

**FHCE**Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Educación**Unidad curricular:** Teorías del Aprendizaje y del Sujeto**Área Temática:** Módulo de Enseñanza y Aprendizaje**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agregada	Eloísa Bordoli	Unidad Académica: Instituto de Educación
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunta	Mariana Marques	
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente Ayudante	Déborah Techera Catherine Garín	

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b> No corresponde.
---	-----------	---

## **Forma de evaluación - Modalidad virtual:**

Se aprueba:

Curso teórico - práctico que se gana con asistencia y la participación continua en diferentes propuestas de trabajo en el aula.

1. Mediante exoneración, con promedio de 6 en dos parciales. Los parciales serán domiciliarios y se entregarán por plataforma EVA, en cada parcial se debe obtener una nota mínima de 3.
  2. Examen final.
  3. Admite monografía.
  4. Modalidad: trabajo escrito domiciliario que se entrega por EVA.
- La forma de evaluación se desarrolla de acuerdo al Reglamento de Estudios de Grado vigente.

## **Según el artículo n.º 7 y n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:**

*“**Art. 7. Sobre la obtención del derecho a aprobar.** Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios). Una calificación final inferior a Aceptable conducirá a la necesidad de repetir el curso.*”

**Art. 8. Sobre la aprobación.** Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:

a) **Aprobación directa.** Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de **Bueno** o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.

b) **Aprobación por evaluación final.** El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable**.

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación.”

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

No corresponde.

## Objetivos:

1. Introducir al estudiante a la temática de los orígenes y consolidación del tema sujeto en la modernidad.
2. Abordaje de las teorías psicológicas del aprendizaje y del sujeto más influyentes de la Psicología.
3. Desarrollar algunos de los aportes que la teoría psicoanalítica ha permitido elaborar a partir de su apartamiento epistémico respecto al Sujeto psicológico.
4. Presentar las afectaciones teóricas en la Enseñanza y el Aprendizaje a partir de las nociones de Sujeto y Saber del Psicoanálisis.

## Contenidos:

### 1. Orígenes y consolidación del sujeto en la Modernidad.

1.1. Caracterización de la Modernidad. El racionalismo cartesiano y el proceso inicial del "Sujeto".

Sendas y aporías cartesianas en el siglo XVIII. Cambios sociales hacia la sociedad industrial: el "Sujeto" sujetado.

1.2. El sentimiento de infancia y la modernidad. El niño como sujeto de la historia y como construcción intersubjetiva.

1.3. Itard y el caso "El niño salvaje de Aveyron" y las derivas en la educación (educación en la infancia, educación especial, psicopedagogía).

2. **Teorías psicológicas del aprendizaje.**  
2.1. Conductismo. Bases epistemológicas, condicionamiento clásico, condicionamiento operante.

2.2. Psicología evolutiva. Los estadios del desarrollo de Piaget. Pensamiento egocéntrico y descentramiento. El desarrollo de la función semiótica.

2.3. Vygotsky. El signo-herramienta, encuentro entre pensamiento-lenguaje en la mediación semiótica. Lenguaje, habla para sí, comportamiento auto-regulado.

### 3. Sujeto, aprendizaje y saber en la teoría psicoanalítica.

3.1. La invención freudiana del "inconsciente" en su contexto histórico como ruptura epistémica con la primacía del Sujeto psicológico.

3.2. Cambios en la noción de aprendizaje a partir de la noción de Sujeto dividido: saber, deseo y pulsión.

3.3. Debates acerca de la infancia a partir del psicoanálisis: límites de la relación entre enseñanza y aprendizaje.

3.4. La identificación en la enseñanza y el aprendizaje.

3.5. La transferencia en la enseñanza y el aprendizaje.

## Bibliografía básica:

*El resto de la bibliografía se indicará en clase.*

1. DESCARTES, R. (1998). Obras completas. Madrid, Gredos.
2. FERNÁNDEZ CARABALLO, A. M. y VENTURINI, J. (2020) (Dir.). Estudios sobre aprendizaje. Sujeto, psicopedagogía, psicoanálisis. Montevideo, Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, FHCE, Udelar. Segunda edición revisada y aumentada.
3. FERNÁNDEZ CARABALLO, A.M. (2020) (Dir.). Dificultades ante el aprendizaje. Un abordaje multidisciplinario. Montevideo, Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, FHCE, Udelar. Segunda edición revisada y aumentada.

4. FERNÁNDEZ CARABALLO, A. M. (2017) (Dir.). La identificación en psicoanálisis. Claves para el estudio de la enseñanza y el aprendizaje. Montevideo, CSIC Publicaciones, Udelar.
5. FERNÁNDEZ CARABALLO, A. M. (2014) (Dir.). El aprendizaje en cuestión. Montevideo, Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, FHCE, Udelar. Segunda edición aumentada y corregida, 2017.
6. FOUCAULT, M. (1973-74 [2003]). Los anormales. México: FCE. \*
7. FREUD, S. (1996) Obras Completas. Amorrortu: Buenos Aires. \*
8. LACAN, J. (1988). Escritos. Bs. As. Paidós. \*
9. PIAGET, J. (1989)]. Obras completas. Madrid: Ediciones Morata. \*
10. VYGOTSKY, L. (1988). Obras Escogidas. Centro de Publicaciones MEC: Madrid. \*

\*La bibliografía más específica de los autores: Foucault, Freud, Lacan, Piaget, Vygotsky se indicará en el curso, además de los trabajos y fichas temáticas de la del GI “Estudios sobre enseñanza, aprendizaje, psicoanálisis” (DEyA, Instituto de Educación, FHCE).

**Año 2024**