



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Tópico de Seminario (Lengua y Literatura Latina): *Retórica Deliverativa*.

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Adj. | Victoria Herrera | Filología Clásica |
| Encargado del curso | Prof. Adj. | Victoria Herrera | Filología Clásica |
| Otros participantes del curso | Asist. | Fiorella Bacigalupe | Filología Clásica |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Carga horaria presencial | 48 horas |
| Trabajos domiciliarios | SÍ |
| Plataforma EVA | NO |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | Informe |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 8 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SÍ |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso:

| | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----------|
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SÍ |
|---------------------------|-------------------------------|-----------|

| | | |
|---|-----------|--|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SÍ | Cupos, servicios y condiciones: 10, cualquier servicio. Debe haber aprobado Lengua y Literatura Latina 1, 2 y 3 (o equivalentes) |
|---|-----------|--|

Forma de evaluación y Modalidad:

La modalidad del curso es presencial, desarrollándose en un encuentro semanal de dos horas.

Conforme con una modalidad de trabajo eminentemente teórico- práctica, para aprobar el curso, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Asimismo, finalizado el curso, deben presentar un informe presentando alguno de los temas tratados en función del análisis de un texto del corpus secundario y en el cual debe obtener una calificación de *bueno* o superior en dicho informe, en arreglo al reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (https://www.fhce.edu.uy/images/Bedelia_de_grado/reglamentos/Reglamento-490.pdf) y la nueva escala de calificaciones de la Universidad de la República (<https://udelar.edu.uy/portal/wp-content/uploads/sites/48/2022/07/Escolaridad-de-estudiantes-con-nueva-escala-de-calificaciones.pdf>).

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Es requerido que el estudiante haya cursado y aprobado Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3 (o equivalentes). Es recomendable, además, que el estudiante tenga un manejo solvente del inglés.

Objetivos:

- Abordar el estudio de la retórica latina como teoría de la argumentación, siguiendo, principalmente, la preceptiva de Cicerón y Quintiliano, así como la obra forense y deliberativa del aquel.
- Ofrecer herramientas teóricas que permitan una lectura crítica y comprensiva de los autores a tratar, a partir del estudio de su lengua, presentando a los estudiantes las dificultades inherentes a la práctica de la traducción y el análisis filológico.

Contenidos:

1. Concepción clásica de la retórica, debate en torno a sus orígenes y desarrollo. Concepto clásico de *tékhnē rhetoriké* (Aristóteles), definición, géneros discursivos (deliberativo, epidíctico, judicial) y preceptos elementales.
2. Retórica, educación y práctica política en Roma. Desarrollo de la argumentación política y tipos de pruebas persuasivas (éthos, páthos, lógos). Los tratados del período tardorrepublicano (*Rhetorica ad Herennium*; Cicerón, *De inventione*, *De oratore*, *Partitiones oratoriae*, *Topica*): sistematización, apropiación y transformación de la preceptiva griega, asianismo y aticismo.
3. El *officium* del orador (*inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*). Las partes del discurso (exordium, propositio, divisio, narratio, argumentatio, peroratio) y sus características en la práctica oratoria en el período tardorrepublicano. La oratoria forense y el género deliberativo; características e interferencias (*Pro Marcello*, *In Catilinam I- IV*).

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BARTHES, R. (1982 [1966]) *Investigaciones Retóricas I. La antigua retórica*. Buenos Aires: Ediciones Buenos Aires.
2. BROWN, P., LEVINSON, S. (1987 [1978]) *Politeness. Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. BURGCHARDT, C. (ed.) (1995) *Readings in Rhetorical Criticism*. State College: Strata
4. GUNDERSON, E. (ed.) (2009) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. HABINEK, T. (2005) *Ancient Rhetoric and Oratory*. Oxford: Blackwell Publishing.
6. KENNEDY, G. (1994) *A New History of Classical Rhetoric*. New Jersey: Princeton University Press.
7. KENNEDY, G. (1972) *The Art of Rhetoric in the Roman World*. Princeton: Princeton University Press.
8. LOPEZ EIRE, A. (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Madrid: Arco Libros
9. PERELMAN, C. y OLBRECHTS TYTECA, L. (1994) *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos
10. PERNOT, L. (2005) *Rhetoric in Antiquity*. Washington: The Catholic University of America

Año 2024