



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



EDUCACION PERMANENTE  
Universidad de la República

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

### **Actividades Educación Permanente**

**Curso:** Mi partido es el lenguaje. Lectura de tres ensayos de Peter Handke

**Área Temática:** Filosofía de la Educación

### **Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente**

Antecedentes: Jorge Larrosa, pedagogo y filósofo de la educación de la Universidad de Barcelona, ha estado asiduamente en contacto con la Udelar, ofreciendo conferencias y cursos de Maestría (recientemente en FHCE e ISEF). En esta oportunidad, visita nuestro país para un nuevo curso de Maestría en ISEF y se encuentra disponible para brindar un breve seminario que desde el Instituto de Educación, y más particularmente el grupo Emociones, Narraciones y Ciudadanía (autoidentificado CSIC # 883347) queremos promover como Educación Permanente. Nuestro grupo investiga sobre los aportes de la literatura a la educación ciudadana desde la filosofía, por lo tanto la temática es absolutamente pertinente.

Fundamentación: En “Vivo en una torre de marfil”, uno de sus primeros textos programáticos, Peter Handke escribió que la literatura es un medio para “ver claro”, que le ha ayudado “a reconocer que estaba ahí, en el mundo”, que le ha hecho consciente de una posibilidad nueva “de ver, de hablar, de pensar, de existir”. Dijo también que lo que pretende con su escritura no es otra cosa que “volverse atento” y “hacer atentos a los demás”, es decir, “más sensibles, más receptivos, más precisos”. Desde ese punto de vista, leeremos sus tres primeros ensayos desde una aproximación ontológica y existencial orientada a profundizar en la condición humana, las formas de vivir, las maneras de estar en el mundo, la relación con el lenguaje, la experiencia del tiempo y del espacio, los requisitos para la revelación de lo real y lo cotidiano, todas estas dimensiones de la educación que no llegan a cristalizar en los programas oficiales, y que por tanto es imprescindible abordar.

Justificación: Creemos que un breve curso que aborde este tema de la mano de uno de los más reconocidos filósofos de la educación contemporáneos de habla hispana es una oportunidad única de reflexión para estudiantes, egresados y profesionales del entorno de las humanidades.

**Fecha de dictado:** Lunes 13 y martes 14 de mayo de 14 a 18hs.

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Adjunta	Helena Modzelewski	Instituto de Educación
<b>Encargado del curso</b>	Profesor invitado	Jorge Larrosa	Universidad de Barcelona
<b>Otros participantes del curso</b>			

<b>Carga horaria total</b>	<b>8 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	Cupo de 30 participantes, estudiantes, egresados y profesionales del ámbito de las Humanidades, en particular Educación, Filosofía y Letras
--	---

### **Forma de evaluación (describa):**

A medida que se avance en el seminario, en clase, los participantes deberán compartir oralmente fragmentos que hayan subrayado de los ensayos trabajados, justificando su elección y poniendo a disposición del grupo su discusión y crítica.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** No corresponde

### **Objetivos:**

#### **General**

Explorar la potencialidad ontológica y existencial de los ensayos de Peter Handke, Premio Nobel de Literatura 2019, reflexionando sobre su relevancia en la educación contemporánea.

#### **Específicos**

- Leer cooperativamente tres ensayos de Peter Handke desde una aproximación ontológica y existencial.
- Profundizar, a través de los postulados del autor, en la condición humana, las formas de vivir, las maneras de estar en el mundo, la relación con el lenguaje, la experiencia del tiempo y del espacio, los requisitos para la revelación de lo real y lo cotidiano.

- Reflexionar los sentidos en que estas dimensiones son pertinentes para una educación integral contemporánea.

### **Contenidos:**

- 1.- La moral del lenguaje.
- 2.- El Ensayo sobre el cansancio y la apertura del mundo.
- 3.- El Ensayo sobre el jukebox y la narración de las imágenes.
- 4.- El Ensayo sobre el día logrado y la revelación de lo real.
- 5.- La escritura de Handke y sus exigencias al lector.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Handke, Peter (2017) <i>Ensayo sobre el cansancio</i> , Alianza.
2.	Handke, Peter (2019) <i>Ensayo sobre el Jukebox</i> , Alianza.
3.	Handke, Peter (2019) <i>Ensayo sobre el día logrado</i> , Alianza.
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	