



EDUCACION PERMANENTE  
Universidad de la República



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### Actividades Educación Permanente

**Curso/Ciclo de difusión: *El Análisis del Discurso: de la poética a la política.***

**Área Temática: *B -Teorías lingüísticas***

**Fecha de dictado: Días: 28 de mayo; 4, 11, 18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio. Horario: de 18.30 a 21.30.**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa. Adjunta	Dra. Carolina Oggiani	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Dr. Santiago Cardozo	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
<b>Otros participantes del curso</b>			

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>20 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Trabajo Final</b>

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	Cupo: 30 estudiantes; servicios: Fhce, Psico, Fic,
--	--

**Forma de evaluación (describa):**

Realización de un trabajo en el que se dé cuenta de modo crítico de los principales conceptos trabajados en el curso. La forma específica del trabajo se establecerá en clase.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Conocimientos básicos de lingüística.

**Objetivos:**

- 1) Plantear los diversos problemas que supone la relación entre la lingüística, el materialismo histórico y el psicoanálisis en la constitución del ADF.
- 2) Considerar las relaciones teóricas entre la poética y la política como una forma de lectura del *Curso de lingüística general* de Saussure y como clave interpretativa del ADF.

**Contenidos:**

**Clase 1: Antes que nada, Saussure**

1. Lenguaje, lengua y habla.
2. La lengua: sistema e institución social.
3. Signo lingüístico y teoría del valor: la casilla vacía y la negatividad de la lengua.

**Clase 2: En Saussure más que Saussure**

1. Lengua y habla: el lugar residual de la voz.
2. El mecanismo de la lengua: lo que Freud pudo haber leído.
3. Significante, significado y referente: sinonimia y lenguaje literal/metafórico. Primera aproximación a la poética y la política.

### **Clase 3. Jacques Lacan, lector de Saussure**

1. Del signo lingüístico al algortimo S/s. La linealidad del significante.
2. *Lalengua* y lo *lenguajero*.
3. Lenguaje, sujeto e inconsciente: no hay hablante-oyente ideal.

### **Clase 4: Jacques Lacan y la lingüística**

1. *El seminario 20. Aun hay tela para cortar*. La excomuni3n del significado.
2. *El seminario 18. De un discurso que no fuera del semblante*: contra los lingüistas.
3. Una escritura más radical: “Radiofonía” y “El atolondradicho”. Inconsciente y mecanismo de la lengua: ¿qué es hablar?, ¿quién habla?

### **Clase 5: Michel Pêcheux: más allá de Saussure**

1. Fundamentos lingüísticos y filosóficos del análisis del discurso.
2. Discurso, interdiscurso y pre-construido. La referencia.
3. La materialidad de la historia, de la lengua y del inconsciente.
4. El discurso: estructura y/o acontecimiento.

### **Clase 6: Jacques Rancière: la partici3n de lo sensible**

1. “Somos animales políticos porque somos animales poéticos”.
2. Enunciación y referente: palabras, lugares sociales, seres. Análisis de corpus.
3. Peinar la historia a contrapelo. Análisis de corpus.

### **Clase 7: Poética y política: lenguaje, discurso e historia. Análisis de corpus.**

1. Análisis del discurso y propiedad/impropiedad del decir.
2. El ejercicio de la interpretaci3n: en “nuestra historia” no hay “nuestra” ni “historia”.

3. Análisis del discurso y función poética del lenguaje: lo que hay en Jakobson más que él mismo. Enunciado argumentativo y enunciado metafórico: la operación de un cualquiera.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Authier-Revuz, J. (2011). <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> . Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
2.	Jakobson, R. (1988 [1959]). <i>Lingüística y Poética</i> . Madrid: Cátedra.
3.	Lacan, J. (1991 [1972-73]). <i>El seminario 20. Aun</i> . Buenos Aires: Paidós.
4.	—. (2020 [1970]). “Radiofonía”. En <i>Otros escritos</i> , Buenos Aires: Paidós.
5.	—. (2020 [1971]). <i>El seminario 18. De un discurso que no fuera del semblante</i> . Buenos Aires: Paidós
6.	—. (2020 [2001]). “El atolondradicho”. En <i>Otros escritos</i> , Buenos Aires: Paidós.
7.	Pêcheux, M. (2015 [1983]). <i>O discurso. Estrutura ou acontecimento</i> . Campinas, SP: Pontes.
8.	Rancière, J. (1996). <i>El desacuerdo. Filosofía y política</i> . Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
9.	Saussure, F. de (2004 [2002]). <i>Escritos sobre lingüística general</i> . Barcelona: Gedisa Editorial.
10.	—. (2005 [1916]). <i>Curso de lingüística general</i> . Buenos Aires: Losada S.A.

**Año 2024**