



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Curso (30hs.)

William H. Hudson: Viaje, recuerdo y ciencia del paisaje

Profesor Javier Uriarte, PhD
Stony Brook University

Del lunes 1 de Julio al viernes 12 de julio de 2024
Lunes a viernes de 18 a 21 hs.

El presente curso se propone brindar nuevos acercamientos a la obra de William Henry Hudson teniendo en cuenta, por un lado, la nueva producción crítica sobre ella que, aunque no abundante, ha sido importante al traer perspectivas nuevas que han complejizado y enriquecido el conocimiento de su producción. Por otro lado, se pondrá en diálogo su producción centrada en América Latina con aquella en la que Hudson se ocupa de contextos británicos, y que permanece menos conocida, traducida y estudiada en los estudios latinoamericanos. ¿Qué puentes se pueden establecer entre estos dos conjuntos de su obra? ¿Cómo uno de ellos puede contribuir a iluminar el otro? ¿Qué horizontes abre la obra de Hudson en términos de literatura comparada?

Y finalmente, otro de los objetivos centrales de este curso es volver a pensar la obra de Hudson, no sólo en el contexto de la emergencia climática en la que vivimos, sino también a la luz de la importante producción crítica y teórica sobre asuntos vinculados al medio ambiente y a la relación entre el mundo humano y el más que humano.

Bibliografía mínima

Arocena, Felipe. De Quilmes a Hyde Park. Las fronteras culturales en la vida y la obra de W. H. Hudson. Montevideo: Banda Oriental, 2000.

Barnabé, Jean-Philippe, y Beatriz Vegh. William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo. Montevideo: Universidad de la República/Linardi y Risso, 2005.

- Díaz, Roberto Ignacio. *Unhomely Rooms: Foreign Tongues and Spanish American Literature*. Lewisburgh: Bucknell University Press, 2002.
- Franco, Jean. "William Henry Hudson". In *William Henry Hudson. La tierra purpúrea - Allá lejos y hace tiempo*. Translated by Idea Vilariño. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1980, pp. ix–xlv.
- Gómez, Leila. *Iluminados y tráfugas. Relatos de viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Paraguay y Perú*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2009.
- Gómez, Leila y Sara Castro-Klarén, eds. *Entre Borges y Conrad. Estética y territorio en William Henry Hudson*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2012.
- Huberman, Ariana. *Gauchos and Foreigners: Glossing Culture and Identity in the Argentine Countryside*. Lanham: Lexington Books, 2013.
- Hudson, William Henry. *Diario de su viaje a bordo del Ebro*. Trans. Virginia Brown and Ana Inés Larre Borges. Intr. Ana Inés Larre Borges. Montevideo: Cal y canto, 2017.
- Jago, Eva-Lynn Alicia. *The End of the World as They Knew It: Writing Experiences of the Argentine South*. Lewisburg, PA: Bucknell University Press: 2008.
- Livon-Grossman, Ernesto. *Geografías imaginarias. El relato de viaje y la construcción del espacio patagónico*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.