

# Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

The logo for the Faculty of Humanities and Educational Sciences (FHCE) consists of the letters 'FHCE' in a large, bold, grey sans-serif font. To the left of the letters are four vertical red bars of varying heights, creating a stylized graphic element.

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Unidad curricular:** Seminario de Literatura Griega  
Literatura y Artes plásticas. Narración y Descripción. La  
écfasis del escudo de Aquiles en la *Ilíada*

**Área Temática:** Departamento de Filología Clásica

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Daniel Rinaldi	Depto. de Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Agreg.	Daniel Rinaldi	Depto. de Filología Clásica
Otros participantes del curso			

**El total de Créditos corresponde a:**

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SÍ
Otros (describir)	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>16</b>

Permite exoneración	NO
---------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ (75 % de las clases dictadas)
--------------------	------------------------	----------------------------------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

La unidad curricular (teórico-práctica) se gana mediante:

- \* la traducción, el comentario filológico y el análisis estilístico-literario de distintos fragmentos de la *Ilíada* de Homero (estos fragmentos serán asignados semanalmente a los estudiantes para que los traduzcan, analicen y comenten), y
- \* la presentación crítica de diferentes artículos (exposiciones individuales),

Los estudiantes que con estas dos actividades no obtengan la “nota de ganancia” (3) deberán presentar la traducción, el comentario filológico y el análisis estilístico-literario de 50 versos de la *Ilíada*.

La unidad curricular se aprueba mediante:

- \* un trabajo final de carácter monográfico.

La modalidad es presencial.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Para poder cursar el seminario es necesario que el estudiante haya cursado Lengua y Literatura Griegas I, II y III. (o equivalentes). Es deseable también que el estudiante sea capaz de leer en inglés y francés.

## **Objetivos:**

Que el alumno:

- \* Profundice su conocimiento de la lengua griega (con especial énfasis en la sintaxis).
- \* Sea capaz de leer y comprender el texto original.
- \* Pueda traducir el texto original, esto es, desarrolle y consolide habilidades de traducción.
- \* Realice un análisis literario del texto original.
- \* Discuta críticamente la bibliografía.

## **Contenidos:**

1. Écfrasis antigua y moderna. Historia del concepto.
2. Descripción y narración.
3. Descripción de armas y escudos en la *Ilíada*.
4. El escudo de Aquiles. Análisis y comentario (*close reading*) de la écfrasis del escudo de Aquiles.

## **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Homero. *Ilíada*.
2. Aubriot-Sévin, Danièle. “*Imago Iliadis: Le Bouclier d’Achille et la poésie de l’Iliade*”, en *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique* 12, 1999, pp. 9-56.
3. De Jong, Irene J. F. “The Shield of Achilles: From Metalepsis to mise en abyme”, en *Ramus* 40, 1, January 2011, pp. 1-14.

4. Pigeaud, Jackie. "Le bouclier d'Achille (Homère, *Iliade* XVIII, 478-608)", en *Revue des Études Grecques* Vol. 101 Num. 480, 1988, pp. 54-63.
5. Revermann, Martin. "The Text of Iliad 18.603-6 and the Presence of an αοιδός on the Shield of Achilles", en *The Classical Quarterly* 48, 1, 1998, pp. 29-38.
6. Scully, Stephen. "Reading the Shield of Achilles: Terror, Anger, Delight", en *Harvard Studies in Classical Philology* 101, 2003, pp. 29-47.
7. Snodgrass, A[ntony] M. *Arms and armor of the Greeks*. Baltimore: Johns Hopkins University, 1999.
8. Snodgrass, Anthony. *Homer and the Artists. Text and Picture in Early Greek Art*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
9. Taplin, Oliver. "The Shield of Achilles within the Iliad", en *Greece & Rome* 27, 1, April 1980, pp. 1-21.
10. Thibau, R. "Le Bouclier d'Achille", en *Latomus* 193 [C. Decreus et C. Deroux (éds.), *Hommages à Jozef Veremans*], 1986, pp. 299-307.

**Año 2024**