

Maestría en Ciencias Humanas, opción Lenguaje, Cultura y Sociedad

Curso: Análisis crítico del discurso (30hs)

Docente: Prof. Agdo. Germán Canale

Resumen: El curso tiene como objetivo principal introducir a los estudiantes en el Análisis Crítico del Discurso (ACD). Esto se realizará a través de: *a)* la presentación y discusión de algunos constructos/conceptos teóricos clave para estudiar el discurso en su contexto socio-cultural desde una perspectiva crítica y *b)* la aplicación de diversas herramientas para el análisis de textos. Cada unidad temática constará de una discusión teórica grupal (en base a lectura/s previamente asignada/s) y de una sesión de análisis de textos diversos que sean de interés/pertinencia para las investigaciones en curso o para las ideas de investigación futura de los estudiantes, intentando cubrir distintos tipos de textos y prácticas: discurso mediático, discurso político, discurso educativo, interacción en redes sociales, etc. El último módulo presentará aspectos básicos para el diseño de una investigación desde el ACD. El curso se aprueba con la realización de las tareas de análisis asignadas, la participación activa en clase y un breve informe final.

Objetivos:

- Introducir el ACD como enfoque de investigación multi- e interdisciplinario dentro de la investigación social y crítica.
- Discutir algunos conceptos teóricos y herramientas metodológicas y analíticas fundamentales para estudiar el discurso en su contexto socio-cultural desde una perspectiva crítica.
- Ofrecer herramientas básicas para el diseño de una investigación desde el ACD.

Contenidos:

1. **El análisis crítico del discurso (ACD): orígenes y desarrollo.** ¿Qué significa analizar el discurso desde una perspectiva crítica? Ideología, poder y transformación social. El ACD como espacio interdisciplinario de investigación.
2. **El discurso en tiempo y espacio:** Discurso como texto y como práctica social. Producción, circulación e interpretación del discurso. Texto, contexto, entextualización y recontextualización.
3. **El discurso en relación con otros discursos:** Homogeneidad y heterogeneidad discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Suposición ideológica y modalidad. Verbos del decir.
4. **El discurso y la representación.** Selección léxico-gramatical y transformación. Representación de actores, acciones y circunstancias. Representación y agencia.
5. **Estrategias discursivas.** Polarización, construcción del “nosotros” y el “ellos”. Discurso del / sobre el otro.
6. **El diseño de una investigación en ACD.** Identificación del problema, construcción del corpus y recabado de datos. Sistemática y transparencia analítica.

El curso se aprobará por medio de: 1) la participación en clase, 2) la realización de tareas prácticas domiciliarias y 3) un breve informe final.

Bibliografía básica

Caldas-Coulthard, R. y Coulthard, M. (Eds.). 2023. *Texts and practices revisited. Essential Readings in Critical Discourse Analysis*. Londres / Nueva York: Routledge.

Fairclough, N. 2003. *Analysing discourse*. Londres / Nueva York: Routledge.

Fowler, R; Hodge, B; Kress, G. y Trew, T. 2019 [1979]. *Language and Control*. Londres / Nueva York: Routledge.

Macgilchrist, F. 2020. When discourse analysts tell stories: what do we ‘do’ when we use narrative as a resource to critically analyse discourse? *Discourse Studies*, Disponible en: <https://www.tandfonline.com/loi/rcds20>

Martin Rojo, L. 2003. El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos. En: Lupicinio, I.R. (Ed.) *Análisis del discurso: Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: UOC. 161-196.

Pardo Abril, N. 2017. *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Resende de Melo, V. y Ramalho, V. 2006. *Análise de discurso crítica*. San Pablo: Contexto.

van Dijk, T. A. 2015. Cincuenta años de estudios del discurso. *Discurso y Sociedad*, 9, 1. 15-32.

van Leeuwen, T. 2008. *Discourse and Practice. New tools for critical discourse analysis*. Nueva York: Oxford.

Wodak, R. y Meyer, M. (Eds.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.