la poética a la política.*

Área Temática: *B -Teorías lingüísticas*

Fecha de dictado: Días: 28 de mayo; 4, 11, 18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio. Horario: de 18.30 a 21.30.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adjunta	Dra. Carolina Oggiani	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
Encargado del curso	Asistente	Dr. Santiago Cardozo	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
Otros participantes del curso			

Carga horaria presencial	20 horas
Plataforma EVA	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo Final

Cupos, servicios y condiciones:	Cupo: 30 estudiantes; servicios: Fhce, Psico, Fic,
--	--

Forma de evaluación (describa):

Realización de un trabajo en el que se dé cuenta de modo crítico de los principales conceptos trabajados en el curso. La forma específica del trabajo se establecerá en clase.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Conocimientos básicos de lingüística.

Objetivos:

- 1) Plantear los diversos problemas que supone la relación entre la lingüística, el materialismo histórico y el psicoanálisis en la constitución del ADF.
- 2) Considerar las relaciones teóricas entre la poética y la política como una forma de lectura del *Curso de lingüística general* de Saussure y como clave interpretativa del ADF.

Contenidos:

Clase 1: Antes que nada, Saussure

1. Lenguaje, lengua y habla.
2. La lengua: sistema e institución social.
3. Signo lingüístico y teoría del valor: la casilla vacía y la negatividad de la lengua.

Clase 2: En Saussure más que Saussure

1. Lengua y habla: el lugar residual de la voz.
2. El mecanismo de la lengua: lo que Freud pudo haber leído.
3. Significante, significado y referente: sinonimia y lenguaje literal/metafórico. Primera aproximación a la poética y la política.

Clase 3. Jacques Lacan, lector de Saussure

1. Del signo lingüístico al algoritmo S/s. La linealidad del significante.
2. *La lengua y lo lenguajero.*
3. Lenguaje, sujeto e inconsciente: no hay hablante-oyente ideal.

Clase 4: Jacques Lacan y la lingüística

1. *El seminario 20. Aun hay tela para cortar.* La excomuni3n del significado.
2. *El seminario 18. De un discurso que no fuera del semblante:* contra los lingüistas.
3. Una escritura más radical: “Radiofonía” y “El atolondradicho”. Inconsciente y mecanismo de la lengua: ¿qué es hablar?, ¿quién habla?

Clase 5: Michel Pêcheux: más allá de Saussure

1. Fundamentos lingüísticos y filosóficos del análisis del discurso.
2. Discurso, interdiscurso y pre-construido. La referencia.
3. La materialidad de la historia, de la lengua y del inconsciente.
4. El discurso: estructura y/o acontecimiento.

Clase 6: Jacques Rancière: la partici3n de lo sensible

1. “Somos animales políticos porque somos animales poéticos”.
2. Enunciación y referente: palabras, lugares sociales, seres. Análisis de corpus.
3. Peinar la historia a contrapelo. Análisis de corpus.

Clase 7: Poética y política: lenguaje, discurso e historia. Análisis de corpus.

1. Análisis del discurso y propiedad/impropiedad del decir.
2. El ejercicio de la interpretaci3n: en “nuestra historia” no hay “nuestra” ni “historia”.

3. Análisis del discurso y función poética del lenguaje: lo que hay en Jakobson más que él mismo. Enunciado argumentativo y enunciado metafórico: la operación de un cualquiera.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Authier-Revuz, J. (2011). <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> . Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
2.	Jakobson, R. (1988 [1959]). <i>Lingüística y Poética</i> . Madrid: Cátedra.
3.	Lacan, J. (1991 [1972-73]). <i>El seminario 20. Aun</i> . Buenos Aires: Paidós.
4.	—. (2020 [1970]). “Radiofonía”. En <i>Otros escritos</i> , Buenos Aires: Paidós.
5.	—. (2020 [1971]). <i>El seminario 18. De un discurso que no fuera del semblante</i> . Buenos Aires: Paidós
6.	—. (2020 [2001]). “El atolondradicho”. En <i>Otros escritos</i> , Buenos Aires: Paidós.
7.	Pêcheux, M. (2015 [1983]). <i>O discurso. Estrutura ou acontecimento</i> . Campinas, SP: Pontes.
8.	Rancière, J. (1996). <i>El desacuerdo. Filosofía y política</i> . Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
9.	Saussure, F. de (2004 [2002]). <i>Escritos sobre lingüística general</i> . Barcelona: Gedisa Editorial.
10.	—. (2005 [1916]). <i>Curso de lingüística general</i> . Buenos Aires: Losada S.A.

Año 2024