

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación****Carrera:** Licenciatura en Letras**Unidad curricular:** Taller de tesina**Área Temática:** Teórico-metodológica**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Alejandro Gortázar	Teoría y metodología de la investigación literaria
Encargado del curso	Prof. Agr.	Alejandro Gortázar	Teoría y metodología de la investigación literaria
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

La forma de evaluación será un “Informe final” (Máx. 16 pp.) que consiste en un Proyecto de Tesis de Grado con la delimitación de un problema de investigación (Máx. 2 pp.), objetivos (Máx. 1 pp.), antecedentes (Máx. 5 pp.), fundamentación y factibilidad (Máx. 2 pp.), enfoque metodológico (Máx. 2 pp.), índice tentativo (Máx. 1 pp.) y bibliografía (Máx. 3 pp.).

Durante la cursada los y las estudiantes deberán presentar trabajos prácticos, con adelantos de redacción del informe final, que se expondrán y debatirán en clase.

El curso será en modalidad presencial.

Conocimientos previos recomendables:

Metodología de la investigación literaria y Seminarios de literaturas específicas

Objetivos:

El objetivo general del taller es crear un espacio de taller teórico/práctico que brinde a los y las estudiantes del Plan 2014 las herramientas necesarias para proyectar y redactar la tesis de Grado, requisito obligatorio para egresar de la Licenciatura en Letras.

Los objetivos específicos son:

- a) Ampliar los conocimientos adquiridos en la materia Metodología de la investigación literaria
- b) Contribuir a la delimitación de los aspectos centrales de un proyecto de Tesis de Grado
- c) Preparar a los y las estudiantes en la redacción de una Tesis de Grado

Contenidos:

1. La delimitación de un problema de investigación: área temática, perspectiva teórica, delimitación de las fuentes, bibliografía inicial. (Práctico 1: Primera formulación del tema-problema, 500 palabras)
2. El proyecto de investigación: estructura, redacción de los objetivos, antecedentes, fundamentación y enfoque metodológico. (Práctico 2: Primera formulación de los objetivos y antecedentes, 500 palabras).
3. La redacción de una tesis: escritura de trabajos de investigación, convenciones y usos en el marco académico, uso de normas de citación.
4. La argumentación en investigación: la comunicación académica (la defensa de una tesis), la importancia de la retórica, la organización y presentación de las pruebas (Práctico 3: fundamentación, 500 palabras).

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Becker, H. S., & Arijón, T. (2011). *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
2. Bourdieu, Pierre. *El oficio de sociólogo* / Pierre Bourdieu, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002. 376 p. Traducción de: Fernando Hugo Azcurra y José Sazbón.
3. Cassany, D. (2018). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
4. Chicote, G. B., Dalmaroni, M., & Universidad Nacional del Litoral (Argentina). (2009). *La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
5. Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa, 1992.
6. Marafioti, R. (2005). *Los patrones de la argumentación: La argumentación en los clásicos en el siglo XX*. Buenos Aires: Biblos.
7. Marín, Marta. *Escribir textos científicos y académicos*. Fondo de Cultura Económica, 2015.
8. Oszlak, O., Otero, H., Sidicaro, R., Sosa, E. W., Wainerman, C., & Sautu, R. (2011). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
9. Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1958). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
10. Weston, A. (1998). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.