

CURSO DE EXTENSIÓN y DDHH

Programa

Título del curso:

A 50 años del golpe de estado: Las resistencias a la dictadura

Docente Responsable:

Fabiana Larrobla (Coordinadora)

Equipo docente:

Fabiana Larrobla

Magdalena Figueredo

Graciana Sagaseta

Articulación/vínculo con actores no universitarios: Crysol: Asociación de ex Pres@s Polític@s de Uruguay, cooperativistas de FUCVAM, personas invitadas que brindarán su testimonio.

Carga horaria: 30 horas.

Créditos: 2 créditos.

Dirigido a: Estudiantes de grado y posgrado, integrantes de organizaciones sociales y público interesado.

Inicio: 12 de abril de 2024

Finalización: 31 de mayo de 2024

Horario: Viernes de 9 a 12 hs.

Modalidad: Presencial (FHCE)

Asistencia: Para su aprobación será necesario asistir al menos al 75% de las clases.

Objetivos del curso:

- Acercarnos a las distintas acciones de resistencias, organizadas o no, que se desplegaron contra la dictadura.
- Indagar distintos abordajes teóricos en relación al concepto de resistencia en vínculo con las vivencias y experiencias de quienes fueron los protagonistas de la época
- Reflexionar acerca de la resistencia como potencia creativa, habilitando nuevas lecturas y resignificaciones acerca de las acciones llevadas adelante por organizaciones y ciudadanxs en general.

Propuesta de trabajo:

Proponemos un enfoque que nos permita profundizar en los relatos construidos sobre las resistencias, acercándonos a las experiencias y emociones de quiénes los vivieron desde una perspectiva que dé cuenta de las diversas formas y canales a través de los cuales se expresó el rechazo a la dictadura.

Nuestra propuesta incluye la organización de dos mesas de intercambio, con convocatoria ampliada, en las que participarán distintos actores de la época, permitiendo un diálogo intergeneracional y trans-temporal que ponga en juego diferentes perspectivas.

A partir de la presentación del contexto y la exploración de las modalidades de respuestas al régimen autoritario, aspiramos a que los participantes del curso desarrollen una comprensión profunda acerca de las motivaciones que llevaron, en algunos casos, a poner en riesgo la vida, reconociendo al mismo tiempo cómo estas motivaciones son parte fundamental de las experiencias humanas más vitales, tanto del pasado como del presente.

Cada uno de estos módulos (traducidos en 5 clases) contarán con la presentación de experiencias concretas a través de la utilización de audiovisuales, relatos testimoniales y/o imágenes las que funcionarán como disparadores para la reflexión e intercambio grupal.

Contenidos:

Primer módulo

Este módulo propone acercarse al concepto de resistencia a partir de los abordajes planteados por autores como Michel Foucault, Françoise Proust, Deleuze y Guattari, aportando un marco teórico que nos permita su análisis en el contexto de la dictadura uruguaya.

De esta manera abordaremos:

Una mirada transdisciplinaria acerca de los conceptos sobre poder y resistencia, impulsando la reflexión y el debate en base a los textos propuestos en el curso.

Puesta en diálogo entre teoría y las diversas modalidades de resistencias desplegadas contra la dictadura.

Evidenciar los cambios en las estrategias políticas y sociales de enfrentamiento al régimen junto con la evolución de las prácticas represivas.

- a. 1973-1975. Fin de las movilizaciones populares. Proceso de clandestinización de la resistencia.
- b. 1976-1979. Consolidación de la dictadura. Nuevas estrategias de resistencia. El discurso de los DDHH.
- c. 1980-1984. La transición. La convivencia de la represión con la apertura. El retorno de las movilizaciones populares

Presentaremos las distintas estrategias de respuestas a la dictadura elaboradas por los partidos y organizaciones políticas a lo largo del período, registrando cómo se condicionan, cambian y se adaptan mutuamente: las estrategias de resistencia junto con las transformaciones en el avance represivo y el contexto político en su conjunto.

Analizamos el proceso de clandestinización de la resistencia así como el proceso transicional con el retorno de las grandes movilizaciones callejeras.

Incluimos la acción de los partidos tradicionales, las izquierdas, los movimientos sociales y el surgimiento de nuevas organizaciones tanto en el exterior como en Uruguay.

1. Las respuestas de los partidos políticos a la dictadura. “Desensillar hasta que aclare”, “No permitir que se consolide la dictadura”.
2. Las estrategias de la izquierda revolucionaria. La clandestinidad. Las acciones de resistencias organizadas.
3. La resistencia en el exilio. Surgimiento de organizaciones y acuerdos interpartidarios.
4. Nuevas organizaciones sociales: Serpaj, Fucvam, Madres y Familiares, Asceep y el PIT.

Segundo Módulo

En este módulo nos abocamos a registrar y reflexionar acerca de las resistencias y acciones de confrontación al régimen llevadas adelante por fuera del campo político organizado.

En este sentido contemplaremos lo que hemos denominado como acciones de resistencias individuales que incluyen las diferentes formas de rebelarse contra protocolos o reglamentos en instituciones del estado o la desobediencia ante imperativos de guardias militares.

Asimismo incluimos las pequeñas insurrecciones en espacios públicos de encuentros ciudadanos y los mensajes ocultos y camuflados en canciones, gestos y actuaciones.

Para ello abordamos acciones llevadas adelante por distintas personas en sus vidas cotidianas (por ejemplo en sus ámbitos de trabajos, centros educativos, etc.), las estrategias de sobrevivencia desplegadas en prisión como una modalidad más de resistencia al régimen y los movimientos artísticos-culturales.

Tendremos en cuenta:

1. El accionar de funcionarios públicos en instituciones estatales.
2. Las resistencias en el encierro.
3. Las acciones personales de resistencia en la vida cotidiana en espacios públicos y privados.
4. El arte como expresión popular de resistencia. Canto popular, murga, teatro.

Tercer módulo: Mesas / Conversatorio

Este módulo se propone generar un espacio propicio para conocer, divulgar y reflexionar sobre las vivencias a través de personas invitadas y sus testimonios acerca de las formas en que resistieron, lucharon y manifestaron su rechazo al terrorismo de Estado y al régimen dictatorial, en dos mesas organizadas y abiertas al público en general.

- 1- Mesa/Conversatorio “Los partidos políticos y las formas de respuestas a la dictadura”.
- 2- Mesa /Conversatorio “La sociedad civil y las formas de respuesta a la dictadura”.

Ambas actividades a realizarse en fechas distintas, enriquecen y se enmarcan en las variadas actividades que este año a 50 años del Golpe de Estado.

Taller final de evaluación

El taller tiene como objetivo poner en diálogo las interrogantes y reflexiones que hayan surgido como resultado del proceso. Como instancia final y de puesta en común este espacio estará dedicado a la presentación de la bitácora que cada estudiante comenzó a confeccionar desde la primera clase. En este último encuentro buscamos, por tanto,

generar un intercambio que permita reflexionar, teniendo en cuenta el recorrido, en torno a las experiencias de las resistencias desde diferentes perspectivas. La invitación es que las reflexiones surjan tanto del pensamiento como de las emociones y sensaciones corporales vivenciadas a lo largo del curso. Al cierre se realizará una evaluación del curso.

Modalidad de evaluación:

Participación en clases y talleres que serán un espacio de debate reflexivo sobre lo vivenciado hasta ese momento, incorporando e integrando las distintas emociones y sensaciones experimentadas en este presente en las que compartirán el proceso de confección de la bitácora. La bitácora consiste en llevar un registro mediante las formas en que les surjan en las clases o posterior a las mismas de las reflexiones, sentires, sensaciones. Donde también es importante atender en lo posible percibiendo lo sensorial, la memoria, el presente, el pasado, nuestro territorio, aquel otro territorio.

Construyendo así un insumo/s o artefacto/s en el que encuentren cada estudiante una narrativa textual, visual, o audiovisual como una herramienta resonadora personal y para compartir entre todos/as.

Bibliografía básica

1. DELBENE, Lucía (2014). “Ediciones de Uno: poesía en la resistencia y reactivaciones de la vanguardia”. En: *Cuadernos de historia 13. Cultura y comunicación en los ochenta*. Montevideo, p. 77 a 98, ISSN 1688-9800. Disponible en: <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/50904?mode=full>
2. FOUCAULT, Michel (2019). *Microfísica del poder*. Editorial S. XXI, Buenos Aires.
3. FOUCAULT, Michel (1989). *El poder: cuatro conferencias*. Editorial Autónoma Metropolitana, México.
4. JAMES, Scott (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Ediciones Era, México.
5. LARROBLA, Fabiana y LARROBLA, Carla (2008). “La sociedad vigilada. Prácticas y miedos de una sociedad en dictadura”. En: *Red Interdisciplinaria de estudios sobre Historia Reciente. Escrito y Debates*. Disponible en: <http://www.riehr.com.ar/detalleInv.php?id=40>
6. MIRZA, R y REMEDI, G (2009). *La dictadura contra las tablas: Teatro uruguayo e historia reciente*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo.
7. PROUST, Françoise (1998) “Potencia y resistencia” en: *Revista Internacional de Filosofía Política* (12) p. 139 a 172.
8. RICO, Álvaro (coord.) y otros. (2021). *El Partido Comunista bajo la dictadura. Resistencia, represión y exilio (1973-1985)*. Editorial Fin de Siglo, Montevideo.
9. SAPRIZA, G., LARROBLA, F., MONTEALEGRE, N., VIERA, M. (2015). *Otra historia. Memorias de resistencia. Mujeres de Las Piedras 1968-1985*. FHCE-UDELAR, Montevideo.
10. TALLER DE GÉNERO Y MEMORIA EX-PRESAS POLÍTICAS (2003). *Memorias para armar - tres*. Editorial Senda, Montevideo.

Montevideo, marzo de 2024